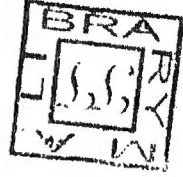


Presentation Copy

نشریات

ہارون خاں شروانی

✓
مؤلف کی طرف سے
۱۹۵۶/۳/۲۵



نشریات

مؤلفہ

پروفیسر ہارون خاں شروانی

ایم اے (آکسن) ایف آر ایچ ایس، بیرسٹریٹ لا

صدر شعبہ تاریخ و سیاسیات

جامعہ عثمانیہ

حیدرآباد دکن

مطبوعہ

اعظم اشیم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز

حیدرآباد دکن

قیمت عم کددار
حال حالی

Ram Babu Saksena Collection.

1918 10 10

۲۳ جن

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32468

۳۲۲۶۸



CHECKED-2002

27 AUG 1963

مقرریت

اس مجموعے میں اٹھارہ تقریریں جمع کی گئی ہیں جو حیدر آباد کے محکمہ لاسکلی کی دعوت پر وقتاً فوقتاً کرتا رہا ہوں۔ جیسا معزز ناظرین کو احساس ہوگا باوجودیکہ بعض موضوعات کافی دقت طلب ہیں اس کا التزام رکھا گیا ہے کہ زبان آسان اور عام فہم ہوتا کہ زیادہ سے زیادہ استفادہ کیا جاسکے۔ ہر تقریر میں مسئلہ زیر بحث کا کوئی نہ کوئی نیا نقطہ نظر پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور چونکہ ہر پہلو کو ملحوظ رکھا گیا ہے اس لئے ظاہری صورت حال کی تبدیلی پر بھی حقیقت حال کے سمجھنے میں دشواری محسوس نہ ہوگی۔ ہر تقریر کے ساتھ نشر کی تاریخ کا حوالہ بھی دے دیا گیا ہے تاکہ اس فضا کا اندازہ ہو سکے جس میں وہ تقریر نشر کی گئی تھی۔

حیدر آباد کن
پنج، ۱۹۶۳ء

ہ۔ خ۔ ش

فہرست تقاریر

نمبر سلسلہ	مضامین	تاریخ	صفحہ
۱	تاریخی اور تعلیمی غلیس	(۲۴ جولائی ۱۹۳۶ء)	۱
۲	اڈریا نوپل	(۸ اگست ۱۹۳۹ء)	۱۴
۳	چین کا تمدن	(۱۵ نومبر ۱۹۳۹ء)	۲۲
۴	قدیم ہندوستانی تمدن	(۱۷ نومبر ۱۹۳۹ء)	۳۰
۵	زلزلہ اناطولیہ	(۱۳ فروری ۱۹۴۰ء)	۳۷
۶	عید میلاد	(۲۰ اپریل ۱۹۴۰ء)	۴۵
۷	بین اقوامی سیاسیات	(۴ اگست ۱۹۴۰ء)	۵۴
۸	سیاسیات	(یکم اکتوبر ۱۹۴۰ء)	۶۳
۹	روزہ	(۲ اکتوبر ۱۹۴۰ء)	۶۹

۷۷	(۲۶ نومبر ۱۹۴۰ء)	ڈنمارک	۱۰
۸۶	(۱۱ فروری ۱۹۴۱ء)	ترکی	۱۱
۹۴	(۳ اپریل ۱۹۴۱ء)	عربوں کا تمدن	۱۲
۱۰۳	(۱۷ جون ۱۹۴۱ء)	عمومیت کا مستقبل	۱۳
۱۱۱	(۱۸ جولائی ۱۹۴۱ء)	قومیت	۱۴
۱۱۹	(۲۰ جولائی ۱۹۴۱ء)	عالمی وفاق کا مسئلہ	۱۵
۱۲۹	(۲۹ اکتوبر ۱۹۴۱ء)	سیاسیات اور اردو زبان	۱۶
۱۳۹	(۱۸ نومبر ۱۹۴۱ء)	چین	۱۷
۱۴۸	(۲۷ فروری ۱۹۴۲ء)	ہندوستان کے موجودہ مسائل	۱۸

تاریخی اور سیاسی فلمیں

(۲۴ جولائی ۱۹۳۶ء)

ناظم صاحب نشر گاہ سرکار عالی نے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ میں کسی تاریخی یا عام افادی موضوع پر اپنے ناچیز خیالات کا اظہار کروں۔ بلاشبہ تاریخ ہند خصوصاً دکن کی تاریخ کے بے شمار حالات ایسے ہیں جن کا اعادہ ملک والوں کے لئے باعث عبرت یا باعث ہدایت ہو سکتا ہے اور مجھے ایسے تاریخی واقعات کی اہمیت اور سبق آموزی کا جو احساس ہے اس کا بیان فضول ہے۔ لیکن میری دانست میں اس وقت جس ادارے کی طرف ہی خواہان ملک کی توجہ مبذول کرنی ضروری ہے وہ سینما کا ادارہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کا کوئی فضل حکمت سے خالی نہیں اور موتی محل سینما کی آتش زدگی کے خوفناک اور اندوہناک حادثے کے باعث جس کے خیال سے بھی رونگٹے کھڑے ہو جاتے اور آنکھیں نم ہو جاتی ہیں۔

خدا شرے براگیزو کہ خبر ادا رہے

ہر فرد کی توجہ سینما کے ادارے کی طرف مبذول ہو گئی ہے۔ اور ملک کا ہر رکنے والا دل اس طرف متوجہ ہو گیا ہے جس سے امید بندھتی ہے کہ سینماؤں کا سیلاب شاید کچھ

رنگ جائے اور جو سنیا اس وقت موجود ہیں وہ صرف اپنے درو دیوار ہی کی نہیں بلکہ اندرونی اصلاح کی طرف بھی متوجہ ہو جائیں۔ خود ہمارے بادشاہ اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خسرو دکن کے حضور سے جو فرمان مبارک شرف صدور لایا ہے وہ نہ صرف حیدر آباد بلکہ تمام ملک ہندوستان کے لئے شمع ہدایت کا کام دے سکتا ہے۔ موتی محل کے سانچے سے ساثر ہو کر حضرت اقدس خسرو دکن خلد اللہ ملکہ نے ارشاد فرمایا کہ

”آج کل کی دنیا میں سنیا کا جنون چو طرف کار فرما ہے اور وہ تفرق کی حد سے بہت بڑھ چڑھ کر معلوم ہو رہا ہے۔ جو نہ صرف بلائے آسمانی کا باعث بن رہا ہے بلکہ مخرب عادات بھی ثابت ہو رہا ہے لہذا امید کی جاتی ہے کہ جو واقعہ کہ ظہور میں آیا ہے اس سے پہلے آئندہ کے لئے کافی سبق حاصل کر کے اپنے کردار و افعال کی درستگی کی طرف متوجہ ہوگی۔“

درحقیقت یہ فرمودہ اہل یونی ایسا ہے کہ دور دور تک اس کی اشاعت کی جائے اور ہر جوان بوڑھا، مرد، عورت اسے اپنا حرز جان تصور کرے۔

اس موقع پر سنیاؤں کی ظاہری اصلاح پر بحث کرنا مقصود نہیں اس لئے کہ اول تو اس بارے میں ہر اخبار میں بیسیوں خطوط چھپ چکے ہیں اور چھپ رہے ہیں اور دوسرے اس مسئلہ کے سلجھاؤ کے لئے سرکار عالی نے ہمارے ناظم صاحب کو توالی بالٹنس صاحب کی صدارت میں ایک مامور یہ مقرر فرمایا ہے جس سے یقیناً نہایت مفید نتائج نکلیں گے۔ اس وقت میں جس موضوع پر عرض کروں گا وہ ایک خاص قسم کی قلموں کی نوعیت کا مسئلہ ہے۔ پانچ سال پہلے عالی جناب ہنری سیلینسی ہمارا راجہ سیرینا

بہار و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی نے ایک مجلس احتساب نامک و سنیا مقرر فرما کر تاریخی فلموں کے احتساب کا کام میرے تفویض فرمایا تھا۔ اس اعتبار سے پچھلے پانچ سال میں مجھے بہت سی تاریخی فلموں پر رائے دینے اور بعض کو تنقیدی نظر سے دیکھنے کا موقع ملا ہے اور جو کچھ آج عرض کروں گا اس کا بیشتر حصہ اسی زمانے کے عملی تجربہ پر مبنی ہے۔

بلاشبہ ایسی حکمیاتی ایجادات سے جیسے سنیا اور لاسکلی ہیں نہایت مہنول سے ملکی مفاد کا کام لیا جاسکتا ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ انہی ایجادوں سے ملک کے اخلاق کو پست اور پست تر بھی بنایا جاسکتا ہے۔ حقیقت میں جتنی بھی ایجاد ہوتی ہیں ان میں سے اکثر کی یہی حالت ہے۔ تقریباً ایک ہی قسم کی شاعری، گیسوں، برقی روؤں اور آؤں سے انسان کو ہلاک کیا جاسکتا ہے اور اس کا علاج بھی کیا جاسکتا ہے، اسی طرح ایسی ایجادیں جن سے مختلف قسم کے ہیولات (جیسے تصویر، روشنی یا آواز) کے نشریات ایک وسیع رقبے میں ممکن ہوں، وہ ملک کے جذبات عالیہ اور اخلاق حسنہ میں ممد بھی ہو سکتی ہیں اور ان کے لئے ہلاک بھی ثابت ہو سکتی ہیں معزز سامعین میں سے بعض نے سروس الزملہ کا نام سنا ہو گا جو سر سید احمد خاں غفرلہ کے زمانے میں مدرسہ العلوم علیگڑھ کے معلم فلسفہ تھے اور جو بعد میں چل کر جامعہ لندن کے معلم عربی مقرر ہوئے۔ انھوں نے ایک موقع پر اپنی ایک تقریر میں بیان کیا تھا کہ کسی زمانے میں یورپ نے ایشیا سے علم حاصل کیا، اب ایشیا کو علم کی ضرورت ہے اور وقت آ گیا ہے کہ یورپ اسے یہ قرضہ واپس کر دے۔ ہم یورپ کی اندھا دھند تقلید کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں لیکن ہمیں یہ دیکھنا چاہئے کہ یورپ نے اپنی خودداری، عزت و وقار قائم کرنے کی کیا کیا تدبیریں اختیار کی ہیں۔ یورپ والے تاریخی واقعات کی اہمیت کا صحیح احساس پیدا کرنا

خوب جانتے ہیں۔ جامعات کے دروس اور نصابی کتابیں تو علماء کے لئے ہوتی ہیں، عوام کے جذبات کو صحیح راستے پر ڈالنے کے لئے مختلف طریقے اختیار کئے جاتے ہیں مجھے دلائل کے تصنیف ایڈمنڈز ایکسٹریکٹس میں جانے کا اتفاق ہوا۔ اس نسبتاً غیر معروف مقام کی بظاہر واحد اہمیت یہ ہے کہ اس میں قدیم زمانے کے ایک بہت بڑے گرجا کے کھنڈر ہیں۔ لیکن تاریخ میں اس کی اچھی خاصی اہمیت ہے اور یہی وہ مقام ہے کہ جہاں شاہ انگلستان ایڈمنڈز اہل و نثارک نے تیروں سے چھید ڈالا تھا۔ وہ تاریخی مظاہرہ جس کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے، نہایت بڑے پیمانے پر کیا گیا تھا، اور اس کا واحد مقصد یہ تھا کہ اس مقام کی بھولی ہوئی تاریخ کو از سر نو زندہ کیا جائے، تاریخ انگلستان کے وہ تمام واقعات جو سنٹ ایڈمنڈز میں ہوئے تھے وہ سب ترتیب سے دکھائے جائیں تاکہ یہاں والوں کے دلوں میں خود داری اور دوسروں کے دلوں میں اس مقام کی عظمت کا احساس پیدا ہو جائے۔ اسی طرح مغرب میں جو تاریخی فلیس تیار کرائی جاتی ہیں ان سے حالات ماضیہ کی تصویر ملکی اتحاد کے کارنامے، ملکی فتوحات اور ترقی کی کیفیات پوری طرح سے دل میں اتر جاتی ہیں، اور بعید ترین حالات کو کچھ اس انداز سے پیش کیا جاتا ہے کہ اس عہد کی بربریت اور غیر تمدن کیفیت پر پردہ پڑ جاتا ہے۔

مجھے خود اس قسم کی تمثیل میں ایک مرتبہ حصہ لینے کا اتفاق ہوا بعض معین کرام کو علم ہو گا کہ جب ہماری جامعہ عثمانیہ کی عمارت کے جائے وقوع کا مسئلہ زیر بحث تھا تو جامعہ بمبئی کے معلم مدنیات پروفیسر گیڈیز (جو بعد میں چل کر سرپرست بن گئے) نے ہمارے لئے یہاں بلائے گئے تھے اور یہی وہ تعمیر کار تھے جنہوں نے متعدد مقامات کا معائنہ کر کے اوٹ کیٹ کو ترجیح دی تھی۔ آپ ہندوستان آنے سے پہلے جامعہ ایڈنبرا میں پروفیسر تھے ۱۹۱۱ء کا

ذکر ہے کہ انھوں نے جامعہ لندن کی سرپرستی میں خاموش زندہ تصاویر کے ذریعے سے علوم و فنون کی ابتداء اور ترقی کا مظاہرہ کیا تھا جس میں مختلف جامعات انگلستان کے طلباء و طالبات نے اداکاری کی تھی۔ اس مظاہرے میں جسے ”ترقی علوم کے نام“ موسوم کیا گیا تھا، زوالِ روم سے لے کر اس وقت تک کے علوم و فنون کی درجہ بدرجہ ترقی کی کہانی زندہ تصاویر کے ذریعہ سے پیش کی گئی تھی۔ مجھے جس زندہ تصویر میں حصہ دیا گیا تھا وہ خلیفہ ہارون الرشید کا دربار تھا جس میں چین و امپین ہندوستان و انگلستان و اندس کے سفراء کی آمد و کھائی گئی تھی، جو اپنے اپنے ملکوں سے طرح طرح کی ایجادات اپنے ساتھ لائے تھے اور انھیں اس زعم ایشیا کے سامنے پیش کر رہے تھے اس میں میرے سپرد سفیرِ قریطہ کی اداکاری تھی۔ تمام کھیل کے آخر میں ایک ناظرِ افریقہ جلوس نکلتا تھا جس میں کلیات کی دیوی بجلی کو قابو میں کئے ہوئے آگے آگے ہوتی تھی اور پندرہ سو اداکار اور اداکاریاں نہایت متانت سے اس کے پیچھے میں نے یہ قصہ اس لئے سنایا کہ ایسی اداکاری اور اس قسم کے کھیل بولتی تصویریں سنایا اور ناٹک ہی ہیں جو ملک کے لئے دلچسپ بھی ہو سکتے ہیں اور مفید بھی اور ساتھ ہی ساتھ ان سے ملکی خودداری اور علم پروری میں مدد بھی مل سکتی ہے۔

تاریخی عظمت کو عوام الناس کے ذہن نشین کرنے کے اور بھی طریقے اختیار کئے جاتے ہیں۔ برڈی سیہ کے زمانہ کے برطانوی خواہ کتنے ہی غیر متدن کیوں نہ ہوں جب انسان اس ظلم و ملکہ کا نفیس محسمہ لندن کے ایران ہائے پارلیمنٹ کے روبرو دیکھتا ہے تو اسے مٹایہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ قیصری عہد کے برطانوی لوگ متدن میں کچھ ایسے گئے گزرے نہ تھے۔ ہم یونانیوں اور ایرانیوں کے باہم جھگڑوں کا

حال تاریخ کی کتابوں میں پڑھتے ہیں اور یونانی عظمت کی کیفیات اعلیٰ درجہ کی لاکھوں ڈالر قیمتی فلموں میں دیکھتے ہیں جن سے ہمارے ذہن نشین یہ بات کرائی جاتی ہے کہ تہذیب و علوم و فنون میں یونانی جیتائے روزگار تھے۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے ایسے حالات نہیں چنے جاتے کہ جن سے یونان کی تذلیل مقصود ہو بلکہ وہ کیفیات پیش کی جاتی ہیں جن سے یونان کی عظمت کا سکھ جم جائے۔ جب تمثیل نگار کا مقصد ہی یہ ہوا تو وہ ایسے واقعات کیوں چنے لگا جن سے یونانیوں کی عقلی یا اخلاقی لپٹی ظاہر ہوتی ہو مثلاً وہ واقعہ جب اسپارٹا کے ایک بادشاہ نے ایران و یونان کا نقشہ دیکھ کر (جسے ایرانی سفیر اپنے ہمراہ لایا تھا) سمجھا کہ ایران صرف چند منٹ یا چند گھنٹوں کی راہ ہوگی، یا سکندر اعظم کے بعد اخلاقی لپٹی کا وہ عہد جب محض ملکی اغراض سے قریب ترین محرکات کے درمیان مناکحت کا قاعدہ عام ہو گیا تھا اور شخصی ہوسناکی کے سامنے اخلاقی موافق کا مطلق خیال نہیں کیا جاتا تھا۔ تصویر و تمثیل کے ذریعہ سے جو خیریں نمایاں کی جاتی ہیں وہ ایسی ہوتی ہیں جن سے ملکی اتحاد، عظمت و خودداری کا دلولہ پیدا ہو نہ کہ ایسے واقعات جن سے ملک کی تخریب یا توہین کا جذبہ پیدا ہو۔ اور آپ یورپ کے گھروں، تفریح گاہوں، تماشہ گاہوں، سینماؤں، مدرسوں اور جامعات سب ہی مقامات پر اسی اصول پر عمل دیکھیں گے۔

جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں پچھلے پانچ سال میں مجھے بیسیوں فلموں پر رائے دینے کا موقع ملا ہے۔ میں بلا خوف تردد یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہمارے ملک میں جو نام نہاد تاریخی فلمیں بنائی جاتی ہیں ان کا اثر اس کے بالکل برعکس ہوتا ہے۔ ان فلموں کا موضوع عام طور سے تین میں سے ایک ہوتا ہے کیا ان میں بادشاہوں کے عیش و

عشرت رقص و سرود، اصلی اور منفروضہ ہوساکیوں کے سماں پیش کئے جاتے ہیں، نہیں تو ہندوؤں، مسلمانوں، مرہٹوں، پٹھانوں، شمالیوں، جنوبیوں کے سچے جھوٹے تفاق کے تذکرے دکھائے جاتے ہیں؛ ورنہ پھر بے نتیجہ بے سرو پا انسانوں کو پیش کر کے انہیں تاریخ کا لقب دیا جاتا ہے۔ میں اس موقع پر تفصیل پیش کرنا بے سود سمجھتا ہوں۔ جن سامعین نے ہندوستان کی بنی ہوئی تاریخی فلمیں دیکھی ہیں وہ میرے اس قول کی داد دیں گے۔ کیا دوسرے ملکوں کی تاریخی خانہ جنگیوں، ہوساکیوں، عیش و عشرت کی داستانوں سے نہیں بھری پڑیں؟ یونان، روم، فرانس، انگلستان، سب ممالک کی تاریخوں میں ایسے سلسلہ واقعات ملیں گے جو ہمارے فلم نگاروں کے رشح قلم کو بھی شرمائینے کے لئے کافی ہیں لیکن آپ کو یورپ کی بنی ہوئی فلموں میں ایسے واقعات کا مشکل سے پتہ لے گا اور ملے گا بھی تو زیادہ تر مقابلے کی خاطر جہاں کہیں انسانوں کی آبادی ہوگی وہاں نیکی بھی ہوگی اور بدی بھی، لیکن یہ کیا غضب ہے کہ بدی کا نشہ کیا جائے اور نیکی کو پس پردہ ڈال دیا جائے بلکہ کلیئہ محو کر دیا جائے۔ ایسی فلموں اور تمثیلوں سے تو بجائے اس کے کہ ملک کی عظمت و توقیر دل نشین ہو، ملک اور ملک کی تاریخ سے نفرت کے جذبات موجزن ہونے کا اندیشہ ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان کی تاریخ ایسے حالات سے بھری پڑی ہے جس سے باہر والے بھی سبق حاصل کر سکتے ہیں۔ محمد بن قاسم اور سندھیوں کے باہمی تفاق محمود اور ملک ہندو کا اتحاد، شہاب الدین غوری اور بابر کا عزم و استقلال، شیر شاہ اور راجپوتوں کی دوستی، اکبر کا دربار، جہانگیر اور اس کی چہیتی، ملکہ نور جہاں کی رفاقت، شاہ جہاں کی فن پروری، اورنگ زیب کا تورع اور اس کا اور جہاں راجہ جے سنگھ کا

باہمی اعتماد و سیوا جی کی فوج میں مسلمانوں کی بھرتی اور اس کا مسلمان عورتوں اور بچوں کے ساتھ سلوک اور ایسے ہی سینکڑوں دوسرے واقعات ہیں جنہیں پردہ سمین کی اغراض سے پردیا جاسکتا ہے اور جو ہمارے دلوں میں ہمارے ملک کی عظمت و قار پیدا کرنے کے لئے کافی ہیں۔ پھر دکن کی تاریخ کا تو ایک ایک نقطہ یہاں کے فرمانرواؤں کی اولوالعزمیوں، سید القوم، خاد مہم کے اصول پر شاہانہ خدمت قومی، خودداری، فتح و نصرت سے بھر پڑا ہے۔ خدا جانے کیوں ہمارے افستہ نوں اور فلم نگاران، خزانوں سے عوام کے دلوں کو مالا مال نہیں کرتے۔ بقول علامہ اقبال۔

تو ہی ناداں چند کلیوں پر قناعت کر گیا
ورنہ گلشن میں علاج تنگی داماں بھی ہے

سچ تو یہ ہے کہ علاوہ چند مستثنیات کے ہمارے ملک کی تاریخ اتفاق و اتحاد اور ترقی و تمدن کا ایک مرقع ہے اور جو بھی باہمی لڑائیاں ہوئی ہیں وہ عالمگیر نہیں بلکہ نہایت محدود رقبات میں اور محدود آبادی کے درمیان ہوئی ہیں۔

یہاں مجھے میسور کا ایک واقعہ یاد آیا۔ پچھلے دنوں جب ارباب جاموئے عثمانیہ نے مجھے اپنی طرف سے اور نیٹل کانفرنس میسور میں شرکت کا حکم دیا تو میسور میں اپنے فرائض سے فارغ ہو کر میں سلطان فتح علی خاں عرف ٹیپو سلطان کے مزار پر فاتحہ پڑھنے گیا اور اس کے بعد اس قلعہ کا پیکر لگایا جس میں یہ شہید ملت لڑتا لڑتا مارا گیا تھا۔ ٹیپو کو متعصب کہا جاتا ہے اور اس کی مفروضہ ہندو آزاری پر اسے مطعون کیا جاتا ہے۔ لیکن سرنگاپٹم جاؤ وہاں اس سلطان کے زمانے کی صرف ایک مسجد

دیکھو گے تو چار سر بنگلہ مندربھی پاؤ گے جو اس سلطان کی بے تعصبی کی زندہ یادگار آج تک موجود ہیں۔ ہمارا رہنما ایک میسوری ہندو لڑکا تھا۔ جب وہ انگریزوں کا قید خانہ دکھا کر باہر نکلا تو میں نے اس سے پوچھا کہ یہاں تم ٹیپو کو کیسا سمجھتے ہو؟ اس نے جواب دیا کہ صاحب! ٹیپو میں بُرائیاں بہت تھیں، لیکن ایک بھلائی ایسی تھی جس سے اس کی سب بُرائیاں ڈھک گئیں۔ وہ یہ کہ اس کے باپ نواب حیدر علی خاں کی وصیت پر وہ ہمیشہ عمل کرتا رہا۔ میں نے دریافت کیا وہ کیا وصیت تھی؟ تو اس نے جواب دیا کہ وہ صاحب آپ کو نہیں معلوم! باپ نے بیٹے کو وصیت کی تھی کہ بیٹا ہندوؤں کی دل آزاری کبھی نہ کرنا، اور بیٹے نے ہمیشہ اس پر عمل کیا کیا ایسے واقعات کو ہم اپنے افسانوں اور پردہ سینیں پر نہیں لاسکتے؟ خود دکن کی تاریخ ایسے واقعات سے بھری پڑی ہے۔ پرچم آصفیہ کے زیر سایہ جو سلوک ہندو مسلمانوں کے ساتھ ہمیشہ رہا ہے وہ ضربِ اشل ہے اور ملک کی ترقی و استحکام کے لئے جو انتظامات اس کے مؤسس اعظم حضرت آصف جاہ اول نے کئے اس کا ہی سبب ہے کہ جہاں دہلی برباد ہوئی اور لکھنؤ کا خاتمہ ہوا، وہاں دکن اللہ کے فضل سے اپنے بادشاہ ذی جاہ کے سایہ عاطفت میں دن و رات چو گئی ترقی کر رہا ہے۔

ان سب باتوں سے مطلب صرف اتنا ہے کہ لوگوں میں خود داری اور ان کے دلوں میں اپنے ملک کی عظمت کی جھلک کرنے کے لئے ہمارے یہاں کافی مواد موجود ہے۔ صرف اس مواد کا استعمال کرنا شرط ہے۔ ہماری روایات شاہ پرستانہ اور وفادارانہ ہیں۔ ہم اپنے بادشاہ ذی جاہ کو صرف دکن ہی کا حکمران نہیں بلکہ دہلی کی شہنشاہی روایات کا بھی حامل سمجھتے ہیں، اور شمالی ہند میں حضرت اقدس داعی کی سیاحتوں کے

دوران میں شمالی ہندو اُنوں نے جس جوش و خروش کے ساتھ حضور پر نور سے اپنی جان
 نثاری اور وفاداری کے جذبات کا اظہار کیا وہ دراصل اسی احساس کا ایک مظاہرہ تھا۔
 ایسی فلمیں اور نامک جن سے خدا نخواستہ شاہ پرستانہ احساس میں شہہ بھر بھی کمی ہو ملک
 کے لئے سخت ترین نقصان کا باعث ہوگی، چنانچہ ہمیں نہایت چھان بین کرنا مہم نہاد
 تاریخی فلموں کی نمائش کی اجازت دینی چاہئے۔ اس موقع پر یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ
 میری اس ناچیز کوشش میں نواب رحمت یار جنگ بہادر کو تو ال صاحب
 بلدہ اور یہاں کی تماشہ گاہوں کے مہتمم صاحبان نے ہمیشہ میرے ساتھ تعامل کیا ہے
 نقصان رساں جھوٹی تاریخی فلموں سے ہمارے سینما تقریباً پاک ہو گئے ہیں۔ اور اب
 صرف وہی تاریخی فلمیں دکھائی جاتی ہیں جو ہمارے دلوں میں صحیح جذبات پیدا کریں
 یہاں میں خاص طور پر دو ادارات کے نظما سے کچھ استدعا کروں گا۔ معزز سامعین کو
 اخبارات کے ذریعے سے معلوم ہوا ہو گا کہ خاص بلدہ فرخندہ بنیاد میں ایک فلم
 کمپنی کھولی گئی ہے جس کے نظما میں نواب بہادر یار جنگ بہادر جیسے سنجیدہ اور محب
 وطن اصحاب بھی شامل ہیں۔ دوسرے ہمیں یہ بھی علم ہے کہ حکومت حیدر آباد کو
 بمبئی کی ایک فلم کمپنی یعنی ”بمبئی ٹاکیز“ سے بھی دلچسپی ہے، جو بعض نہایت دلچسپ
 فلمیں بھی تیار کر چکی ہے۔ میں کم از کم ان دونوں شرکتوں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ
 صحیح مذاق کی فلمیں تیار کریں اور یاد رکھیں کہ گو بغیر تھوڑی بہت چاشنی کے کوئی
 چیز مزے دار نہیں ہوتی لیکن آج کل گھروں کی نساء مدارس اور جامعات سے بھی
 زیادہ فلم کمپنیوں اور نشر گاہوں پر ہمارے اخلاق کا وار و مدار ہے، اور اگر یہ دونوں
 ادارات جو سرکار عالی کے زیر سایہ کام کر رہے ہیں، فلموں کا صحیح مذاق پیدا کر سکیں گے تو

روپیہ اور محنت رائیگاں نہ جائیں گے۔

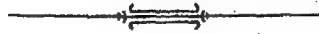
ایک اور قسم کی غلیں ہیں جو ہندوستان میں کبھی پردہ سیمن پر نظر نہیں آتیں اور جن کی یورپ میں بہت کچھ مانگ ہے۔ یہ غلیں تعلیمی نوعیت کی ہیں۔ یورپ میں مشکل سے کوئی سنیما ہوگا جس میں مناظر قدرت اور پودوں اور جانوروں کی نشوونما کی تصاویر نہ دکھائی جائیں، مگر مجھے یاد نہیں کہ میں نے کبھی یہاں اس نوع کی فلموں کا اشتہار بھی دیکھا ہو۔ اول تو ممالک بیرون ہند کے مناظر کی غلیں منگاکران کا مذاق پیدا کیا جائے، پھر خود ہمارے ملک کے مناظر کی تصاویر لینے کا انتظام کیا جائے۔ اس میں کسے شبہ ہو سکتا ہے کہ بڑے بڑے تاریخی شہروں، بھانت بھانت کے باشندوں، پہاڑی دروں، کشمیری وادیوں، بندھیا چل اور دوسرے پہاڑوں کے راستوں، دکن کے مرغزاروں اور وسیع تالابوں کے مناظر نہایت دلچسپ ہوں گے۔ ممالک محروسہ سرکاری کی تاریخ ایک طرح سے ملک ہند کی تاریخ کا پتھر ہے اور اس سرزمین کا ایک ایک پارچہ تاریخی اہمیت سے بھرا ہوا ہے۔ شاید ہندوستان کے کسی صوبے میں شکل سے اتنے مقامات گزری ہوئی سلطنتوں کے پائے تخت رہے ہوں گے جیسے ممالک محروسہ میں اور ان پائے تختوں میں سے دو یعنی دولت آباد اور اورنگ آباد تو تمام ملک ہند کے صدر مقام بھی رہ چکے ہیں، پھر بیدر و گلبرگہ، ورنگل و راجپور ایلورا و اجینا اور خوبہ و فرنگہ بنیاد کی ایک ایک اینٹ ہمارے ملک کی عظمت کی یاد دلانے کے لئے کافی ہے یقیناً ایسے قدرتی مناظر اور تاریخی عمارات کی فلموں کا سلسلہ بنایا جائے تو مقبول بھی ہوگا اور مفید بھی۔ یہ تو صرف ممالک محروسہ کا ذکر ہوا۔ ذرا باہر نکلے تو ہمارے سامنے جو تاریخی مقامات آئیں گے ان کا تنوع و اتنا ہے کہ ان کی تصویریں لیتے لیتے ہماری فلمیں

ٹمک جائیں گی۔ مجھے نہیں معلوم کہ سنئے والوں میں سے کوئی معزز صاحب کسی فلم کمپنی کے ناظم یا اہتم بھی ہیں یا نہیں؛ اگر ہوں تو ان سے عرض کروں گا کہ قدرتی مناظر اور تاریخی مقامات کی متحرک تصویریں لینے کا دلچسپ ترین طرز یہ ہے کہ چلتی گاڑی میں سے قدرتی مناظر کی اور متحرک آلات و عکس سے تاریخی مقامات کی تصویریں لی جائیں تاکہ نمائش کے وقت انسان تقریباً وہی کیفیات محسوس کر سکے جو خود ان مقامات میں جا کر کرتا ہے۔ مجھے ایک مرتبہ ایک سنیما میں جانے کا اتفاق ہوا جس میں محض سیر و سیاحت اور مناظر قدرت کی نقادانہ رو دکھائی جاتی تھیں۔ اور یہ نقادانہ سیر سب سب چلتی ہوئی ریلوں یا گاڑیوں سے لی ہوئی تھیں۔ سنیما کا ہال بالکل ریل کے چوہے کی طرح بنا ہوا تھا اور کچھ ایسی ترکیب کی گئی تھی کہ فلم دکھانے کے وقت پورا ہال ریل کے چوہے کی طرح ہلے تاکہ دیکھنے والوں کے دلوں میں وہی کیفیات پیدا ہوں جو ریل میں بیٹھ کر دیکھنے میں ہوتیں۔ یہ ترکیب تو یہاں وقت طلب ہوگی لیکن قدرتی مناظر اور تاریخی مقامات کی تصویریں اسی اصول پر لی جائیں تو دلچسپ بھی ہوں اور سبق آموز بھی۔

موالید ثلاثہ کی نقادانہ سیر بھی یورپ میں عام ہیں اور یہ وہ نقادانہ سیر ہیں جن میں مختلف قسم کے درختوں کی نشوونما جانوروں کی پیدائش، آواز اور زندگی کے تمام حالات دکھائے جاتے ہیں۔ میں نے ایسی فلمیں دیکھی ہیں کہ نظر کے سامنے سج ڈال گیا، وہ آگ، بڑھا، کلی پیدا ہوئی، پھول پتیاں نکلیں، پھل آیا، پکا اور توڑ کر کھا گیا یا پھر مختلف پرندوں کی بولیاں، ان کے گھونسلے، انڈے، بچے اور طرز سکونت کے نظارے دکھائے گئے۔ ہماری یہ حالت ہے کہ ہم میں سے بہت کم ایسے ہوں گے

جنہیں خود اپنے دیس کے درختوں، چرندوں، پرندوں کے ناموں کا بھی علم ہو گا یہ بتین ہے کہ اگر کوئی حوصلہ مند شرکت ایسی بناتی اور حیواناتی فلیں بنانے کا تہیہ کر لے تو مختلف جامعات کے شعبہ جات حیوانات خوشی سے ان کے ساتھ تعامل کرنے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔ رہا مانگ کا سوال، تو اول تو ایسی فلیں عامانیوں کے لئے بنائی و بچپ ہونگی اور دوسرے، صرف حیدر آباد میں ہی مانگ پیدا کی جائے، جہاں اب تو بعض سرکوں پر دو دو تین تین سینا نظر آتے ہیں اور جہاں ہر روز دس پندرہ ہزار روپیہ ان کی نذر ہو جاتا ہے، تو فلم کمپنیوں کی توجہ اس طرف ضرور مبذول ہو جائے گی جب واسٹرڈ زنی نے پنل سے چوہا چوسا بنا کر ان میں گویا جان ڈال دی تو کیا ہم جیتے جاگتے جانوروں کو بوتلا چلتا نہیں دکھا سکتے۔

اپنی تقریر ختم کرنے سے پہلے حضرت اقدس واعلیٰ اعلیٰ حضرت حکیم الہیست سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ کی درازی عمر و اقبال کی دعا کرتا ہوں۔ حضرت جہاں اپنی کی ہی سیاست و تدبیر کا طفیل ہے کہ ملک کو اتنی امن و امان، آسائش و مرفہ و محال نصیب ہوئی ہے اور ہم میں طرح طرح کی حکمیاتی ایجادات سے فائدہ اٹھانے کی اہلیت پیدا ہو گئی ہے۔



اڈریا نوپل (ادش)

(۸ اگست ۱۹۳۹ء)

اڈریا نوپل کے نام سے ہمارے دلوں میں طرح طرح کے جذبات موجزن ہوتے ہیں۔ مشرقی یورپ کے اس شہر کو ترکوں نے سلاطین میں اپنی عظیم الشان سلطنت کا اُچھو تین براعظموں میں پھیلی ہوئی تھی، پایہ تخت بنایا اور اس سال سے لے کر فتح قسطنطنیہ تک یہ سلاطین آل عثمان کا پایہ تخت رہا۔ گویا قسطنطنیہ کے پایہ تخت بن جانے کے بعد اس کی حیثیت محض ثانوی رہ گئی تھی تاہم اس کی عظمت میں کم فرق آیا۔ اس لئے کہ یہ گویا قسطنطنیہ کا علم بردار اور اس کا محافظ تھا اور جتنی تجارت ترکی کے یورپی علاقوں مثلاً بلغاریہ، رومانیہ، سربیا، ہنگری وغیرہ اور قسطنطنیہ یا استنبول کے درمیان ہوتی تھی وہ اسی شہر میں ہو کر گزرتی تھی۔ لیکن سلطنت عثمانیہ کے ساتھ اڈریا نوپل کو بھی زوال ہونا شروع ہوا۔ سب سے پہلے سلاطین میں روسیوں نے اس پر قبضہ کر کے گویا سنگینوں کے زور سے ترکوں کو مجبور کیا کہ وہ یونانیوں کو نام نہاد آزادی دیتے اور اس خوشی کے مظاہرے کے طور پر وہ اس قدیم شہر کی مساجد کی قیمتی اشیاء کو جن سے وہ بھری پڑی تھیں، لوٹ کر لے گئے اور بازاروں کو ویران کر دیا۔ سلاطین میں یہ پھر چند روز کے لئے روسیوں کے قبضے میں آیا اور اس دفعہ اُنھوں نے سلطان محمد خاں

چہارم اور سلطان احمد خاں سوم کے حملات کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ ۱۹۱۳ء میں اس شہر پر بلغاریہ کے بادشاہ فرڈیننڈ کا قبضہ ہوا اور اس کو اپنی کامیابی پر اتنا زعم تھا کہ اس نے وہ دن بھی مقرر کر لیا جب وہ آگے بڑھ کر استنبول پر قبضہ کرے گا اور لٹانی مسجد آیا صوفیہ پر عیسوی صلیب نصب کرے گا جس میں سلطان محمد خاں فاتح نے یکم جون ۱۳۵۷ء کو سب سے پہلے جمعہ کی نماز ادا کی تھی۔ اسی جنگ میں اڈریانوپل کا وہ قابل یاد کار محاصرہ ہوا جس میں غازی شکری پاشا اور ترکی فوج نے فاتح کرنا پسند کیا لیکن ذمیوں یعنی سلطان کی عیسائی رعایا کے مولٹیوں اور ان کے اناج کے کھلیانوں پر ہاتھ ڈالنے سے بالکلہ احتراز کیا۔ اس واقعہ کو علماء اقبال مرحوم و منفور نے حسب ذیل موثر نظم میں ظاہر کیا ہے۔

یورپ میں جس گھڑی حق و باطل کی چٹگری	حق خنجر آزمائی پہ مجبور ہو گیا
گرد و صلیب گردِ قمر حلقہ زن ہوئی	شکری حصارِ در نہ میں محصور ہو گیا
مسلم سپاہیوں کے ذخیرے ہوئے تمام	روئے امید آنکھ سے مستور ہو گیا
آخر امیرِ عسکرِ ترکی کے حکم سے	"آئین جنگ" شہر کا دستور ہو گیا
ہر شے ہوئی ذخیرہ لشکر میں منتقل	شاہیں گدائے دانہ عصفور ہو گیا
لیکن فقیہہ شہر نے جس دم سنی یہ بات	گرمائے مثلِ صاعقہ طور ہو گیا
ذمی کا مال لشکرِ مسلم پہ ہے حرام	فتویٰ تمام شہر میں مشہور ہو گیا
چھوٹی نہ تھی یہود و نصاریٰ کا مال فوج	مسلم خدا کے حکم سے مجبور ہو گیا

اور نہ براغیار کا آخری قبضہ جنگِ عظیم کے بعد ۱۹۱۵ء سے ۱۹۲۲ء تک رہا جب اس شہر کے سیاہ و سفید کے مالک وہی یونانی ہوئے جو سو برس پہلے تک ترکوں کی

رعایت تھے اور یہ غازی عصمت پاشا ہی تھے (جواب بائے عصمت انزل کے نام سے
 صدارت جمہوریت ترکیہ کے فرائض ایسی کامیابی سے انجام دے رہے ہیں جنہوں نے
لوزان کانفرنس میں اس تاریخی شہر کو اغیار کے گڑھے ہوئے پنجے سے رہا کر دیا۔
 انرض اڈریا نپل یا ادرنہ کے نام سے ہمارے دلوں میں طرح طرح کے
 خیالات اٹھ اٹھتے ہیں اور جب حکومت اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خسرو دکن علیہ السلام
 کی عنایت سے مجھے سال گذشتہ یورپ جانے کا موقع ملا تو میں نے تہیہ کر لیا کہ میں
 اس تاریخی شہر کی ضرور زیارت کروں گا۔ ہم نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ ۵ جولائی
 کورات کے آٹھ بجے استنبول کو خیر باد کہا۔ یہاں یہ بتانا غالی از دھچپی نہ ہو گا کہ
 اڈریا نپل ترکی کے ان پانچ شہروں میں سے ہے جن کو اب نہ صرف یہ کہ ترک یورپی
 نام سے نہیں پکارتے بلکہ وہ خود یورپیوں کو مجبور کرتے ہیں کہ وہ انھیں ترکی کے
 نام ہی سے پکاریں اور رسل و رسائل میں ترکی نام ہی استعمال کریں۔ یہ شہر استنبول
 (قسطنطنیہ) ادرنہ (اڈریا نپل) انزمیر (سمرنا) طرابزون (ٹرسے بی زونڈ) اور انقرہ
 (انگورہ) ہیں اور اب سنجی اتائے کے قبضے کے بعد بلاشبہ اسکندرونہ (الگزینڈریٹا)
 کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا جائے گا۔ ادرنہ کا معاشی بلکہ سیاسی مقاطعہ کرنے کی
 اس سے بہتر کیا ترکیب ہو سکتی ہے کہ جو واحد ریل کی پٹری اس تاریخی شہر اور
 ترکوں کے سابق پایہ تخت استنبول کو ایک دوسرے سے ملاتی ہو اس کا ایک حصہ
 یونان کے حوالہ کر دیا گیا ہو اور شہر کو تین طرف سے بلغاری اور یونانی سرحدوں سے
 گھیر لیا گیا ہو۔ گوردیسوں بلغاریوں یونانیوں اور بین القوامیوں کے قبضے کی وجہ سے
 اور معاشی اعتبار سے اس کا گلا گھونٹ جانے کی وجہ سے اس کی آبادی تیس سال کے

اندر کئی لاکھ سے گھٹ کر صرف چند ہزار نفوس رہ گئی ہے تاہم اب بھی اس کی قدیم تاریخی عظمت باہر سے آنے والے کی نظروں کے سامنے کچھ اس طرح سے نمایاں ہوتی ہے جیسے کوئی طلائی زیور مٹی میں پڑا ہوا اپنی چمک دمک سے آنکھوں کو خیرہ کر رہا ہو۔ حال میں جب سے جمہوریہ قائم ہوا ہے اور نہ کو صوبہ بھرتس کی تعلیم و تربیت کا مرکز بنادیا گیا ہے اور اس میں متحدہ تختانی، وسطانی اور فوقانی مدارس کی تعمیر سے اسے بہت کافی امتیاز حاصل ہو گیا ہے۔

ہماری ریل یکایک یونانی حدود سے نکل کر قراغچ کے عظیم الشان خوبصورت نئے اسٹیشن پر رکی جو آدرنہ سے دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ گو خاص "اورنہ شہر" کا ایک اور اسٹیشن ہے لیکن اکثر لوگ قراغچ پر ہی اتر جاتے ہیں۔ اسباب وغیرہ اتارنے اور محضول خانے سے فراغت تک اسٹیشن پر جو گاڑیاں تھیں وہ سب جا چکی تھیں جس کی وجہ سے ہمیں تقریباً ایک گھنٹہ تک رکنا پڑا۔ باوجودیکہ ترک غاہری مند کے اعتبار سے بالکل یورپی بن گئے ہیں تاہم ان میں اب بھی پرانی ایشیائی مدارات کا جذبہ بھرا ہوا ہے۔ اسٹیشن کے پولیس کے افسر اعلیٰ خالد اقصی نے ہم پر بے حد مہربانی کی، چائے پلائی، موٹر کے لئے ٹیلیفون دیا اور گاڑی آنے تک براہ راست دفتر میں مہمان رکھا۔ یہی کیفیت اسٹیشن کے دوسرے عہدے داروں کی بھی تھی، خصوصاً اسٹیشن ماسٹر بہت ہی معذرت خواہ تھے کہ مسافر کو یہی مرمت ہو رہی ہے اور اس لئے آپ کو کافی آرام نہیں پہنچ رہا۔ یوں تو آدرنہ میں کئی ہوٹل ہیں لیکن غالباً سب سے زیادہ شہرت ایک چھوٹے سے ہوٹل کی ہے جسے پہلے "ہوٹل ویلیوور" کہتے تھے لیکن اسے اب کوئی اس نام سے نہیں پہچانتا بلکہ اس کا ترکی نام "اردوپا اولیٰ"

ہی لیا جاتا ہے۔ اس ہوٹل کا نام بڑا درشن چھوٹے ہیں۔ مالک جرمن یہود ہے جو اپنے آپ کو عیسائی ترک کہتی ہے۔ کھانا بالکل ترکی لیکن استنبولی ہوٹلوں سے ناقص اور قیمت میں مہنگا۔ خیر ہیں تو صرف دو ہی دن ٹھہرنا تھا اس لئے صبر کیا۔

حالیہ ویرانی کے سبب سے آدرنہ کے بعض حصوں پر ایک عجیب حسرت سی رستی ہے شہر کے بعض حصے مثلاً محلہ بایزید ایسے ہیں جن کی مساجد خصوصاً جامع مسجد (جس کی تعمیر ۱۸۸۷ء میں ہوئی تھی) حمام شفا خانے، مدارس، فوجی بارگین، مکانات سب موجود ہیں لیکن آبادی محض برائے نام رہ گئی ہے جامع مسجد کے امام نے مجھ سے کہا کہ یہ محلہ جنگ عظیم تک گنجان آباد تھا اور مسجد میں سینکڑوں نمازی ہوتے تھے لیکن جنگ عظیم کے بعد یہ بالکل اجڑ گیا اور اب اس کی آبادی پانچ چھ سو سے زیادہ نہیں۔ مسجد کے روبرو ہی قبرستان جس میں لاکھوں شہداء آرام کی نیند سو رہے ہیں اس خطے کی پرانی کروفر اور حق پرستی کی یاد تازہ کرتا ہے۔ شہر آدرنہ کی سب سے ممتاز عمارت سلطان سلیم خاں ثانی کی بنائی ہوئی مسجد ہے جس کے چار عظیم الشان مینارے میلوں سے یہاں تک کہ یونان اور بلغاریہ کے علاقوں ہی سے نظر آنا شروع ہو جاتے ہیں۔ ایک فرانسیسی محقق کا یہ قول صداقت پر مبنی ہے کہ اس عظیم المرتبت مسجد سے ترکی قوم کے حقیقی خصائص کا پتہ چلتا ہے۔ اس کے مرمرین ستون، مرمرین وضو خانے، اس کا عظیم الشان دروازہ جو مہرنگار کے ستونوں پر کھڑا ہے، اس کی محیر العقول بچی کاری اور چیتنی کے کام اس کی اعلیٰ درجہ کی جالیاں، یہ سب چیزیں اس عالی منش دور کی یاد تازہ کرتی ہیں جب آدرنہ سلاطین آل عثمان کا پایہ تخت تھا۔ اس کے حجم کا اندازہ اس سے ہوگا کہ اس کے

واحد بڑے گتہ کے نیچے کم و بیش بیس پچیس ہزار نفوس بیک وقت خدائے واحد کی عبادت کر سکتے ہیں۔

مسجد سلیمیہ ادرنہ کا گویا تاج ہے اور یہ اپنے چار نازک بلند میناروں کی وجہ سے دور سے واقعی تاج معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ دوسری نفیس مساجد اور عمارتوں سے ادرنہ بھرا پڑا ہے۔ مثلاً مسجد مرادیہ کو سلطان مراد خاں ثانی نے ۱۵۷۷ء میں بنایا تھا اور عسکی جامع یا قدیم جامع کو قسطنطنیہ کی فتح سے دو سال پیشتر محمد خاں فاتح نے تعمیر کیا تھا۔ حماموں، شفا خانوں، سراؤں، اور بازاروں کے علاوہ مرتضیٰ طغیہ اور اردانامی دریاؤں پر (جو ادرنہ کے قریب ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں) سلاطین آل عثمان نے دس پل بنائے جو سب کے سب نہایت مضبوطی اور استقامت کے ساتھ اس وقت تک قائم ہیں۔ علاوہ انہیں سلاطین کے محلات کے کھنڈر اور فتح کی عدالت گاہ بھی اپنے گزرے ہوئے زمانے کو آٹھ آٹھ آنسو رو رہے ہیں۔

سفر میں بعض عجیب عجیب تجربے ہوتے ہیں۔ خیال کیجئے کہاں دکن اور کہاں اس کی تاریخ سے ادرنہ کا تعلق۔ میں سلیمیہ میں مغرب کی نماز پڑھ کر پھل آنے کے لئے گاڑی میں بیٹھ رہا تھا کہ مسجد کے پیش امام صاحب جو صورت و شکل میں سرخ و سفید اور بالکل ٹھیکھ یورپی اور مذہباً بچے مسلمان تھے میرے پاس آئے نہایت تپاک سے مصافحہ کیا اور دریافت کیا کہ آپ کہاں سے آئے ہیں میں نے حیدرآباد کا ذکر کیا تو انھیں اس سے بڑی دلچسپی ہوئی اور کہا کہ گویں آپ کی زبان انہیں بول سکتا لیکن مجھے آپ کے ملک سے نسلی تعلق ہے۔ انھوں نے یہ عجیب بات کہی کہ دیتراش پاشا جنھوں نے ادرنہ کو چودھویں صدی میں فتح

کیا کہ اصل سلطان علاء الدین خلجی فاتح دکن کی اولاد سے تھے اور خود یہ امام صاحب
جن کا نام خلیس زہدی ہے، انہی دیر تاش پاشا کی نسل سے ہیں۔

دوسرا اس سے حیرتناک واقعہ یہ تھا کہ جب اہم شام کے دقت اپنے
ہوٹل میں داخل ہوئے تو ہمارے کمرے کے سامنے ایک نوجوان لڑکے نے ہمیں
سلام کیا اور ذرا کھڑی اردو میں بے تکلف گفتگو کرنی شروع کر دی۔ ہمیں سخت تعجب
ہوا کہ کہاں ہندوستان کہاں یورپ کا یہ دور افتادہ خطہ یہاں اردو جاننے والا
کون ہو سکتا ہے۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ ان کا نام عبدالغفر ہے۔ اصل میں
کا شغور (چینی ترکستان) کے رہتے والے ہیں، ہندوستان میں بھی رہے ہیں، عمر سولہ
سترہ سال کی ہو گئی، ترکی حکومت سے وظیفہ پاتے ہیں اور فوقانیہ مدرسہ میں
شریک ہیں۔ ان کی زبانی معلوم ہوا کہ ترکی حکومت وسط ایشیا والوں کو جن کی
مادری زبان ترکی ہو، خواہ وہ چینی رعایا ہوں یا روسی، غیر ملکی تصور نہیں کرتی بلکہ
ان میں سے کوئی ترکی آئے اور سیاسی اعتبار سے مشتبہ نہ تو اسے ہر طرح کی تعلیمی
امداد دیتی ہے، تعلیمی وظیفہ عطا کرتی ہے اور خدمات ملکی میں اس کے لئے جگہ ہتیا
کرتی ہے، بلکہ فوج تک میں نے لیتی ہے۔ غازی انور پاشا مرحوم و مغفورتے تو ایک
تورانی سیاسی فریق بنانے کی کوشش کی اور اس میں ناکام کیا ہوئے، اپنی جان تک
دیدہ موجودہ ترکی جمہوریہ ایک دوسرے راستے سے اپنے دور افتادہ نسلی بھائیوں
سے رشتہ اخوت جوڑنا چاہتی ہے اور اس میں ایک حد تک کامیاب ہو رہی ہے۔
عبدالغفر یہ کہتے تھے کہ چینی ترکستان کی پچھلی جنگ آزادی میں ان کے باپ بھائی
ہی نہیں بلکہ ماں بہنیں بھی سب کی سب چینیوں کے خلاف جہاد میں شریک تھے

اور ان میں سے بعض کام بھی آئے اور ترکمانوں میں آپس میں پھوٹ نہ پڑ جاتی تو وہ یقیناً آزاد ہو جاتے۔

باوجودیکہ یہ نسبت استنبول کے اور نہ کا وسطی یورپ سے زیادہ گہر تعلق ہے تاہم اس میں استنبول سے کہیں زیادہ ترکیت اور مشرقیت پائی جاتی ہے۔ یہاں کی اکثر عورتیں استنبول سے زیادہ مشرقی طریقوں کی پابند ہیں اور (بے نقاب ہی سہی) اب تک قدیم طرز کا سیاہ برقع پہنتی ہیں۔ لڑکے لڑکیاں ابھی تک پرانی سیڑھی سادی وضع میں بناؤ سنگھار بغیر نظر آتی ہیں اور کم سے کم مجھے بازار میں کوئی شراب کی دوکان نظر نہیں پڑی۔ خدا سے دعا ہے کہ اس شہر پر ترکی جھنڈا ہمیشہ اڑتا رہے، آج کل تو یہ چاروں طرف سے اغیار کے نرغے میں ہے۔

۷ مارچ جولائی کی صبح کے وقت ہم نے اور نہ اور ترکی کو خیر باد اور خدا حافظ کہا۔ صبح ساڑھے چھ ہی بجے عبدالعزیز بھی آ موجود ہوئے اور چونکہ ان کی مادری زبان ترکی تھی۔ اس لئے ان سے چلتے وقت بہت مدد ملی۔ یونانی سرحد کا نشان قراغچ کے اسٹیشن ہی سے نظر آنے لگتا ہے اور آٹا فائنا ہماری ریل ترکی عملداری چھوڑ کر یونان میں داخل ہو گئی۔

چین کا تمدن

(۱۵ نومبر ۱۹۳۹ء)

چارپانچ برس سے چین اور جاپان کی باہمی کشمکش اس شدت سے جاری ہے کہ ان دونوں ملکوں کے تمام ہر شخص کی زبان پر ہو گئے ہیں اور مشکل سے کوئی دن جاتا ہوگا کہ چین کی بے مثال قربانیوں اور ان کے رہنما چانگ کائی شیک کے حالات اخباروں میں نہ پڑھے جاتے ہوں۔ براعظم ایشیا کی وسعت اور اس کے فاصلوں کے بعد کی وجہ سے بہت کم اہل ہند کو اس کا علم ہوگا کہ ہندوستان اور برما کی سرحد چین کی سرحد سے ہزاروں میل تک ملی ہوئی چلی گئی ہے اور مدت دراز سے ان دونوں ملکوں کے مابین ایک دوسرے سے تعلقات چلے آ رہے ہیں۔ نہ صرف قرب کے باعث بلکہ مذہبی اعتبار سے بھی چین اور ہمارے ملک میں بہت کچھ رابطہ ہے اس لئے کہ ایک طرف تو چین کی ایک معتد بہ حصہ ہندوستانی مذہبی رہنما جہانگوتھ بدھ کے پیروں پر مشتمل ہے اور دوسری جانب یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ جتنے مسلمان چین میں پائے جاتے ہیں اتنے کسی دوسرے ملک میں نہیں ملتے۔ بہر حال ان روابط سے آگاہ ہو کر یہ نہایت مناسب ہے کہ ہم اپنے ہمسایہ

ملک کے تمدن سے تھوڑے بہت واقف ہو جائیں۔

اگر منچوریا مغولیہ ثبت اور چینی ترکستان کو چین میں شامل سمجھا جائے تو اس ملک کا رقبہ ہندوستان سے دو گنا بلکہ اس سے زائد ہی ہو گا چین کی آبادی تقریباً نصف ارب ہے اور اس کی بابت مشہور چین شناس پروفیسر جانکنز لکھتے ہیں کہ اگر تمام چینی آبادی ایک قطار میں ہو کر کسی جگہ سے گزرنا شروع ہو تو یہ دس چھپ جلوس قیامت تک کبھی بھی ختم نہ ہو گا اس لئے کہ قبل اس کے کہ موجودہ پشت کا آخری آدمی مقررہ مقام سے ہو کر گذرے ایک نئی پیڑھی پیدا ہو کر بڑی ہو چکی ہوگی اور اب وہ گذرنا شروع ہو جائے گی۔

پیداوار کے اعتبار سے چین کا نمبر دنیا کے تمام ممالک سے پہلے آتا ہے اور یہ تاریخ حالیہ کا ایک نہایت ہی دردناک پہلو ہے کہ ترکی کی طرح چین کو کبھی اتنے دن آرام سے بیٹھنے نہیں دیا جاتا کہ وہ اپنی خام پیداوار اور قدرتی وسائل سے کما حقہ کام لے سکے۔ دنیا بھر کے چاول کا ۶۰ فی صد چار کا ۵۰ فی صد ریشم کا ۲۵ فی صد اسی ملک میں پیدا ہوتا ہے۔ کوئلہ بھی باقراط پیدا ہوتا ہے اور تقریباً ۲۱ کروڑ من لوہا اپنے برآمد ہوتا ہے۔ لیکن باوجود اس عظیم الشان پیداوار کے چین کی اکثر خام اشیاء جاپان اور دوسرے ملکوں کو بھیج دی جاتی ہیں وہاں سے میکائی کی طریقوں سے شکل بدل کر واپس آتی ہیں اور چینییوں کی دولت کو صنعتی ممالک کی طرف کھینچ لے جاتی ہیں۔

چین کی تاریخ دنیا کے دوسرے ملکوں کی تاریخ سے نوعی طور پر مختلف ہے۔ دوسرے ملکوں کی قدیم تاریخ جاتے کے لئے ہمیں روایات کتبات اور دفتروں سے مدد لینی پڑتی ہے لیکن چین کی چار ہزار برس کی مکمل تحریری تاریخ بالکل وکاست موجود ہے۔

اگر ہم اس تاریخ پر جستہ جستہ غور کریں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ کس طرح یہ ملک صدیوں تک ہزاریوں پہلے تہذیب و تمدن میں اپنے ہم عصر ممالک سے آگے بڑھ گیا تھا۔ حضرت مسیحؑ سے تقریباً تین ہزار سال پیشتر ہی ملک میں ایک باضابطہ حکومت قائم ہو چکی تھی اور ایک وزیر نے جس کا نام یو تھا، نو ذرا کی ایک کا مینہ مقرر کی تھی جس کے ارکان وزیر مساحت، وزیر زراعت، وزیر قوانین، وزیر افادہ عامہ، وزیر مراسم، وزیر موسیقی، وزیر خارجہ اور وزیر اسباب ہوتے تھے۔ آپ نے سنا کہ اس فہرست میں سب سے پہلا نام وزیر مساحت کا ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ ملک کے دیاروں میں ہمیشہ طغیانی آنے کے سبب آبادی کے ایک بڑے حصہ کی زندگی اس پر موقوف ہے کہ ان دیاروں پر کسی نہ کسی طرح قابو رکھا جائے اور ملک کی پھالیش کر کے کوشش کی جائے تاکہ کم سے کم رقبہ اراضی زیر آب رہے۔ اسی وجہ سے چین کے ابتدائی زمانے میں علم ہندسہ کو فروغ پہنچ چکا تھا اور جب آج سے چار ہزار برس پہلے کو ان کا بیٹا وزیر مساحت مقرر ہوا تو اس نے بندوں، پلوں اور کشتیوں کی مدد سے نہروں کو چھڑا اور گہرا کیا، دلدلوں کے پانی کو چھوٹے چھوٹے نالوں میں سکالا اور ان نالوں کو دریادوں میں بہا دیا۔ چین کے قدیم شہنشاہ اپنی رعایا کے اخلاق کی درستی کا بہت خیال رکھتے تھے اور ہم پڑھتے ہیں کہ کس طرح دوسری ہزاری قبل مسیح میں ایک بادشاہ چنگائک نے اپنے امرا سے مخاطب ہو کر حسب ذیل زرین اصول کا اظہار کیا: "لوگو سنو! اپنی خود غرضی غرواد و غفلت کو دور بھینکو۔ میں ہر خاص و عام کو مطلع کرنا چاہتا ہوں کہ خواہ میرا قریب ترین عزیز ہی کیوں نہ ہو اگر اس نے جرم کیا ہوگا تو اسے اس کی سزا ضرور دی جائے گی۔ میں یہ تم پر اچھی طرح واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ قوم کی بہتری تم ہی

لوگوں کے منفرد اور مجتمع ہاتھوں میں ہے۔ اگر اس پر مصیبت آئی تو اس کا اغلیب یہ ہوگا کہ غلط راستے پر چلنے والوں کو میں نے کیفر کردار کو نہیں پہنچایا اور برائی کو بڑھ دیا۔ میری تم سب سے التجا ہے کہ جال کے پھندوں کی طرح یکساں اور بیجا ہو جاؤ تاکہ تم ایک ہو کر ملک کو آگے بڑھ سکو نہ کہ ایک دوسرے سے بچھڑ کر پراگندہ ہو جاؤ اور ملک کی ترقی میں رکاوٹیں پیدا کرو۔“

چین کے ذکر کے ساتھ ہی اس کی عجیب و غریب زبان کا خیال بھی آتا ہے آپ لوگوں نے بعض انگریزی دواؤں کے ڈبوں میں جو اشتہار ہوتے ہیں ان میں ایک زبان ایسی دیکھی ہوگی جو بجائے دائیں سے بائیں یا بائیں سے دائیں کے اوپر سے نیچے کی طرف چھپی ہوتی ہے۔ یہی چینی زبان ہے۔ بعض سامعین کو یہ سن کر تعجب ہوگا کہ اس زبان میں حروف کا پتہ نہیں بلکہ ہر لفظ کے لئے ایک جدا گانہ نشان مقرر ہے اور ذرا سامنے کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہر لفظ کے لئے حروف کا مرکب نہیں بلکہ ایک ایک حرف ہے جس کے معنی یہ ہوئے کہ چینی میں تیس پینتیس نہیں بلکہ ہزاروں حروف ہیں۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ الفاظ کی شکل کو آواز سے مطابقت کوئی تعلق نہیں اور ممکن ہے کہ پڑھا لکھا شخص بھی کوئی نیا لفظ یعنی حرف دیکھے لیکن اس کا تلفظ ادا نہ کر سکے۔ یہ نقوش کئی طرح کے ہیں (۱) تشکیلی نقوش جیسے چھوٹے سے دائرے کے اندر ایک موٹا نقطہ لگا دیا، سورج ہو گیا؛ (۲) تعمیری نقوش جیسے آڑی لکیر پر کھڑی لکیر بنائی اور پر کا تخیل ظاہر ہو گیا؛ اور اس کے برعکس نیچے کا تخیل (۳) تشکیلی اور تعمیری نقوش کو ملا دیا اور نئے معنی پہنا دیئے جیسے خودی اور حاکم کے نقوش ملا دیئے شہنشاہ ہو گیا؛ (۴) تغادی نقوش جیسے ایک ہی نقش سے ہاتھ کی طرف

موڑ دیا، دائیں کے معنے ہو گئے، لٹے ہاتھ کی طرف کو موڑ دیا، بائیں بن گیا: (۵) اشتہاری نقوش جیسے تیر کے نقش کو سیدھے یا سچ کے معنے پہنائے؛ (۶) باقی ماندہ نقوش کو صوتی کہتے ہیں۔ ان کی تعداد کم و بیش بیس ہزار ہے اور یہی وہ نقوش ہیں جن سے چینی زبان گویا بنی ہے۔ ان کی بابت شکل یہ آٹری کہ ایک چینی صرف... مختلف آوازیں نکال سکتا ہے اور ان نقوش کے جا بد ہونے کی وجہ سے مرکب آوازیں ممکن نہیں ہوتا یہ ہے کہ کسی نئے مفہوم کے لئے دو یا دو سے زیادہ نقوش لکھے جاتے ہیں لیکن تلفظ صرف ایک ہی نقش تک محدود رہتا ہے تاکہ زبان کی ایک یلگی مشیت قائم رہے۔ (۷) محض آواز کے آثار پڑھا دے بھی ایک ہی لفظ کے کئی کئی معنے نکل سکتے ہیں۔ یہ بات خود ہماری زبان کی مثالیت سے سمجھ میں آجائے گی۔ ہمارے یہاں ایک معمولی لفظ ”نہیں“ ہے اس لفظ کے معنے کسے معلوم نہیں۔ لیکن اگر سوال کے طور پر استعمال کیا جائے (نہیں؟) تو لہجہ ایک ہوتا ہے، تعجب کے لئے (نہیں!) بالکل جدا گنا، حکم کے لئے (نہیں) اس سے بھی الگ۔ غرض آواز کی اچھ نیچ سے بھی الفاظ کے معنے بدل سکتے ہیں اور چینیوں نے اس طرز عمل سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا ہے۔

چینی زبان پڑھنے لکھنے کی حد تک یقینی مشکل ہے اتنی ہی طباعت کے اعراض کے لئے شاید آسان بھی ہے اس لئے کہ اس میں ابتدائی، وسطی، انتہائی شکلوں جوڑ توڑ، بڑے چھوٹے حروف کا سوال ہی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ میں طباعت کی دریافت سے سیکڑوں سال پہلے چین میں چھاپے کا رواج ہو چکا تھا اور چونکہ چھاپنے کے لئے کاغذ کی بہتات کی بھی ضرورت ہے اس لئے کاغذ کی ایجاد کا

سہرا بھی چینوں کے ہی سر ہے۔ سب سے ابتدائی چینی تحریریں بانس کے ٹکڑوں پر نظر آتی ہیں، اس کے بعد سوتی اور ریشمی کپڑے پر نقوش بنائے جانے لگے، اور پہلی صدی ق م جیسے بعید زمانے ہی سے پرانے کپڑوں، درختوں کی چھالوں اور گھاس کے گودے سے کاغذ تیار ہونے لگا۔

شاید دنیا کے کسی ملک میں اتنی مذہبی رواداری یا مذہبی تعامل نہیں پایا جاتا جتنا چین میں، اور اس ملک کی طویل تاریخ میں کبھی یہ سننے میں نہیں آتا نہ کبھی کسی اخبار میں پڑھا جاتا ہے کہ چینوں نے محض ذاتی مذہبی عقیدے کی خاطر خون کی ندیاں بہائی ہوں۔ اس وقت میں پانچ مذاہب رائج ہیں۔ سب سے پہلے بودھ مت کو لیجئے جو پہلی صدی ق م ہندوستان سے چین پہنچا۔ تاریخ ہند کا بتدی بھی مشہور چینی سیاحوں کا ہیوان، ہیون تسانگ اور ایٹسنگ کے ناموں سے وقت ہوگا جنہوں نے مہاتما گوتم بدھ کے آثار دیکھنے کی خاطر ہندوستان کی سیاحت کی اور اس زمانے کی ہندوستانی معاشرت کی ایک زندہ تصویر چھوڑ گئے۔ تاؤ تزاہب کا بانی مشہور فلسفی لاؤ تترے ہے جو سنہ ۳۰۰ ق م میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے فلسفے کا لب باب خاکساری ہے۔ اس کا ایک مشہور قول ہے کہ جو جانتا ہے وہ بتاتا نہیں، جو بتاتا ہے وہ جانتا نہیں۔ اس کا خیال کہا کہ ہر شخص، ہر جانور اور ہر چیز کی ایک خاص طرز زندگی اس کے ساتھ مخصوص ہے اور ہمارا فرض ہے کہ اس راستے کو دریافت کریں اور اسپر چلیں تاکہ ہم قلعہ پائیں۔ یہی حقیقی تاؤ یا راستہ ہے۔ اسلام کے پیرو جتنے چین میں ہیں اتنے کسی دوسرے ملک میں نہیں اور اندازہ کیا گیا ہے کہ اس وقت ساڑھے سات کروڑ چینی مسلمان ہیں۔ اس ملک میں جن بزرگ نے سب سے

پہلے اسلام کی تبلیغ کی انھیں یہاں والے ”واکس بابا“ کہتے ہیں اور اس وقت بھی ان کا نزار شہر کینٹن میں مرجع خاص و عام ہے۔ کہتے ہیں کہ واکس بابا رسول اکرم ﷺ کا پیام لے کر شہنشاہ چین کے پاس گئے تھے اور وہاں اتنا اثر پیدا کیا کہ جب ان کا انتقال ہوا تو شہنشاہ نے ان کے مقبرے پر خود اپنے خرچ سے مسجد بنوائی۔ چوتھا مذہب عیسویت ہے۔ یوں تو مغول خاندان بلکہ اس سے بھی پہلے سے عیسائی پادری چین میں آتے رہے لیکن سوٹھویں صدی سے پہلے اس مذہب کو کوئی خاص کامیابی نہیں ہوئی۔ اس صدی میں ہندوستان کی طرح یورپیوں نے چین میں بھی تجارت کا جال پھیلایا لیکن آزادانہ تبلیغ کی اجازت مستحکم ہی میں ملی۔ اس وقت چین میں کم و بیش نصف کروڑ عیسائی آباد ہیں۔

لیکن ان میں کے کسی ملک نے چین میں اتنے حلقہ بگوش نہیں پیدا کئے جتنے کنفوئشیس کے مسلک نے اور روحانی اعتبار سے یہ مشہور ہادی چینوں کی سب سے زیادہ تعداد پر حاوی ہے۔ کنفوئشیس ششٹیوں میں پیدا ہوا اور تین ہی سال کی عمر میں اس کے باپ نے اپنے چھپتے بیٹے کو مدرسہ میں داخل کر دیا جہاں اس نے تعلیم و تربیت دونوں میں ایک خاص امتیاز حاصل کیا۔ وہ بچپن ہی سے ہر چیز کا گہرا مطالعہ کرنے کا عادی تھا۔ مدرسہ چھوڑنے پر اس نے موسیقی اور تیر اندازی میں کمال حاصل کیا اور تیس سال کی عمر میں وہ علوم مروجہ سے کما حقہ واقف ہو گیا۔ یہ زمانہ چین میں بڑی افرائقہ کا زمانہ تھا اور اب کنفوئشیس نے اپنا مقصد حیات یہ قرار دیا کہ کوئی ایسا طرز کی دریافت کرے جس سے ملکی نظام زندگی خرابیوں اور برائیوں سے پاک صاف ہو جائے۔ اس کا ستارہ اس وقت چمکا جب اس نے پڑھانے کا پیشہ اختیار کیا اور

معلم کی حیثیت سے اس کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی۔ ۲۰ سال کی عمر میں یہ سیاست دان، فلسفی، مورخ، ملک اور قوم کا پیشوا اور ہزاروں کا مشفق استاد اس دنیا سے گزر گیا۔

کنفوشیس حقوق العباد کو پانچ تعلقات کے ضمن میں تقسیم کرتا ہے یعنی شہنشاہ اور عایا، باپ بیٹے، شوہر بیوی، چھوٹے بڑے اور دوست دوست کے درمیان تعلقات اس نے خلق اللہ کے ساتھ بھلائی پر بہت زور دیا ہے اور اس کا مشہور مقولہ ہے کہ ایسے رہو کہ تمہاری زندگی دوسروں کے لئے باعث رحمت ہو۔ وہ کہتا ہے کہ شہنشاہ اپنی رعایا کے لئے بمنزلہ ایک باپ کے ہے اور حکومتی اعمال کا ایک دوسرے سے برا درانہ تعلق ہوتا ہے۔ بادشاہ عزت و اطاعت کا اسی وقت حقدار ہے جب وہ رعایا کی بہبود کو اپنا فرض قرار دے۔ اس کے نزدیک ہمیں نیکی نیکی ہی خاطر کرنی چاہئے نہ کہ کسی منفعت کی خاطر در نہ وہ نیکی نہیں بلکہ عاقبت اندیشی ہو جائے گی۔ وہ کہتا ہے کہ اگر سرگروہ خاندان نیکی کی مثال ہو تو خاندان کے جملہ افراد نیک بن جائیں گے اور اسی طرح اگر بادشاہ خود اپنی ذات کی حد تک صحیح العمل ہو تو رعایا بغیر کچے اپنے فرائض کو انجام دے گی۔

اس کا قول ہے کہ بادشاہ کی حالت ہوا جیسی ہے اور رعایا کی کیفیت گھاس کی مانند۔ گھاس کی فطرت ہے کہ ہوا کے اشارے پر جھک جاتی ہے اسی طرح اگر بادشاہ نیک منش ہوگا تو رعایا خواہی نخواہی اس کی عادات کی اتباع کرنے پر مجبور ہوگی۔ دنیا کے تمام ممالک میں شاید چین ہی ایسا ہے جو باوجود طرح طرح کے مصائب کے سیکڑوں برس سے اب تک ہمیشہ آزاد رہا ہے اور یہ وہ ملک ہے جس نے اپنے اپنے رہنا

کنفوشیس کی تعلیمات کو نہ صرف تسلیم کیا ہے بلکہ اس پر عمل کرنے کی کوشش بھی کی ہے۔

قدیم ہندوستانی تمدن

(۱۷۱۹ء تا ۱۹۳۹ء)

مختلف عہدوں اور زمانوں میں کسی ملک کی تقسیم اور ان زمانوں کے حدود قائم کرنا ایک دشوار مسئلہ ہے۔ خصوصاً ایسے ملک کی تقسیم اور تاریخی حد بندی نہایت دشوار ہے جس کے باشندوں کے بوجب یہاں کی تاریخ کو ٹکڑوں برس پرانی ہے۔ کہتے ہیں کہ ست لاکھ ۱۷ ہزار سال کا 'ترتیا لاکھ' ۱۲ لاکھ ۹۹ ہزار سال کا 'دوا پرک' ۸ لاکھ ۶۴ ہزار سال کا 'اور کل لاکھ' (یعنی زمانہ حال) ۴ لاکھ ۳۲ ہزار سال کا ہوتا ہے۔ اور کل لاکھ کے بعد یہ دور از سر نو شروع ہو جاتے ہیں۔ ان اعداد و شمار میں حقیقت کا پہلو یہ ہے کہ جدید حکمیت کی رو سے ازل سے دینیوی کیفیات میں برابر ارتقاء ہوتا رہا ہے اور قدیم کی حد بندی انہیں کی جاسکتی۔ ایک اور غیر متوقع سمت سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ روایت ہے کہ حضرت علیؑ نے پوچھا کہ حضرت آدمؑ سے پہلے کون تھا؟ جواب ملا کہ آدمؑ! اس شخص نے تین مرتبہ یہی سوال کیا اور ہر مرتبہ یہی جواب ملا اور بالآخر حضرت علیؑ نے اس سے فرمایا کہ میاں! اگر تم تیس ہزار مرتبہ یہی سوال

کرو گے تو یہی جواب پاؤ گے۔

بہر حال قدیم کے یقین کا مسئلہ نہایت دشوار ہے۔ اور قدیم ہندوستان کے تمدن کی ابتدائی کیفیتیں اور اس کا ارتقاء پندرہ منٹ میں بیان کرنا محال۔ اس عہد میں متعدد نمایاں ادوار گزرے ہیں جن میں ہمارے اس ملک نے بڑی بڑی ترقیاں کیں اور اطراف عالم میں مشہور و معروف ہو گیا، اور اس وقت جب مغربی دنیا جہالت کی تاریکی میں مبتلا تھی ہمارے وطن والوں نے مشکل سے کوئی ایسا علم ہوگا جس میں اس زمانے کے اعتبار سے اعلیٰ ترقی نہ کی ہو۔ یہاں میں ایک مسئلہ کی طرف سننے والوں کی توجہ چاہتا ہوں۔ خود ہمارے ہی دہلی کے بعض خوش عقیدہ لوگوں کا یہ ڈھنگ پڑ گیا ہے کہ وہ پرانے زمانہ کے واقعات کو آج کل کی عینک لگا کر دیکھتے ہیں اور موجودہ تمدن ہی کو تہذیب اور شائستگی کا اعلیٰ معیار سمجھتے ہیں آج کی بات چیت میں اس پر بحث کی گنجائش نہیں کہ آیا موجودہ تمدن واقعی انسان کے لئے مائے ناز ہے بھی یا نہیں۔ وہ تمدن جس کے مظاہرے ملکی حرص و آرزو ہوں جہاں دشمن کے ساتھ واحد سلوک اس کا بیج ناس کھو دینا ہو، جس میں پرانی کہانیوں کی مثل کہ فلاں حکمران نے زن و بچہ کو لٹھو میں لپیٹا دیا صادق آتی ہو، جہاں کمزوروں کو غلام بنانے اور زیر دست قوموں کی غلامی برقرار رکھنے پر فخر کیا جاتا ہو، ایسا تمدن کہاں تک بنی نوع انسان کی سچی خدمت کر سکتا ہے۔ ہم مانتے ہیں کہ موجودہ تمدن نے ہمیں ریل، تار، لاسکی دے ہیں اور دنیا کو سکڑ کر ایک چھوٹے سے پیانے میں بند کر دیا ہے، لیکن ابھی یہ مسئلہ طے نہیں ہوا کہ یہ چیزیں نعمتیں ہیں یا لعنتیں۔ بہر حال یہ کہنا بڑی غلطی ہے کہ محض اس لئے کہ ہندوستان میں ریل تار نہ تھے، پارلیمنٹیں نہیں

جرمن نوٹوں کے مکان نہ تھے، موٹریں نہ تھیں (جن کے پٹرول کی قیمت اور وجود پر ہمارے آرام و آسائش کا دار و مدار ہے) اس لئے قدیم ہندوستان تمدن نہ تھا۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ دنیا کے ہر واقعہ پر جغرافی، تمدنی، مذہبی، سیاسی، نسلی، قومی، معاشرتی، انفرادی، غرض بیسیوں سینکڑوں قسم کے اثرات پڑتے ہیں اور تاریخ بے شمار مقدّمات اور ان گنت نتیجوں کا گویا ایک مجموعہ ہے، پھر ہم کیونکر بنیاد اپنے آپ کو گویا اس دور میں رکھے ہوئے محض آج کل کے غلط معیار کی اندھی عینک لگا کر فوراً قدیم زمانہ پر حکم لگانے کے قابل سمجھنے لگتے ہیں اور تعصباتہ انداز سے اپنے پرانے تمدنوں کی ایسی کسوٹی پر پرکھتے ہیں جو خود ابھی پرکھے جانے کی محتاج ہے۔

ہندوستان کا عہد قدیم اس اہم واقعے پر ختم ہوتا ہے جب ان قوموں نے جو پانچ سو برس پہلے سے ہندوستان کے شمال مغرب اور مغرب کی طرف سے حملہ کر رہی تھیں، خود اس جاذب ملک کو اپنا ملک بنالیا اور سلطنتوں میں سلطان قطب الدین ایک نے سلطنت دہلی کی بنیاد ڈال دی۔ اس طویل عہد میں سے ہم ایک دور لیں گے اور اپنے دیس کی تمدنی حالت کا خاکہ بنانے کی کوشش کریں گے۔ یہ عہد حضرت مسیح سے ایک ہزاری پہلے کا عہد ہے۔

حضرت مسیح سے ایک ہزار برس پہلے کی دنیا کی حالت پر ایک نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ ابھی یہودی قوم دنیا میں منتشر نہیں ہوئی اور اس کی سلطنت شام و فلسطین میں موجود ہے۔ شاہ بخت نصر نے ابھی انھیں وہ نقصان نہیں پہنچایا جو ان کی سیاسی یکجہتی کے لئے زہر قاتل نکلی۔ چین میں ابھی کنفوشیس نے اپنی تعلیم کا جھنڈا بلند نہیں کیا اور مصر کی آزاد سلطنت فرعون ابھی موجود ہے۔ ایشیا میں بہت سی

نئی سلطنتیں قائم ہو رہی ہیں۔ اشور کا ستارہ بلند ہو رہا ہے، بابانیوں کی طویل تاریخ کے ابتدائی مناظر سامنے آ رہے ہیں، بابل اپنا سکہ جاری کر رہا ہے۔ یہ حالت تو مشرق کی ہے۔ مغربی براعظم یعنی یورپ میں ہمیں گھٹا ٹوپ اندھیرا نظر آتا ہے جہاں ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہیں دیتا۔ گلستانِ عالم میں جگہ جگہ پھول لہلہا رہے ہیں اور زرنگا رنگ کے جانور ادھر ادھر مستانہ دار جھوم رہے ہیں، لیکن یورپ اپنی حیات کے محض ابتدائی مراحل طے کر رہا ہے اور اسے اپنے پڑوسیوں کا اتنا بھی علم نہیں کہ جب ایک ایشیائی یونانی اسپارٹا کے بادشاہ کے پاس سے ایران کے خلاف مدد لینے کے لئے آتا ہے تو اسپارٹا کا بادشاہ صرف نقشہ دیکھ کر یہ سمجھتا ہے کہ ایران یونان سے چند گرہ کی دوری پر ہو گا!

یہ عہد ایشیا کے دوسرے ملکوں کی طرح تمدنِ ہند کی تاریخ میں بھی نہایت ورخشاں نظر آتا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب علوم و فنون کی مختلف شاخوں میں ہندوستانیوں نے انتہائی جہارت حاصل کر لی؛ جب اس ملک میں صرف ’سنو‘، صوتیات، عروض، ہندسہ، جبر و مقابلہ، منطق اور فلسفہ میں آج کی طرح صرف نقال ہی نہیں بلکہ موجد پیدا ہوئے؛ جب اس کی مصنوعات کی وجہ سے چاروں گاتھ عالم اس میں دولت کھینچی آنے لگی۔ پہلی ہزاری قبل مسیح میں اس ملک کی ترقی سے یونانی میگاس تھینس جیسے جہاں دیدہ شخص کی آنکھیں بھی چوندھیا گئیں اور ہندوستان کی ایک سلطنت یعنی مگدھ نے اتنی قوت حاصل کر لی کہ اس نے یونانی فوجوں کو چہنچاہ پر چھائی ہوئی تھیں ملک سے نکال دیا۔

ہندوستان میں ابتدائی زمانہ میں جو کچھ بھی علمی یا فنی ترقی ہوئی اس کا ماخذ

یہاں کی مقدس کتابیں مینی وید ہیں۔ پوجا پاٹ کے اوقات مقرر کرنے کے لئے ستاروں کا علم سمجھنے کی کوشش کی گئی۔ اجرام فلکی میں سب سے نمایاں اور ممتاز جہم جس میں ایک طرح سے تمام چاندروں کی طرح گھٹاؤ بڑھاؤ ہوتا رہتا ہے چاند ہے اور وقت کی تقسیم اور تعین کا چاند سے آسان ذریعہ ملنا دشوار ہے۔ ہر قمری مہینے میں چاند ستائیس یا اٹھائیس دن مختلف حالتوں میں نظر آتا ہے۔ اس لئے قدیم زمانہ کے ہندوستانیوں نے آسان کو اتنے ہی پچھتروں یعنی قمری مندروں میں تقسیم کیا۔ لیکن اس میں وقت یہ پیدا ہوا کہ مختلف موسم جو بظاہر سورج کی لیکن درحقیقت زمین کی رفتار کا نتیجہ ہوتے ہیں مقررہ قمری اوقات پر نہیں آتے تھے بلکہ ہمیشہ ہٹتے رہتے تھے اس لئے اس ظاہری نقص کو دور کرنے کے لئے لوند کے مہینے کا اضافہ کیا گیا۔ تقریباً ایک ہزار سال قبل مسیح ان پچھتروں میں سے بارہ جن لئے گئے اور سال کے بارہ مہینوں کو ان کے نام دئے گئے چنانچہ وقت شماری کے اس نامور طریقے کا ارتقا ہوا جس کے مہینوں کی بنیاد تو چاند کے گھٹاؤ بڑھاؤ پر ہے لیکن ہر چوتھے سال لوند کا ایک مہینہ بڑھا کر اس قمری سال کو شمسی سال کے برابر کر دیا جاتا ہے۔

علم ہیئت کے علاوہ مذہب ہی کی آڑ میں قدیم ہندوستانیوں نے صوتیات (سکشا) عروض (چھنڈ اس) ماوہ الفاظ (شبد شاستر) اور صرف و نحو (ویاکرن) میں کمال پیدا کیا اور علوم متعارفہ میں ایسی تحقیقات کی کہ ہندوستان کی نسبت سے ایک علم کا نام ہی علم ہندسہ پڑ گیا چنانچہ عرب اس علم کے ماہروں کو مہندس کہنے لگے۔

مصنوعات میں بھی ہندوستانی کسی دوسری قوم سے پیچھے نہ تھے۔ موزخوں

اور محققوں نے اندازہ کیا ہے کہ حضرت موسیٰ اور حضرت سلیمان کے زمانہ تک میں ہندوستانی اشیاء بابل، نینوا اور شام کے بازاروں میں ملتی تھیں اور توریت شریف کی کتاب پیدائش میں بعض ایسی اشیاء مثلاً مر اور گرم مسالے کا ذکر پڑھنے میں آتے ہیں جو یہیں سے مغربی ایشیا کو گئی ہوگی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بابل زمان میں ملل کا نام منڈو تھا اور کیا عجیب کہ نمرود اور تخت نصر جو کپڑا پہنتے ہوں وہ ہندوستان ہی سے گیا ہو۔ اس کا ہمارے پاس کافی ثبوت ہے کہ ابتدا ہی سے ہندوستانی خود اپنے بنائے ہوئے جہازوں میں بیٹھ کر دور و دراز ممالک کا سفر کرتے اور مختلف اشیاء کی درآمد کرتے تھے۔ رگ وید میں ان سوداگروں کا ذکر ہے جو محض تجارت کے لئے اپنے جہازوں کو کھلے سمندر میں لے جاتے تھے اور جو غالباً خالدیہ بابل اور مصر کے ساتھ اس ملک کے تجارتی تعلقات قائم رکھے ہوئے تھے۔ راماین میں ایسے ہی بیانات پڑھنے میں آتے ہیں جن سے یہاں والوں جاننازیوں کا ثبوت ملتا ہے مثلاً سگریو حکم دیتا ہے کہ سینا جی کو جزیروں میں تلاش کیا جائے اور پادیرو جاعکا میں اس جانناز کا ذکر ہے جو سب سے پہلا مور بابل لے گیا ہوگا۔ اسی طرح ہابھارت سے معلوم ہوتا ہے کہ پانچوں پانڈو ایسے جہاز میں بیٹھ کر چلے گئے جن میں بڑی بڑی سمندری لہروں اور طوفانوں کا مقابلہ کرنے کی اہلیت تھی۔ ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہزاروں برس پہلے کے ہندوستانی نہ تو سمندر سے خوف زدہ تھے نہ دوسرے ملکوں کو جانے سے جھجکتے تھے۔

ہندوستان کو تقریباً ہر شعبہ زندگی میں جو ترقی ہوتی تھی اس کی تصدیق ہمیں دو کتابوں سے ہوتی ہے جن میں سے ایک تو خود ایک ہندوستانی کے

زور قلم کا نتیجہ ہے اور دوسری میں ایک یونانی سفیر نے اپنے احساسات کا نقشہ پیش کیا ہے۔ پہلی کتاب تو ہمارا جہ چندر گپت موریا کے وزیر چانکیا کی ارتھ شناستر ہے اور دوسری میگاسٹھینس کی کتاب انڈیکا ہے جس کے بعض جدا جدا ہم تک پہنچے ہیں۔ یوں تو ان کتابوں سے اس زمانے کی زندگی کے ہر شعبہ پر روشنی پڑتی ہے، لیکن یہاں مختصر گاہ بیان کرنا کافی ہے کہ مگدھ کی راجدھانی پاٹلی پتر سے (جسے اب پٹنہ عظیم آباد کہتے ہیں) ایک شاہراہ شمال و مغرب کو جاتی ہے جس کے ہر موڑ پر مسافر کی راہ نمائی کے لئے ایک پتھر لگا ہوا تھا اور چندر گپت کے اس سے بھی زیادہ مشہور پوتے اشوک اعظم نے اس پر اور دوسری شاہراہوں پر جو سلطنت کے مختلف حصوں کو ایک دوسرے سے ملائی تھیں آدھ آدھ کوس کے فاصلے پر ایک ایک کنواں بنوایا اور مسافروں کے آرام کی خاطر درخت لگوائے۔ شہروں کی تعمیر میں مستطیل اصول پیش نظر رکھا جاتا تھا اور ان میں نالیوں اور بدر رو معقول انتظام تھا جن میں ہو کر شہر کا گندا پانی شہر پناہ کی خندق کی طرف نکل جاتا تھا بلدی سڑکوں کے کوئوں پر آگ بجھانے کے لئے پانی سے بھرے ہوئے مشکے رکھے رہتے تھے اور کپڑا بننے اور سونے چاندی کے کاموں میں لوگوں کو کمال حاصل تھا۔ ہمیں میگاسٹھینس اور کوٹلیا سے بیرونی تجارت کے متعلق بہت کچھ معلومات حاصل ہوتے ہیں اور ہم پڑھتے ہیں کہ دوسرے ملکوں کے جواہرات اور موتیوں مردہ جانوروں کھالوں، سوئی اور لیشمی کپڑے، سندھی گھوڑوں اور بہت سی دوسری مصنوعات کی ملک سے باہر بھی تجارت ہوتی تھی۔

ان تمام باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانہ میں اس ملک کے باشندے

کسی دوسرے ملک سے پیچھے نہ تھے بلکہ بہت سے امور میں آگے بڑھے ہوئے تھے۔

زلزلہ اناطولیہ

(۱۳۰۰ فروری ۱۹۱۲ء)

سلطنت ترکی کی انیسویں صدی کی تاریخ دراصل ترکوں پر دنیا تنگ ہونے کی تاریخ ہے۔ اس صدی میں ترکوں نے اپنی سلطنت کی بقا کے لئے جتنے جتن کئے ان میں سے ہر ایک کا نتیجہ یہ نکلا کہ ترکی کے حدود تنگ سے تنگ تر ہو گئے۔ پہلے یونان نکلا، پھر رومانیہ و سربیا اس کے بعد بلغاریہ اور مشرقی رومیلیہ اس کے بعد نووی بازار، البانیہ اور تھریس اور صلیماہ سیٹور نے تو ترکی کا کام تمام ہی کر دیا۔ اس صدی میں اس قوم نے دنیا میں اپنی بقا کے لئے کیا کیا نہیں کیا، لباس بدلا، یونانی ٹوپی کو ترکی بنایا، طرز حکومت بدلا، جنگوں میں غنیمت کو، خواہ کوئی بھی ہوئے درپے شکستیں دیں، لیکن ہر نام نہاد اصلاح اور ہر فتح کے بعد ایک نہ ایک صوبہ بکھل گیا۔ وہ تو ”مروے از غیب بروں آید و کارے بکند“ کے مصداق ”آنا ترک“ یا ”ابولا ترک“ نے انتہائی جدوجہد اور بے مثال قربانیاں کر کے ترکوں کے وطن یعنی اناطولیہ اور تھریس کو آزاد کرادیا ورنہ ترکی آزادی کا اسی طرح خاتمہ ہو چلا تھا۔

جیسے حبش اور سنجوریہ کی آبادی کا۔ یہ جو علاقہ ترکوں کے پاس باقی رہا اس کا صرف ۵ فی صد حصہ یورپ میں ہے اور باقی اناطولیہ کے ولایات پر مشتمل ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اناطولیہ میں جو تباہی اور بربادی حالیہ زلزلے کی صورت میں اور اس کے بعد کی آفتوں میں رونما ہوئی ہے اس سے دراصل ترکی کا ایک حصہ تھیں بلکہ تمام ترکی مملکت براہ راست متاثر ہے۔

۲۶ دسمبر کو جب ہندوستان میں صبح کے چار بجے ہر شخص لھا فون اور کمبلوں میں لپٹا لپٹا یا آرام اور چین کی نیند سورا تھا اس وقت ترکی میں دوکانیں تھیں اور خدا کا غضب زلزلے کی شکل میں نمودار ہو رہا تھا۔ مکانات پتے کی طرح ہل رہے تھے، آنا خانہ گاہوں کے گاہوں اور شہر کے شہر ویران ہو رہے تھے لوگ کڑا کڑے کے جاڑے میں ایسا جاڑا کہ ہمارے وہم و گماں میں بھی نہیں آسکتا اپنے گھروں کو یا ان کے ڈھیروں کو چھوڑ جانے جان توڑ کوشش کر رہے تھے؛ لیکن کتنے تھے جو ان تو دوں سے نکل سکے ہوں اور اکثر تو عورتیں، مرد بچے دیواروں اور چھتوں کے گرنے سے وہیں کے وہیں دب کر جان بحق ہوئے لاشیں و بلا کی قیامت تھی؛ چیخوں اور آہوں سے، امیر غریب بوڑھے جوان سب کی چیخوں اور آہوں سے، ایک مکان یا قصبہ نہیں بلکہ ہزاروں مکان اور قصبے گونج رہے تھے۔ پھر سونے پر سہاگہ یہ کہ اس زلزلے کی وجہ سے ریلوں کی پٹریاں اکھڑ گئیں یا ٹکرائیں سڑکیں خندقیں بن گئیں اور سوائے طیاروں کے کوئی سبیل کسی قسم کی امداد کی نہیں رہی۔ یہ تو وسطی اور مشرقی اناطولیہ میں ہوا؛ اس کے پیچھے ہی پیچھے شمالی اور مغربی اناطولیہ بھی محفوظ نہیں رہا۔ مغربی حصے کے دریاؤں میں ردا آنے کی وجہ

ہیسوں قصبے بہہ گئے اور بہت سے گاؤں جزیرے بن گئے اور شمال میں بحر اسود میں ایسا طوفان آیا کہ نہ معلوم کتنی کشتیاں اور چھوٹے جہاز تہ آب ہو گئے۔ یہاں بہتر ہے کہ جو مصائب ترکی پر چند روز میں آئے ان کا اسی ترتیب سے مختصر بیان کیا جائے جس ترتیب سے ان کی خبریں ہم تک پہنچیں تاکہ ترکی کے روز افزوں مصائب کا اندازہ ہو سکے۔

۳۰ دسمبر۔ اناطولیہ کے زلزلے میں آٹھ ہزار شہید ہوئے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ ترکی کی تاریخ میں یہ آفت سب سے بڑی ہے اس لئے کہ ۱۹۳۸ء میں جو زلزلہ آیا تھا اس میں مہلوکوں کی تعداد صرف ۸۰ تھی اور وہ بھی کافی بڑی سمجھی گئی تھی۔ زلزلے کے ساتھ کیس کی سیکڑوں ٹکلیوں کے پھٹنے اور تیل کے لمپوں کے ٹوٹنے کی وجہ سے آگیں لگی ہوئی ہیں۔ ارزنجان اور اس کے قرب و جوار کے قصبات بالکل ڈھیر ہو گئے ہیں اور بحر اسود کے اضلاع سمسوں اور اردو جوتا کو کی کاشت کے مرکز تھے انھیں بھی شدید ترین نقصان پہنچا ہے۔

یکم جنوری۔ اب اندازہ ہے کہ زلزلے میں آٹھ ہزار نہیں بلکہ تیس ہزار ہلاک اور پندرہ ہزار زخمی ہوئے۔ زلزلے کا میدان ساٹھ ہزار مربع میل پر وسیع ہے اور یہ تمام رقبہ ایک عظیم اشان قبرستان یا زیرہ سا شفا خانہ بنا ہوا ہے۔ یل کی پٹریاں ٹرگئی ہیں پل ٹوٹ گئے ہیں، تاریلیقون کا سلسلہ منقطع ہو گیا ہے۔ پھر برف باری اور انجماد کی وجہ سے ٹریکس ناقابل عبور ہو گئی ہیں اور متاثرہ رقبے میں پہنچنا ناممکن ہے یل کی جو پٹریاں سالم ہیں ان پر برف کے توڑے پڑے ہوئے ہیں اور تا وقتیکہ بار بار پانی روک کر کدانوں سلجھیں سے برف کھو کر نہ ہٹایا جائے عبور ناممکن رہے گا۔

ارزنجان کی ہزاروں کی آبادی کا ۳۰ فیصد ہلاک اور ۲۰ فی صد مجروح ہو چکا ہے اور متاثرہ رقبے کے جو رہنے والے بچ گئے ہیں وہ بھی بے خانوائی اور سردی کی شدت کی وجہ سے نیم جان ہیں اور جلد جلد مر رہے ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ صرف قبضہ توکت میں نو سو ہلاک اور ۴۰۰ زخمی ہو چکے ہیں۔

۲۔ جنوری۔ ترکی میں مصیبت پر مصیبت آرہی ہے۔ ان رقبوں میں جو زلزلے سے متاثر نہ تھے طوفان آرہے ہیں۔ از میر، بروہہ اور آدرند کے دریاؤں میں سخت ترین رُود آرہی ہے اور سیکڑوں کی تعداد میں انسان اور حیوان بہہ گئے ہیں۔

۳۔ جنوری۔ علاوہ مشرقی حصوں کے جنہیں زلزلے نے برباد کر دیا اور مغربی حصوں کے جنہیں دریاؤں کے طغیانی تاراج کر رہی ہے، بحر اسود میں نہایت شدید طوفان آرہا ہے اور بہت سے چھوٹے چھوٹے جہاز اس کی نذر ہو رہے ہیں۔ مغربی اناطولیہ میں جھیل کراچا، میدان کمال پاشا اور نیسا جو سب کے سب از میر اور بحر مارمورہ کے درمیان واقع ہیں برباد ہو گئے ہیں اور بہت سے مقامات پر پانی سطح زمین سے پانچ پانچ چھ فٹ اونچا بہ رہا ہے۔ متلاطم دریاؤں کے سامنے جو آرہا ہے پل مکانات، گھاؤں، سب ہی کو بہا کر لے جا رہے ہیں۔

ارزنجان ایک شہر خموشاں بنا ہوا ہے۔

۸۔ جنوری۔ مسون کے رقبے میں فریڈ جھٹکے محسوس ہوئے۔ دریائے تیکے

کی روکی وجہ سے شہر دیار بکر سخت خطرے میں ہے۔ مغرب میں طوفان باد و باران کی وجہ سے از میر کا برقی سلسلہ ٹوٹ گیا ہے اور شہر مکمل تاریکی میں ہے۔

یہ ہے ان عظیم الشان مصائب کا سلسلہ بہ سلسلہ بیان جس سے ترکی کو امن کے زمانے میں دوچار ہونا پڑا ہے۔ اس بیان سے اس دور ابتلا کا جزو بھی خیال میں نہیں آ سکتا جس میں ہو کر مشرق کے اس مغربی علمبردار کو چند روز بلکہ چند ساعتوں میں گذرنا پڑا۔ اول تو مشکل سے کوئی حصہ ایسا ہو گا جو براد راست متاثر نہ ہوا ہو، لیکن جن رقبوں پر سب سے زیادہ اثر پڑا ہے وہ ایسے ہیں کہ تاریخچی یا منتحی اعتبار سے ان کی اہمیت میں کلام نہیں ہو سکتا۔ اور نہ یورپی ترکی کا دوسرا شہر اور مرحوم سلطنت عثمانیہ کا مدت تک پائے تخت رہا ہے۔ ازمیر یا سمردہ وہ مقام ہے جو جنگ عظیم کے بعد اتحادیوں نے یونانیوں کے سپرد کر دیا تھا اور جیسے یونانیوں نے غریب ترکوں پر ہر طرح سے مظالم ڈھائے اور جس پر از سر نو قبضہ کر کے غازی مصطفیٰ کمال پاشا نے ترکی سلطنت درخشاں مستقبل پر گویا مہر لگا دی۔ سمسون اور سیواس ترکی کی حالیہ تاریخ میں سب سے اہم مقامات میں اور ان کی اہمیت حال کے ترکوں کی نظروں میں تقدس حد تک پہنچ جاتی ہے اس لئے کہ سمسون بحیرہ اسود کی وہ بندرگاہ جہاں ۱۹۱۹ء میں ۱۹۱۹ء کو مصطفیٰ کمال کا جہاز لنگر انداز ہوا اور جہاں سے اس قائد نے ترکی کی آزادی کے لئے جدوجہد شروع کی۔ سیواس کا نام ترکی تاریخ میں رہتی دنیا تک قائم رہیگا اس لئے کہ اسی مقام پر ۲۹ ستمبر ۱۹۱۹ء کو وہ کانگریس منعقد ہوگی جس میں آزادی کی شرائط ہوئیں اور نئی ترکی کے زعمائے قرآن مجید پر اپنے ملک کو بیرونی اقتدار سے آزاد کرانے کا حلف لیا۔ کمال پاشا اور نئی اس نواح میں ہیں جہاں ترکوں اور یونانیوں کے درمیان پے در پے معرکے ہوئے اور یونانیوں کی شکستوں کے

باعث ترکوں کو آزادی نصیب ہوئی۔ یہ تو تاریخی اہمیت ہوئی۔ مالی اور صنعتی اعتبار سے بھی ترکی کو بچہ نقصان پہونچا اور زلزلے سے متاثرہ رقبے کی بربادی سے وہ حصہ جس میں ترکی تبا کو پیدا ہوتا تھا (یعنی ارزمنجان اور سیواس کا علاقہ) بالکل ویران ہو گیا۔ نئی ترکی کے جنم سے پہلے یہاں بڑی بڑی دلدلیں تھیں جنہیں شک کرنے میں حکومت کو بے شمار روپیہ خرچ کرنا پڑا تھا اور اب یہ رقبہ اس قدر زرخیز ہو گیا تھا کہ علاوہ تبا کو کے اس میں کپاس، جو، طرح طرح کے پھل اور دھان پیدا ہونے لگے تھے۔ اب یہ سب پیداوار محض قصبہ ماضیہ ہو کر رہ گئی ہے۔

ترکی حکومت نے فوراً باوجود اپنے وسائل کی کمی کے مصیبت زدہ اشیاء کی مدد نہایت مستعدی سے شروع کر دی۔ صدر جمہوریہ عصمت اولو، وزیر داخلہ وزیر صحت بعض دوسرے اعلیٰ حکام کے مصیبت میں جلد از جلد متاثرہ رقبے میں پہونچ گئے اور اپنی ذاتی نگرانی میں رفاہ عام کا کام شروع کر دیا۔ زلزلے کے تین گھنٹہ کے اندر پہلی ہسپتال ٹرین متاثرہ رقبہ کی طرف روانہ ہو گئی اور طبیاروں میں کوئلہ اور غذا کا سامان رکھ رکھ کر بھیجا جانے لگا تا کہ سچا رے بے خانہ عورتوں مرد، بچوں کو سردی اور بھوک سے بچنے کا کوئی طریقہ فراہم کیا جاسکے۔ پوری ترکی قوم امداد و اعانت کے لئے وقف ہو گئی، گھر گھر چندہ ہوا اور بعض خواتین نے اپنے زیور تک چندے میں دیدے۔ ترک قوم بڑی غیور و شجاع ہے اور یہ ڈرا بھی شجاعت کے قصوں سے خالی نہیں۔ ایک تاریا بوکا ذکر سننے میں آیا ہے کہ زلزلہ کے وقت وہ اپنے فرانس ادا کر رہا تھا۔ زلزلہ آ رہا تھا اور وہ اس کی خبر پر تار پر بیچ رہا تھا۔ فرض کے احساس نے اسے اپنی جگہ سے ٹپکنے نہیں دیا حالانکہ موت

اس کی آنکھوں میں آنکھیں ملائے دیکھ رہی تھی اور تار گھر ڈگر مگر ہو رہا تھا۔ ایک لمحہ آیا کہ دیوار گری اور یہ فرض شناس بابو انگلی تار کے کھٹکے پر ملک عدم سدھارا۔ دوسرا قابل ذکر واقعہ ہے کہ زلزلے میں سرکاری جیل خانہ گرا تو جو قیدی بچ گئے تھے وہ بھاگے نہیں بلکہ اپنے نگہبانوں کے ساتھ رفاہی کاموں میں مشغول ہو گئے اور زخمیوں کو جیل خانے کی کوٹھڑیوں میں لاکر رکھا۔ جب یہ سب کچھ ہو گیا تو ان قیدیوں نے اپنے آپ کو سرکاری عہدہ داروں کے حوالہ کرایا کہ ابھی ہماری قید کی مدت باقی ہے جہاں آپ بھی جیسے ہم جانے کے لئے تیار ہیں۔ حکومت نے ان سب قیدیوں کو رہا کر دیا۔

خدا کے فضل سے ترکوں نے اپنی سیاسی حیثیت کو اتنا بڑھا لیا ہے اور اس دنیا میں اس کی اتنی اہمیت ہو گئی ہے کہ اس کے نقصان کو دوں عالم اپنا نقصان سمجھنے لگتے ہیں چنانچہ اکثر بڑے بڑے ملکوں نے اس ابتلا سے بچنے کے لئے ترکوں کو مستعد بہ رقم دی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ آج کل انگلستان اور فرانس اس اسلامی اور ایشیائی ملک کے دوست ہیں اور ان دونوں ملکوں نے اس دوستی کا حق ادا کر دیا ہے چنانچہ انگلستان نے ۲۵ ہزار پونڈ یعنی تقریباً ساڑھے تین لاکھ روپیہ اور ایک ہسپتانی جہاز اور فرانس نے پونے تین لاکھ روپیہ امدادیں دیں۔ اس کے علاوہ روس سے دس ہزار ڈالر افغانستان سے دو ہزار پونڈ اور آسٹریلیا سے دس ہزار پونڈ وصول ہو چکے ہیں۔ یہ تو صرف چند ہی ملکوں کی امداد ہے حقیقت یہ ہے کہ کوئی ملک ایسا نہیں ہے جس کا دل اس توخیز جمہوریہ کی تکلیف سے بھر نہ آیا ہو۔

ہندوستان میں ہندو مسلمان عیسائی سب ہی چندوں میں شریک ہو رہے ہیں۔ خود ہمارے حیدر آباد میں اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خسرو دکن خلدائتہ ملکہ نے اپنی ذات اقدس سے تیرہ لاکھ فرانک یعنی ایک لاکھ سے زیادہ روپیہ کی گراں قدر رقم مصیبت زدوں کی امداد میں عطا فرمائی ہے اور جو فہرست عالی جناب نواب سالار جنگ بہادر کی صدارت میں کھولی گئی ہے اس میں چندے کی بہت کچھ رقم جمع ہو گئی ہے ایسے ہے کہ ہم اپنی پرانی روایات کو قائم رکھ کر ترکوں کے دکھ میں جہاں تک ہم سے ممکن ہوگا اپنی شایان شان امداد سے کوتاہی نہیں کریں گے۔

عید میلاد

(۲۰ اپریل ۱۹۷۱ء)

دنیا کے بڑے بڑے فلسفیوں، رشیوں، نبیوں اور مصلحوں کے جنم اتنا منائے جاتے ہیں۔ سری رام چندر جی کی رام نوچی، سری کرشن جی کی جنم ششمی، ہامنا گوتم بدھ کی برسی، حضرت عیسیٰ کا یوم مولود یعنی بڑا دن، سب ہی منائے جاتے ہیں اور مشکل سے کوئی اہمیت ایسا ہوگا جس میں کسی نہ کسی مقدس شخص کا عرس یا جاترا نہ ہو۔

ہو۔ ان جنم دنوں میں سے کسی میں خوشیاں کی جاتی ہیں، کسی میں گانا بجانا ہوتا ہے۔ کسی میں کسی خاص مقصد کے تحت جلسے ہوتے ہیں اور تقریریں کی جاتی ہیں، کسی میں پوجا پاٹ یا ممدوح کی زندگی کے کارنامے بتائے جاتے ہیں تاکہ یہ ہماری نسل کے لئے سبق آموز ہوں۔ اصل میں تو بڑے بڑے شخصوں کی پیدائش یا وفات کی یاد قائم کرنے کا کوئی افادی پہلو ہے تو بس یہی کہ ممدوح کی زندگی کے حالات بیان کئے جائیں اور دکھایا جائے کہ اس دنیا کی تاریخ میں اس کی کیا اہمیت ہے کس طرح اس نے اپنے ہم جنسوں میں اپنے آپ کو برگزیدہ کر کے بنی نوع انسان کو

سبق سکھایا اور باوجود طرح طرح کی مشکلات اور دشواریوں کے وہ اپنے اصول سے نہیں ہٹا۔ باقی گانا بجانا، روشنی اور جلوس، یہ تو بعد کی باتیں اور محض زوائد ہیں اور بعض کے نزدیک اصل مقصد سے ہٹ کر لوگوں کے لئے محض دل فریبی پیدا کرنے کے طریقے۔

حضرت محمد ﷺ کی یوم ولادت اور شاید یوم وفات دونوں آج (۱۲ ربیع الاول) ہی کی تاریخ میں پڑے ہیں۔ یہ کہنا بے سوہنے کہ آنحضرت کو دنیا کے چالیس کروڑ مسلمان دنیا کا سب سے بڑا انسان، سب سے بڑا اصل، سب سے بڑا پیغمبر تصور کرتے ہیں۔ لیکن محض مذہبی حیثیت سے گریز کرنے پر بھی آنحضرت کی شخصیت ایسی ہے کہ صحیح فکر والا غیر مسلم بھی ان کی برگزیدہ شخصیت کو تسلیم کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آنحضرت معلم نے جو یکادہ یہ نہیں کہ کسی نئے عقیدے کی ایجاد کرتے یا نعوذ باللہ اپنے آپ کو خدا کے برابر کرنے کی کوشش کرتے۔ ان کی خالص مذہبی تعلیم تو بس یہ تھی

نصاری کی مانند دھوکا دکھانا کسی کو خدا کا بیٹا بنانا

میری حد سے رتبہ نہ میرا بڑھانا بڑھا کر بہت تم نہ جھکو گھٹانا

سب انسان ہیں داں جس طرح سرنگندہ

اسی طرح ہوں میں بھی اک اُس کا بندہ

بنانا نہ تربت کو میری منہ تم نہ کرنا میری قبر پر سر کو خم تم

نہیں بندہ ہونے میں کچھ مجھے کم کہہ بچاؤ گی میں برابر ہیں ہم تم

مجھے حق نے دی ہے بس اتنی بزرگی

کہ بندہ بھی ہوں اس کا اور انجھ بھی

غرض عقیدے کی حد تک آنحضرت صلیم نے بس اتنا سکھایا کہ خدا ایک ہے اور میں اس کا بھیجا ہوا الٰہی ہوں جو اس کا پیام لوگوں کو پہنچاتا ہو۔ یہ ایک عجیب و غریب آواز تھی جس کے سننے والے جاہلوں کو پہلے ہنسی آئی، پھر غصہ آیا پھر وہ سوچنے لگے اور آخر ایک اعتبار سے تمام باشندگان عالم نے اسے بیک کہا، اس لئے کہ یہ کسی سر بستہ راز کا انکشاف نہیں بلکہ مسئلہ واقعہ ہے کہ دنیا کا کوئی ملک کوئی قوم کوئی مفکر، شکل سے ایسا ہوگا جس پر اسلامی توحید کا اثر نہ پڑا ہو اور جو حضرت محمد صلیم کو خدا کا رسول نہیں تو کم از کم دنیا کا ایک عظیم الشان محسن نہ سمجھتا ہو۔

اس ایک عقیدے کے علاوہ آنحضرت صلیم کی تعلیم کا لب لباب صرف عرب میں نہیں بلکہ تمام بنی آدم کی ہر جہتی اصلاح، ہر جہتی ترقی، ہر جہتی فلاح و بہبود کا سامان فراہم کرنا ہے۔ آنحضرت صلیم کے اس دنیا میں تشریف لانے کے وقت دنیا کا اخلاقی نظام بالکل درہم برہم ہو چکا تھا۔ اخلاق کی بنیاد مذہب پر ہوتی ہے۔ یونان و روم کے عہد میں شکل سے کوئی ایسا گناہ ہوگا جس کے ترکب یونان اور روم کے دیوتا اور دیویاں نہ ہوتے ہوں۔ جھوٹ بونا، دھوکا دینا، شراب پینا، جنسی بدکاری، یہ سب باتیں گویا دیوتاؤں اور دیویوں کی سبت تھیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیم سے یہ سب بری حرکات مٹ جانی چاہئے تھیں لیکن جو لوگ اپنے آپ کو اس سر ایا رحم پیغمبر کی تعلیم سے منسوب کرتے تھے وہ اس تعلیم سے بہت جلد ہٹ گئے، یہاں تک اس نبی کی امت ہونے کے باوجود جس کے مذہب میں تشدد یا انتقام کا شائبہ بھی تھا

وہ علی الاعلان اپنے اغراض کے تحت قتل و غارت اور خونریزی کرنے میں ذرا بھی تامل نہ کرتے تھے۔

یہاں اس زمانے میں یورپ کی سب سے متمدن سلطنت یعنی سلطنت روم کی کیفیت سے معلوم ہوگا کہ عرب ہی نہیں بلکہ عرب سے باہر بھی دنیا کی اخلاقی حالت میں کس درجہ پستی اور عدم رواداری تھی اور دنیا کسی ایسے محسن انسان کی آمد کی منتظر تھی جو اسے اس پستی سے بکالے۔ روم میں حکومت شہنشاہ کا ایک خانگی معاملہ سمجھی جاتی تھی۔ جیسنین نے قدیم سیاسی نظام کا نام نشان مٹا دیا اور حکومت کی تعظیم اسی بیج سے کی کہ ہر چیز کو دربار کی زینت کے اغراض سے جہانہ اور تادان کے بہانے ضبط کیا جاتا تھا۔ غلام تو غلام آزاد شہریوں کو پکڑ پکڑ کر فروخت کیا جاتا تھا۔ لوگ محسولوں سے بچنے کیلئے اپنے کھیتوں اور باغوں کو اجاڑ دینا پسند کرتے تھے۔ مذہبی معاملات میں مطلق کوئی رواداری نہ تھی۔ جب تک مسیحیت قبول نہ کی گئی تھی اس وقت تک مسیحیوں پر طرح طرح کے مظالم کئے جاتے تھے؛ جب بادشاہ عیسائی ہو گیا تو ہر اس چیز کو بیخ بن سے اکھاڑ پھینکنے میں کوئی کسر اٹھا کر نہ رکھی گئی جس میں شاہی مذہب سے انحراف کا ادنیٰ شائبہ بھی ہو۔ انحضرت صلعم کی ولادت سے ۴۰ سال پہلے جیسنین نے بلاغت اور فلسفے کے مدارس اطفالون کی اکاڈمی ارسطو خطاب خانے، زینوکی درس گاہ کے دروازے ہمیشہ کے لئے بند کر دیئے اور متعلق تمام اوقاف ضبط کر لئے۔ سلطنت کی اخلاقی حالت کی ابتری کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ قیصر ہرقل نے خود اپنی بیٹی سے شادی کی اور باضابطہ نکاح پڑھوایا لیکن کمی ہمت نہ ہوئی کہ اسے اس حرکت سے روک سکے۔

ان غرض دنیا میں بہیمیت اور زندگی کا دور دورہ تھا، اور عرب تو صدیوں سے ایسا مدہوش تھا کہ اسے یہ معلوم ہی نہ تھا کہ تہذیب و تمدن کے گہوارے کہاں ہیں۔

زمینیں سنگلاخ اور ہوا آتش فشاں لوگوں کی لپٹ باد صحر کے طوفاں
پہاڑ اور ٹیلے سراب اور بیا باں کھجوروں کے جھنڈ اور خامنیاں
نہ کھتوں میں غلہ نہ جنگل میں کھیتی
عرب اور کل کائنات اس کی یہ تھی

چلن ان کے جتنے تھے سب دشمنانہ ہر اک لوٹ اور مار میں مٹا بیگانہ
فسادوں میں کٹتا تھا ان کا زمانہ نہ تھا کوئی قانون کا تازیانہ
وہ تھے قتل و غارت میں چالاک ایسے
دردندے ہوں جنگل میں بے باک جیسے

جو ہوتی تھی پیدا کسی گھریں و خیر تو خوف شہادت سے بے رحم مادر
پھرے دیکھتی جب تھی شوہر کے تیور کہیں زندہ گاڑ آتی تھی اس کو جا کر
وہ گود ایسی نفرت سے کرتی تھی خالی

جنے سانپ جیسے کوئی جننے والی
جوان کی دن رات کی دل لگی تھی شراب ان کی گھٹی میں گویا پڑی تھی
تیش تھا غفلت تھی دیوانگی تھی غرض ہر طرح ان کی حالت بری تھی
بہت اس طرح ان کی گزری تھیں میاں
کہ چھائی ہوئی نیکیوں پر تھیں بدیاں

غرض دنیا کی اخلاقی سیاسی، مذہبی، معاشرتی، ہر حیثیت زندگی انتہائی
 نجست اور پستی کی حالت میں تھی کہ آنحضرت رسول خدا اس دنیا میں تشریف
 لائے اور لڑکپن ہی سے اس پستی کے علاج کے سوچ میں پڑ گئے۔ وہ اکثر مکہ سے
 باہر ایسی پہاڑیوں کے غاروں میں جو تمازت آفتاب کی وجہ سے کالی پڑ گئی تھیں
 اور جن پر گھاس تک پیدا نہیں ہوتی تھی، تنہا باکر گھنٹوں گیانِ بھیان میں مصروف
 رہتے۔ آخر جب عمر ۴۰ سال کی ہوئی تو ایسے ہی ایک غار میں انھیں روشنی نمودار
 ہوئی اور صرف عرب ہی کی نہیں بلکہ تمام عالم کی گویا کاپی مل گئی، یعنی غارِ حرا میں وہ
 عجیب و غریب دریا در کوڑہ آیت نازل ہوئی جس میں ایک ان پڑھ انسان سے
 جو حرف شناس بھی نہ تھا کہا گیا کہ ”پڑھ“ اور جس میں ایک طرف انسان کی حقیر اصل
 اور دوسری جانب انسانی بزرگی کے سرچشمے یعنی علم کی اہمیت واضح کی گئی، اور
 ساتھ ہی یہ بتایا گیا تھا کہ خداوند کریم نے انسان کو علم ہی کے ذریعے سے برتری
 دی ہے۔

آنحضرت صلعم نے بنی آدم کی اصلاح کی تبلیغ برابر ۲۳ سال کی، اور باوجودیکہ
 ”لَكُمْ دِينُكُمْ وَ لِي دِينُي“ کے اصول کے بموجب کسی کو مجبور نہیں کیا گیا لیکن آنحضرت
 کی زندگی کے آخری سال تک تک عرب انھیں اپنا ہادی اور رہنما سمجھنے لگا تھا اور جب
 ہجرت کے دسویں سال آنحضرت مدینہ سے مکہ کو اپنی عمر کا آخری حج کرنے تشریف
 کے لئے توان کا پیام سننے کے لئے ایک لاکھ ۲۴ ہزار نفوس کا ٹھانڈا تھا، مارتا ہوا انسانی
 سمندر میدانِ عرفات میں جمع تھا۔ یہ میدان اسی مکہ کے قریب کا میدان تھا جس کے
 باشندے اسی ہادی کا پیغام سن کر پہلے ہنسنے لگے، اور پھر غصے میں آئے تھے اور

پیغام بر کو اپنا وطن چھوڑنے پر مجبور کیا تھا۔ اب اس حجۃ الوداع کو ۲۲ نومبر ۱۹۳۷ء کے معرکہ الآرا دن ان میں سے ہر ایک ننگے سر ایک کپڑا باندھے ایک اوڑھے، اسی شخص کا آخری پیغام سننے کو آیا ہے۔ سرکارِ دو عالم اوٹنی پر سوار ہیں۔ آپ جو فرما ہیں سب آواز بلند دہراتے ہیں۔ ”اے لوگو! توجہ سے سنو اور یاد رکھو، ممکن ہے کہ آئندہ مجھے تم سے ملنے کا موقع نہ ملے جس طرح تم اس دن اس جہینے اور اس مقام کی حرمت کرتے ہو اسی طرح تمہارے خون اور تمہارے مال اور تمہاری آبرو میں ایک دوسرے پر حرام ہیں۔ اللہ تعالیٰ تمہارے ہر ایک کام کا حساب لے گا۔ دیکھو میرے بعد گمراہ نہ ہو جانا کہ پھر ایک دوسرے کی گردن مارنے لگو۔ جس طرح تمہارے حقوق اپنی بیبیوں پر ہیں اسی طرح تمہاری بیبیوں کے حقوق ہیں ان کے ساتھ نرمی اور ہرمانی سے پیش آنا اور ان کے حقوق کا لحاظ رکھنا۔ غلاموں کے ساتھ اچھا سلوک رکھنا، جو کھاؤ انھیں کھلانا اور جو پہنوا انھیں پہنانا۔ ان سے خطا ہو تو درگزر کرنا یا انھیں غلطہ کر دینا۔ وہ بھی اللہ کے بندے ہیں۔ نہ عرب کو عجی پر نہ عجمی کو عرب پر کوئی فضیلت ہے۔ تمہارے کسی بھائی کی کوئی چیز تم پر حلال نہیں جب تک وہ اسے رضا مندی سے بخش نہ دے۔۔۔۔۔ تم کو لازم ہے کہ میرا یہ کلام ان لوگوں کو پہنچا دو جو یہاں موجود نہیں ہیں۔۔۔۔۔“

خطبہ ختم کرنے کے بعد آنحضرتؐ نے بلند آواز سے فرمایا کہ کیا میں نے پیغام پہنچا دیا اور ہزار ہا انسانوں نے جواب میں عرض کیا کہ ہاں آپ نے پہنچا دیا اس سوال جواب سے اس ریگستانی وادی میں ایک ایسی گونج پیدا ہو گئی جو نیل کے ہر گوشے میں پھیل گئی۔

اگر دنیا میں کسی شخص کے بڑے ہونے کی یہ دلیل ہے کہ اس کے پاس بیٹھنے اٹھنے والے بات چیت کرنے معاملات سدھارنے اپنے اہل و عیال سے برتاؤ کرنے سونے جاگنے کے طریقوں کو ایسا اہم تصور کریں کہ تقریباً ہر بات کو تحریر میں لانا اپنا فرض سمجھیں تو بلاشبہ دنیا کی سب سے بڑی ہستی کہ حضرت محمد صلیع کی تھی۔ دنیا میں دھیانی گمانی، بادشاہ، وزیر، مصلح، فلسفی بے شمار گذرے ہیں لیکن بلاخوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ جس قدر عظیم الشان مواد آنحضرت صلیع کی سیرت مبارک کا ہمارے پاس محفوظ ہے اس کا عشر عشر بھی کسی دوسرے شخص کے متعلق نہیں۔ آنحضرت کی زندگی کا کوئی پیرایہ ایسا نہیں جس کی بابت مکمل معلومات نہ ہوں۔ شکل، صورت، لباس، اخلاق و اطوار، دنیوی برتاؤ، عبادات، دوسروں سے سلوک، فقر و غنا، غرض ہر چیز کی من و عن دم واپسین تک کی تفصیلات ان کے صحابہ کرام نے جمع کر دئے ہیں، اور یہ سب محض روایات اور من گھڑت قے نہیں بلکہ تاریخی شد کے درجوں کو پہنچ گئے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خود اپنے ہم عصروں کی نظروں میں وہ کس قدر برگزیدہ اور ممتاز تھے۔

آنحضرت صلیع کی عظمت کا لوہا صرف مسلمان ہی نہیں بلکہ غیر مسلم بھی مانتے ہیں۔ ختم کرنے سے پہلے ایک ہندو بھائی کی لکھی ہوئی نظم گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔ یہ نظم انوکھی نہیں بلکہ ان بے شمار مدح سرائیوں میں سے ایک ہے جو ہر ملک کے سوچنے والے انسانوں نے آنحضرت کی ہیں۔ جناب پنڈت ہری چند صاحب آختر ایم اے فرماتے ہیں:-

نظم

کس نے ذروں کو اٹھایا اور صحرا کر دیا
 کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا
 زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں حق کے نام پر
 اللہ اللہ موت کو کس نے میٹھا کر دیا
 شوکت مغرور کا کس شخص نے توڑا طلسم
 منہدم کس نے الہی قصر کسریٰ کر دیا
 کس کی حکمت نے یتیموں کو کیا یرتیم
 اور فلاموں کو زمانے بھر کا مولیٰ کر دیا
 کہہ دیا لا تقنطوا اخت کسی نے کان میں
 اور دل کو سر بسر محو تمنا کر دیا
 سات پردوں میں چھپا بیٹھا تھا حسن کا نینا
 اب کسی نے اس کو عالم آشکارا کر دیا
 آدمیت کا غرض سامان ہیا کر دیا
 اک عرب نے آدمی کا بول بالا کر دیا

بین الاقوامی سیاست

(۴ اگست ۱۹۷۷ء)

آج کل کے اندوگیاں زمانے میں جب انسان خوشخوار دندلوں کی طرح دوسروں کے ملکوں پر حملہ کرنے، امن و امان سے رہنے والے مردوں، عورتوں، بچوں کی زندگی کو خطرے میں ڈالنے اور انہیں بے دردی سے ختم کرنے، حکمیت اور فطرت کے بادی مضمرات سے اپنے ہم جنسوں کو ہلاک کرنے میں لگا ہوا ہے، جب خود ہمارے ملک ہندوستان میں بے اعتمادی کی آگ لگی ہوئی ہے، بین الاقوامی سیاسیات کے موضوع پر تقریر کرنا بظاہر مدد بصر سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ لیکن آج کل کی درندگی کے زمانے میں ہی اس کی ضرورت ہے کہ کبھی کبھی ہم شیخ شیراز رحمۃ اللہ علیہ کے اس عالی سطح شعر کو سامنے رکھ لیا کریں جہاں انھوں نے کہا ہے۔

بنی آدم اعضاء یک دیگر اند کہ در آفرینش ز یک جوہر اند

پھر عضو سے بدد آورد روزگار دگر عضو ہا را مندا قرار

یعنی اس تخیل کو بھی کبھی کبھی اپنے دل میں جگہ دے لیا کریں جس کے تحت ہمارا اعلیٰ ترین مقصد یہ ہونا چاہئے کہ ہم اپنے مفاد کے ساتھ بنی نوع انسان کی لائق

بہبود کو بھی مد نظر رکھیں۔ جس طرح ہم ایسے شخص کو جو صرف اپنے عیش و عشرت میں لگا ہوا ہو اور دوسروں کے دکھ درد کی پرواہ نہ کر ہو، نفرت کی نگاہ سے دیکھیں گے اسی طرح ہیں ان قوموں کو بھی نفرت کی نگاہ سے دیکھنا چاہئے جو محض اپنے ہی لئے جیتی ہیں اور اپنے ہی مادی مفاد کو اپنا مقصد حیات بنائے ہوئے ہیں اور اس کے حصول وہ اور دوسروں کو دھوکا دے کر یا ان پر جبر کر کے انھیں مغلوب کرنے کے درپے ہیں یہ ایک ناقابل انکار واقعہ ہے کہ حکمیات یعنی سائنس دانوں نے مادی حقائق فطری کا تجسس کر کے بین اقوامی یا خالص انسانی تخیل میں بجائے اضافہ کرنے کے اسے ایک زبردست دکھا لگایا ہے۔ اب جبکہ فاصلے اور وقت کا سوال پہلے کی طرح اہم نہیں رہا اور ہم چشم زون میں ہزاروں میل کی بات چیت خود اپنے کانوں سے سن سکتے اور سینکڑوں میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دنیا کے چاروں طرف چند دن میں سفر کر سکتے ہیں، ہونا یہ چاہئے تھا کہ ہر شخص کے دل میں بین اقوامی احساس پیدا ہو جائے اور کائے گورے، مشرقی، مغربی، ایشیائی، یورپی کا فرق صلح و آشتی میں کسی قسم کا نقص پیدا نہ کرے لیکن اس کے برعکس حکمیاتی انکشافات کا نتیجہ بظاہر اس سے زیادہ نہیں بلکہ انسان نے اپنی انتہائی ترقی کا حاصل یہ قرار دے دیا ہے کہ دوسروں کو جلنے دیکھئے، اپنے ہی رنگ روپ، اپنے ہی مذہب، اپنے ہی تمدن والوں کو بیگانہ بنا دے اور اپنی جوع ارضی کی خاطر تمام اعلیٰ تصورات کو روند ڈالے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ بین اقوامی تخیل ایک اعلیٰ روحانی تخیل ہے اور اس میں اور محض مادی حکمیاتی انکشافات سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔

ایک شخص یا ایک قوم کی حرص و آرز کی وجہ سے دنیا میں کشت و خون کا جو

بازار گرم ہے اس کے باوجود آج بھی بہت سے ایسے ہیں جو اسی جنگ کے بعد کی حالت کو بہتر بنانے کی فکر میں ہیں۔ ابھی چار پانچ مہینے کا عرصہ ہوا کہ ایک لندن مہربان جے ایچ ہمفریز صاحب نے جو انجمن نیا بت تناسب یعنی

Proportional Representation Society

کے مستند ہیں اس بارے میں ایک گشتی مراسلہ مختلف ممالک کے مفکرین کے پاس جاری کیا تھا اور ساتھ ہی میری بھی ناچیز رائے دریافت کی تھی کہ جنگ کے بعد دنیا کا سیاسی ڈھانچا کس طرح کا بنایا جائے کہ نئی نوع انسان کے درمیان جو تناقص ہے وہ مٹ جائے۔ یوں تو ہر جنگ کے بعد اس میں جو قتل و غارت ہوتا ہے اس کے خلاف ایک عظیم ردِ عمل پیدا ہوتا ہے۔ جنگ میں ایک دہائی ہزاروں بے قصور عورتیں بیوہ ہو جاتی ہیں، لاکھوں غریب بچے یتیم ہو جاتے ہیں کروڑوں اپنے اپنے گھر برباد ہوتے اور جو کچھ اپنا سمجھتے تھے اس کا خرابہ ہوتا ہوا دیکھتے ہیں اور اس سے بھی زیادہ محض وہ نے کر جو اپنے کندھوں پر اٹھا سکیں اپنا گھر بار اور سب کچھ چھوڑ کر کسی دوسرے شہر دوسرے ملک اور دوسرے خطے کو ہجرت کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ہر جنگ کے بعد اسی یہی صورتحال کے خلاف صرف ردِ عمل ہوتا ہے جس کا فوری نتیجہ لڑنے والے فریقوں کے درمیان مصالحت کی شکل میں رونما ہوتا ہے اور اگر جنگ عالمگیر ہے تو ایک عام خواہش ہوتی ہے کہ کسی طرح سے آئندہ جنگ کے تخیل ہی کا خاتمہ کر دیا جائے اور امن و امان، صلح و آشتی کی سبیل نکالی جائے۔ اس سے بھی مبارک ان لوگوں کے نتیجے فکر ہیں جو بغیر ایسے ردِ عمل ہی اس کوشش میں لگے رہتے ہیں کہ انسان میں کس طرح انسانیت

قائم ہو سکے اور وہ اپنے بھائی کا خون پینے سے کیسے باز رہ سکے۔
 دنیا میں یہ جذبہ کہ بنی آدم ہی خواہ کہیں رہتے ہوں، کس
 نسل سے پیدا ہوں، کسی رنگ و روپ کے ہوں، یگانگت ہونی چاہیے
 برابر کا رہنا رہا تاکہ ایسے قواعد بن سکیں جن کے ذریعے سے انسان میں
 اپنے بھائی کے خلاف بہیمیت کے جذبے میں کچھ کمی ہو جائے
 یہی وہ قواعد ہیں۔ جنہیں مجموعی طور پر بین الاقوامی قانون کا لقب دیا
 جاتا ہے۔

نظری اعتبار سے سب سے پہلا شخص جسے بین الاقوامی سیاسیات اور
 بین الاقوامی قانون کو ایک جداگانہ فن کا رتبہ دیا وہ ولندستان کا باشندہ گروتیوس
 تھا جسے ۱۶۲۵ء میں اپنی کتاب "قانون جنگ و امن" لکھ کر ایک نیا اور وسیع میدان
 قائم کیا۔ گروتیوس کا زمانہ یورپ میں مذہبی جنگوں کا زمانہ ہے جب ہندوستان میں
 اکبر اعظم فتح پور سیکری کے دیوان خاص کی اونچی نشست پر بیٹھ کر ہندوستان کی
 بین الاقوامی صلح و آشتی کے زمانے پر آٹھ آٹھ آنسو بہانے کے لئے آج تک باقی ہے
 تمام مذاہب کے سرگروہوں سے اپنے اپنے مذہب کے عقائد کے موافق دلائل و
 براہین ٹھنڈے دل سے سنتا اس زمانے میں یورپ والوں کے تین عظیم الشان
 گھمپوں میں منقسم تھا اور بیسیوں سال سے مذہب کے نام پر بھائی بھائی کا گلا کاٹ
 رہا تھا۔ گروتیوس پر جنگ اور غوغا ریزیوں کا بڑا اثر پڑا اور اس نے محسوس کیا کہ گو
 جنگ کا خاتمہ تو نہیں ہو سکتا لیکن اس کی شدت کو کم زور کیا جاسکتا ہے اور بین الاقوامی
 قانون کے نظریہ کی بنیاد رکھی۔

مفکرین کے خیالات کو نظر انداز کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ لٹینے والوں کے درمیان آپس کا کسی نہ کسی طرح کا سلوک ہمیشہ سے ہوتا چلا آیا ہے۔ قدیم یونان بیسیوں چھوٹی چھوٹی مملکتوں میں منقسم تھا اور ایک مملکت کا دوسری مملکت سے جو سلوک تھا وہ فی الجملہ اچھا تھا چنانچہ جنگ کی تربت آتی تو پہلے باضابطہ اعلان جنگ کیا جاتا اور بعض اشخاص و ادارات مثلًا بست خانے اور مذاہن محفوظ سمجھے جاتے تھے۔ یونان کے بعد روما کا زمانہ آتا ہے اور گوروا کی سلطنت حدود ایران اسکا پستان تک پھیلی آئی تھی جس کی وجہ سے مشکل سے قرب و جوار کا کوئی ملک ایسا ہوگا جس پر اس سلطنت کا پرچم نہ بلند ہوتا ہو تاہم یہاں بھی جنگ و امن کے لئے خاص خاص ضابطے مقرر تھے۔ رومن قوانین کے بڑے دلدادہ تھے چنانچہ انہوں نے جنگ جیسے خوں خوار ادارے کو بھی قانونی جامہ پہنا دیا اور یہ اصول قرار دیا کہ جنگ ایسی حالت میں قانوناً جائے سمجھی جائے گی کہ کوئی قوم رکنا سرحدوں یا سفیروں پر حملہ کرے یا عہد ناموں کو توڑے یا رومنوں کے دشمنوں سے جاملے۔ اگر رومنوں کو ہتھیار اٹھانا پڑے تو جنگ تین میں سے ایک طرح ختم کی جاسکتی تھی یا تو رومن اس ملک پر قبضہ کر لیں ورنہ فریق ثانی ہتھیار ڈال دے یا وہ رومنوں کا حلیف بن جائے۔

رومن قانون کے بعد سندھ واری اعتبار سے قانون اسلام کے زمانہ کا ہے اور جیسے اسلام نے ہر دوسرے انسانی ادارے میں عظیم الشان انقلاب برپا کیا اسی طرح بین اقوامی طرز عمل میں بھی بدیہی تبدیلیاں ہیں جس زمانے میں اسلامی اصول دنیا کے سامنے پیش کئے گئے ہیں وہ ایسا زمانہ تھا کہ نہ صرف عرب بلکہ تمام

عالم جنگ آزاد قوموں، فرقوں، گمناموں اور طبقوں میں بٹا ہوا تھا۔ اسی حالت میں
 پیئیر اسلام علی الشعلیہ، سلم نے اپنے پیروں کو جنگ کی صورت ایسی حالت میں
 اہارت دی گئی ہے کہ دشمن ان پر لڑائی کریں اور جنگ صورت ان لوگوں کے
 خلاف برپا کی جائے جنہوں نے مسلمانوں پر غلامی اٹھائے ہوں اور نئے نئے فتنہ بھٹتے
 ہی تو اور غلام میں ڈال دی جائے۔ جو غیر مسلم مسلمانوں کے بیعت ہوں ان کے خلاف
 کسی کی صورت میں عہد شکنی کی ابتدائی جائے اور انھیں اپنا دوست سمجھا جائے
 اسلام نے جو اصلاح جنگی قیدیوں کی حالت میں کی وہ بنی آدم پر اس کا بڑا بھاری اثر
 ہے۔ جنگ جہاد پہلی جنگ ہے جس میں اس قاعدے کی ابتدائی گئی کہ قیدیوں کو
 آدم و آسانیش سے رکھنا چاہئے اور ایک قیس خدیو پھرنی ہی نہ مدت کے معاوضہ
 میں انھیں چھوڑ دیا جائے۔ انسانیت کو یہی حق تھا جس کی وجہ سے وہی عرب
 جن کے مرد تو مرد و عورتیں تک نہ خیموں کی نشوونما پر ترس نہ کھاتی تھیں اور متعلق
 کے ناک کان کھٹے اور ان کا گھبراہٹ پہانے میں کوئی مصافحہ نہ سمجھتی تھیں ایسے
 شریف بنائے گئے کہ جب پیئیر سلمہ ایسے دس ہزار ہاں شادوں کے ساتھ
 کہ میں فاتحانہ داخل ہوئے تو انھوں نے اپنے مقدس پیشوا کے احکام کی اطاعت
 ان ظالموں میں سے کسی کو ہاتھ تک نہیں لگایا جنہوں نے آٹھ سال پہلے انھیں انتہائی
 ظلم و ستم ڈھاکرا انھیں اپنے جہنم جہنم سے نکال دیا تھا۔

جہاں تک یورپ کا تعلق ہے۔ رومن نظام کا ان کا بڑا جزوی تہذیبوں
 کے ساتھ چند صدیوں بعد مسیحی تک قائم رہا۔ لیکن اس صدی کے وسط میں ایسی
 ملکیتیں جیسے فرانسیسی، انگریز اور اسپین کے استعمار کی وجہ سے عالم گیر سلطنت کے

تخیل کو بڑا دھکا لگا۔ نیولین نے تقریباً تمام یورپ کو فتح کر لیا تھا اور اس کے زوال کے بعد جنگ کے خلاف ایک رد عمل شروع ہوا چنانچہ زار روس نے اسی محافلہ مقدس کی بنیاد ڈالی جیسی جنگ عظیم کے بعد ۱۹۱۸ء میں انجمن اقوام کی بنیاد امریکہ کے صدر وڈرو ویلسن نے ڈالی تھی۔ انیسویں صدی کے ختم سے ۱۹۱۸ء کے زمانے میں اقوامی تخیل میں ترقی کا زمانہ تھا۔ زار روس کے طلب نامے پر ۱۹۱۸ء اور ۱۹۱۹ء میں ولندستان کے پائے تخت ہینگ میں دو بین اقوامی کانفرنسیں جمع ہوئیں جنہوں نے ایک مستقل بین اقوامی عدالت قائم کی۔ جنگ روس و جاپان کے بعد ۱۹۱۹ء میں اسی مقام پر ایک تیسری کانفرنس مجتمع ہوئی جس میں قانون جنگ پر مفصل بحث ہوئی اور آسٹریا کی دعوت پر ۱۹۲۰ء میں ایک بین اقوامی کانفرنس لندن میں منعقد ہوئی جس نے بحری جنگ کے متعلق قواعد بنائے اسی دوران میں بہت سے بین اقوامی سیاسی ادارے قائم ہوئے جیسے سنساری اتحاد تار برقی، ادبیات و فنون لطیفہ کے شاہکاروں کی حفاظت کا ادارہ، سکے اوزان، پیمانوں وغیرہ کی یکسانی کے محابف اور اتحاد صلیب احمر اور ہلال احمر کی بین اقوامی انجمنیں جس کا مقصد جنگی زخمیوں کی بھجوداشت اور مرہم پٹی کرنا تھا۔ جنگ عظیم کے دوران میں جو اگست ۱۹۱۸ء سے نومبر ۱۹۱۸ء تک جاری رہی، بین اقوامی ہیئتوں کو بڑا دھکا لگا اور یہ سب ادارے تقریباً کالعدم ہو گئے۔ وڈرو ویلسن کے مشہور ۱۴ نقاط جو مغلوب اور پست جرمنی کے سامنے پیش کئے گئے تھے، سب کو معلوم ہیں۔ ان میں اس نے اپنی دانست میں سب سے اہم نقطہ ایک ایسی انجمن اقوام کے قیام کی تحریک پر مشتمل تھا جس کے ذریعے سے اس کے زعم میں

تمام ملکوں کی سیاسی آزادی اور علاقہ جاتی تفرد کی ضمانت ممکن تھی۔

کسی زمانے میں اس انجمن کا بڑا زور شور تھا۔ گو امریکہ والوں نے اپنے صدر کا ساتھ نہیں دیا اور اس انجمن سے الگ رہتے لیکن ممالک متحدہ امریکہ کے علاوہ وقتاً فوقتاً دنیا کے تمام ممالک اس میں شریک رہے ہیں، یہاں تک کہ شکست خوردہ ممالک جرمنی، آسٹریا، ہنگری، ترکی وغیرہ کو بھی اس میں شریک کر لیا گیا۔ اس کی ایک کونسل، ایک اسمبلی، ایک معتمدی، اور ایک عدالت بھی اور یہ خیال پیدا ہو چلا تھا کہ بین الاقوامی بھی ایک سیاسی مملکت کی طرح ہو جائیگا اس کا موازنہ $\frac{1}{4}$ کروڑ طلائی فرانک یا تقریباً دو کروڑ روپیہ سالانہ کا تھا جو ہر مملکت کی اہمیت کے اعتبار سے تقسیم کیا جاتا تھا۔ خود ہمارا ہندوستان بھی اس کا رکن تھا اور شاید اب بھی ہے چنانچہ اس کا چندہ کم و بیش دس لاکھ روپیہ سالانہ جاتا ہے۔ جو علاقے جرمنی اور ترکی سے فتح کئے گئے تھے ان پر اس انجمن نے گویا قبضہ کر کے انھیں اپنے بڑے بڑے مؤیدوں یعنی انگلستان، فرانس، جاپان اور بلجیم میں تقسیم کر دیا اور باقی مفتوحہ ممالک کے حصے بخر بے کر کے ایک حد تک قومیت کے اصول پر یورپ کی تقسیم کر دی۔ لیکن اس انجمن کے ڈھانچے میں سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ خود اس کے ارکان میں خود غرضی کا مادہ تھا اور بہت جلد یہ محسوس ہونے لگا کہ بین الاقوامی مفاد کو کسی فوری خطرے پر قربان کیا جاسکتا ہے جب جاپان نے منچوریا پر بغیر کسی سبب کے قبضہ کیا تو انجمن اقوام نے ایک برس تک کمیشن تحقیقات کے لئے بھیجی، لیکن جب اس کمیشن نے جاپان کو ملزم ٹھہرا تو انجمن کی ہمت نہ ہوئی کہ حسب عہد نامہ انجمن اس کا معاشی مقابلہ مقاطعہ کیا جائے یا اس کے

خلافت فوج کشی کی جائے۔ اس سے انجمن کے دشمنوں کے جوصلے بڑھے اور اُملی نے ایک ایسے ملک پر بغیر اعلان جنگ کے حملہ کر دیا جو اسی انجمن میں کارکن تھا، یعنی حبش۔ معاشی مقاطع کی تہدیدیں عائد کرنے پر بڑی بڑی تقریریں ہوئیں، بڑی بڑی قراردادیں منظور ہوئیں لیکن عمل کے فقدان کی وجہ سے اُملی پر ذرہ برابر نہیں ہوا اور ایک قدیم سلطنت کو بے شرمی کے ساتھ ہضم کر لیا گیا۔ پہلے جاپان پھر جرمنی پھر اُملی انجمن سے غلطہ ہو گئے اس کے بعد جو ہر ادہ سب حال کے واقعات ہیں آئیں۔ چینیو سلوفاکیہ، یونان، فنسٹان، بلجیم، دلدستان، ڈنمارک، ناروے، کس کس کا قصہ گھنایا جائے۔ اب سنا ہے کہ انجمن کے معاشی ادارات امریکہ منتقل ہو گئے ہیں، ایسا ادارات کا علم نہیں کہ کہاں ہیں۔

حقیقت میں جیسا بین الاقوامی قانون کے ایک بڑے عالم نے کہا ہے یہ قانون صرف اسی وقت قائم رہ سکتا ہے جب کسی مملکت کو دوسری مملکت پر غیر معمولی تفوق حاصل نہ ہو اور بین الاقوامیت کا احساس اس وقت ممکن ہے جب عمومیت کا راج ہو اور مختلف مملکتیں ایک ہی اخلاقی اور روحانی سیما پر پہنچ جائیں۔ آمریت ایک غیر ذمہ دارانہ ادارہ ہے جس کے ساتھ بین الاقوامی ذمہ داری کا احساس باقی نہیں رہ سکتا۔ بین الاقوامی سیاسیات کا دار و مدار باہمی رواداری یا باہمی مساوات اور باہمی اخلاقی برتری پہ ہے اور اس وقت تو اس میں سے ایک بھی بات نظر نہیں آتی۔ بظاہر دنیا اسی تعزذست کی طرف دوڑی جا رہی ہے جس سے ساڑھے تیر سو برس پہلے ایک امی عرب نے اسے بچایا تھا۔

سیاسی

(یکم اکتوبر ۱۹۴۷ء)

لاسلکی نشر گاہ حیدرآباد کے پیش نامے میں یہ عنوان دیکھ کر بعض لوگوں کے دلوں میں طرح طرح کے خیالات موجزن ہوتے ہوں گے۔ آج کل کی فضا کچھ ایسی ہو گئی ہے کہ تقریباً ہر شخص اپنے آپ کو اُس فن کا جسے وہ سیاسیات سمجھتا ہے ماہر تصور کرتا ہے بلکہ بنیہر کسی قسم کے مدارج طے کئے ہوئے ایک ہی روز میں سیاسی رہنما بھی بن جاتا ہے اور وقت نا وقت ہر قسم کے معاملوں کے متعلق ”بیانات“ شائع کرنا اپنا فرض عین سمجھنے لگتا ہے۔ بعض مرتبہ تو کسی بیان ہی سے بیان دینے والے ماہر سیاسیات کا نام سب سے پہلے سننے میں آتا ہے۔ ممکن ہے کہ بعض مہربان اس عنوان کو دیکھ کر سمجھنے لگیں کہ شاید اس نشر گاہ کے ذریعے سے کسی خاص مسئلے پر کوئی بیان دینے حاضر ہوا ہوں۔ بعض ایسے بھی ہوں گے جنہوں نے یہ تو بھانپ لیا ہو گا کہ اس گفتگو میں سیاسیات کا مفہوم بتایا جائے گا لیکن اسے میری گستاخی سمجھتے ہوں گے کہ ایسے مسئلے کی تفہیم کی جا رہی ہے جس سے آج کل کا کم و بیش ہر شخص واقف ہے۔ ایسے احباب سے معافی چاہتے ہوئے یہ عرض کروں گا کہ ہر مسئلے کے

مختلف پہلو ہوتے ہیں اور ممکن ہے کہ آج کی سمجھت میں کوئی ایسی بات نکل آئے جس سے سامعین کی وسیع معلومات میں اضافہ ہو جائے۔

سیاسیات اتنا ہی قدیم علم ہے جتنا خود انسان اور جس طرح حکمیات کے نکات بتدیج معلوم ہوتے گئے ہیں اسی طرح یہ کہا جاسکتا ہے کہ سیاسی حکمت بھی آہستہ آہستہ معلوم ہوتے جا رہے ہیں۔ حکیم ارسطو کا قول ہے کہ انسان ایک سیاسی حیوان ہے، یعنی وہ کسی نہ کسی طرح کی تنظیم سے نکل ہی نہیں سکتا۔ یہ بات اس وقت ہماری سمجھ میں آئے گی جب ہم سیاسیات کے اصلی مفہوم سے واقف ہو جائیں گئے دیکھئے۔ انسان کی دو بالکل مختلف حیثیتیں ہیں، ایک محض ذاتی حیثیت اور دوسرے وہ حیثیت جس کے اثرات براہ راست دوسروں پر پڑتے ہیں۔ کوئی کیا کھاتا ہے کتنی دیر رات کو سوتا ہے، کس استاد سے تعلیم پائی ہے، کس دکان سے اپنی ضروریات خریدتا ہے، یہ سب باتیں ایسی ہیں جن کا اثر براہ راست سماج پر نہیں پڑتا۔ اس کے برخلاف ہر انسان کو دوسرے انسانوں سے تعلقات پیدا کرتے لازمی ہیں۔ خاندانی تعلقات جو باپ، بیٹے، ماں، بیوی، بیٹی سے ہوتے ہیں انھیں نظر انداز کر دیا جائے تو بھی کوئی بشر ایسا نہیں جس کے تعلقات دوسروں سے نہ ہوں۔ ہم سب نے رابنسن کیریسو کا ذکر نہ ہو گا۔ کہتے ہیں کہ رابنسن کا جہاز طوفان میں برباد ہو گیا اور وہ ایک سختے پر بیٹھا کسی ویران جزیرے میں پہنچ گیا جہاں آبادی کا بظاہر نام نشان نہ تھا۔ گو وہ اپنے طوطے اور اپنی بکری سے جی پہلایا کرتا تھا لیکن اپنے کسی ہم کے نہ ہونے کی وجہ سے اسے بڑی پریشانی تھی اور جب اسے ریت پر ایک انسانی پاؤں کا نشان ملا تو گو وہ اس سے واقف نہ تھا کہ پاؤں کا نشان کس کا ہے، کالے کا،

یا گورے کا۔ مگر فی نفسہ ایک انسان کے پاؤں کا نشان اس کی خوشی اور مسرت کے لئے بالکل کافی تھا۔ غرض دوسرے بنی نوع انسان کے ساتھ ربط مضبوط قائم کرنے کا یہ جذبہ ہے جو ہر شخص کو کسی نہ کسی سلج یا معاشرے کا رکن بننے پر مجبور کرتا ہے۔

اگر معاشرہ انسان کی سرشت میں داخل ہے تو ضرور ہے کہ اسے منظم کیا جائے اور کسی قسم کے انتشار سے محفوظ کیا جائے۔ چار پانچ آدمی پیٹھے ہوں تو ان کے لئے بھی تنظیم کی ضرورت ہے، ورنہ اگر اس محفل میں ہر شخص جب اس کے من میں آئے بولنے لگے تو خلفشار کی حد نہ رہے گی، اور جب سوال ہزاروں، لاکھوں اور کروڑوں کے افعال کا ہو تو تنظیم کی بسا ضرورت ہوگی حقیقت یہ ہے کہ جتنی زیادہ آبادی ہوگی اتنی ہی زیادہ سختی کے ساتھ نظم قائم رکھنا ہوگا۔ تہذیب، جس سے شائستگی کا مفہم لیا جاتا ہے، اس کے معنی ہی ترتیب و تنظیم کے ہیں۔ اگر انسانوں کے کسی مجموعے کی تنظیم ڈھیلی ڈھالی ہوگی، یا بالکل نہ ہوگی، تو اس کی وقعت ایک غول بیابانی سے زیادہ نہ ہو سکے گی، اور اس کی قوت مدافعت اتنی گھٹ جائے گی کہ وہ ہمیشہ اپنے سے زیادہ مرتب و منظم مجموعوں کا شکار بنا رہے گا۔

تنظیم و ترتیب کے لئے لازم ہے کہ انسانوں کی آبادی میں کوئی ایک شخصیت ایسی ہونی چاہئے جس کے احکام ہر فرد عام طور سے ماننے، اور اگر کوئی انہیں ماننے سے انکار کرے تو اسے سزا دے کر مجبور کر سکے۔ یہ ضروری نہیں کہ یہ شخصیت کسی ایک فرد کی ذات ہو بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ ایک مرکب ہیئت ہو جو مجموعی طور پر احکام صادر کرے۔ یہ احکام قوانین کہلاتے ہیں جو دراصل معاشرے یا سلج کو منظم کرنے کا دوسرا نام ہے۔ اگر اس جماعت کے افراد اپنے ہم کاری اور تعامل سے اس جماعت کو

منظم نہ رکھنا چاہیں اور ان احکام یا قوانین سے روگردانی کرنا اپنا شیوہ سمجھ لیں جو سماج کے استحکام کے لئے وضع کئے گئے ہوں تو حاکم شخصیت کو بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور ممکن ہے کہ آخر کار یہ اچھی خاصی منظم جماعت بے ربط و غول کی شکل میں تبدیل ہو جائے۔ الغرض اگر معاشرے یا سماج کو قائم رکھنا ہے تو لازم ہے کہ افراد میں آپس میں مل جل کر کام کرنے کی خواہش اور صلاحیت ہو اور ان کا نصب العین یہ ہو کہ جہاں تک ہو سکے وہ اپنے عزیز معاشرے کو فائدہ پہنچانے میں لگے۔

قانونی پابندیاں دراصل آزادی میں سد راہ نہیں ہوتیں بلکہ چونکہ طبائع مختلف ہوتے ہیں اس لئے زیادہ طاقتور یا زیادہ اثر انداز طبائع کو قابو میں رکھ کر انفرادی آزادی کے ایک جزو کو ممکن بناتی ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ سب انسان ایک ہی نہیں ہوتے۔ کوئی عقلمند ہے تو کوئی بے وقوف، ایک امیر ہے تو دوسرا غریب۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب فرمایا ہے:-

یکے پاسان و یکے پادشاہ	یکے دادخواہ و یکے تاج خواہ
یکے شادمان و یکے درد مند	یکے کامراں و یکے مستمند
یکے باجدار و یکے تاجدار	یکے سرفراز و یکے خاکسار
یکے بر حصیر و یکے بر سریر	یکے در پلاس و یکے در حریر

غرض اگر ایک ہی مقام کے جلد افراد کو باہم سیاسی طور پر منسلک ہو جانے کی ہدایت کر کے چھوڑ دیا جائے تو اس جماعت کے افراد میں جو لوگ اپنی سیادت کے خواہاں ہوں گے ان میں با مشبہ لڑائی جھگڑے بلکہ شاید کشت و خون تک کی نوبت آجائے گی

اس سے معلوم ہوا کہ تنظیم قائم رکھنے کے لئے کبھی نہ کبھی تہدیدی کی ضرورت ہے۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ تہدیدی احکام یعنی قوانین کون بناتا ہے، کون نافذ کرتا ہے اور کون مختلف مقدمات پر ان کا انطباق کرتا ہے۔ اگر قوانین بنانے والے یا بنانے والوں پر لوگوں کو اعتماد ہو تو ظاہر ہے کہ لوگ آسانی سے قابو میں آجائیں گے اور ملک کی تنظیم میں خوشی خاطر ہاتھ بٹائیں گے ورنہ زیادہ سختی کی ضرورت ہوگی اور ممکن ہے کہ اگر عایا کی طرف سے بغاوت یا انقلاب کی دھمکی دی جائے تو جو لوگ امن و امان کے ذمہ دار ہوں گے وہ انتہائی سخت گیری پر مجبور ہو جائیں۔

اسی لئے سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ قانون بنانے والے رعایا کا اعتبار اور اعتماد حاصل کریں۔ جب قانون بن گیا تو یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کبھی خاص مقدمے یا مقدمات پر اس کا اطلاق کیسے کیا جائے۔ یہ کام منصفوں، ججوں اور عدالت عالیہ کے ارکان کے سپرد ہوتا ہے اور ان سے یہ امید کی جاتی ہے کہ کبھی قسم کے رور غایت کے محض قانون مروجہ کو سامنے رکھ کر غایت ایمانداری کے ساتھ ان سب مقدمات کا فیصلہ کریں جو ان کے سامنے لائے جائیں۔ پھر اس خیال سے کہ آخر منصف اور جج بھی انسان ہوتے ہیں، ممکن ہے کہ مقدمے کے تصفیہ میں کوئی غلطی سرزد ہو جائے، تقریباً ہر بڑے مقدمے میں مرافعوں کا سلسلہ قائم کر دیا جاتا ہے کہ جہاں تک ہو سکے غیر جانبدارانہ انصاف کا خون نہ ہونے پائے۔ اس تمام انتظام اور عام نگرانی کی خاطر نیز ججوں کے احکام کو عمل میں لانے، مالیات کو منظم کرنے، ملک کو اغیار کی دست برد سے بچانے، رعایا کے آرام و آسائش ان کی تعلیم و حفظان صحت کے قوانین کی صحیح تاویل کرنے اور ان کا نفاذ کرنے کے لئے وزراء، معتمد، ناظم اور ان کے تحت

ہوتے ہیں جو ملک کے انتظام کے گویا ولی ہوتے ہیں اور بیشتر حد تک ملک کی بہبود کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ یہ بھی کافی نہیں بلکہ جیسے کوئی دائرہ بغیر مرکز کے نہیں بن سکتا اسی طرح ملک کی تنظیم کا مرکز اعلیٰ سلطنتوں میں بادشاہ یا جمہوریوں میں صدر کی ذات ہوتی ہے۔

ہم کہہ چکے ہیں کہ اگر ہر شخص کو اپنی تمام خواہشات پوری کرنے کی آزادی ہو تو پھر سماج کی تنظیم باقی نہیں رہتی۔ بہت سے انسانوں کی فطری یکسانی کا تقاضا ہوتا ہے کہ وہ سب کسی نفیس یا خوبصورت یا کارآمد چیز کو پسند کریں اور اگر ان میں سے ہر ایک کو یہ حق حاصل ہو کہ وہ اس چیز پر قابض ہو جائے تو پھر ملک میں جھگڑوں، منٹوں کا بازار گرم ہو جائے گا اور نفسی نفسی پڑ جائے گی۔ فرض کیجئے کہ ہر شخص کو شرک کے جس طرف چاہے اپنی گاڑی چلانے یا خو چلنے کی آزادی ہو تو پھر روزمرہ گاڑیوں کی ٹکروں اور ٹوٹنکی مسلسل پھیلنے کی وجہ سے کیا کچھ کشت و خون نہ ہونے لگیں۔ اسی لئے اس نام نہاد آزادی میں اتنی حد بندی ضروری ہے کہ انسان کو حالات اور واقعات کے اعتبار سے زیادہ سے زیادہ خود مختاری رہے اور جہاں تک ہو سکے تقادم اور جھگڑے کی نوبت نہ آنے پائے۔

اب آپ مختصر طور پر سیاسیات کا مفہوم سمجھ گئے ہوں گے۔ سیاسیات اصل میں حکومت کے کل پرزوں، حکومت کے ارکان کے باہمی تعلقات اور حکومت اور رعایا کے باہمی روابط کا علم ہے۔ اگر یہ تعلقات خوش اسلوبی اور باہمی اعتماد پر مبنی ہوں گے تو ملک کا بھلا ہوگا اور اس میں صرفہ احمالی اور سیریشی پیدا ہوگی؛ اگر خدا نخواستہ باہمی اعتماد نہ ہوگا تو رعایا کی بہبود، اس کی تنظیم، معاشرہ، سماج سب خطرے میں پڑھ جائیں گے

اور ملک کی قوت ایسی منتشر ہو جائے گی کہ جو چاہے گا اسے فنا کر دے گا۔

روزہ

(۲۲ اکتوبر ۱۹۷۷ء)

وہ مبارک ہینہ جس کا ہر مسلمان کو پورے دس ہینے انتظار رہتا ہے آپہنچا ہے اور کل سے ہر اس شخص کا روزمرہ کا پیش نامہ بالکل بدل جائے گا جو احکام اسلامی پر عمل کرنا اپنا وظیفہ سمجھتا ہو۔ تبدیلی کی خواہش انسانی کی فطرت میں بھری ہوئی ہے۔ یہ ایک عام بات ہے کہ ہم ایک ہی کام کرتے کرتے اکتا جاتے ہیں اور جی چاہتا ہے کہ بالکل دوسرے کام میں لگ جائیں۔ کہتے ہیں نلاں شخص لگاتار چار گھنٹے کام کرنے سے بھی نہیں اکتاتا جس کے دوسرے معنی یہ ہوئے کہ یہ ایک مستثنیات سے ہے کہ کوئی شخص لگاتار اس سے زیادہ کام کرے اور عام طور پر اس سے کم ہی کام کرنے کے بعد انسان چاہتا ہے کہ کم از کم تھوڑی دیر تک دل پہلائے یعنی کسی دوسرے کام میں لگ جاتے مسلسل پڑھنے کے بعد تفریح کو اور تفریح کے بعد پڑھنے کو جی چاہتا ہے اگر ہمارا باور جی ہمیشہ ایک ہی طرح کا سالن پکایا کرے خواہ وہ سالن کیسا ہی مزیدار کیوں نہ ہو تین چار روز ہی بعد ہم اس سے اکتا جائیں گے یہی کیفیت چھٹی کی بھی ہے چھٹی دراصل ان لوگوں کے لئے ہوتی ہیں جو لگاتار ایک ہی طرح کا کام کئی روز تک کرتے ہیں

انگریزوں کا کم سے کم اس جنگ سے پہلے یہ دیکھ تھا کہ پیر کے دن سے سینچر تک مشین کی طرح کام کرتے تھے اور اتوار کے دن اپنا تمام پیش نامہ محض تبدیلی کی خاطر تیار و بالا کر دیتے تھے۔ وہ انگریز جو گھڑی کی کھٹ کھٹ پر ٹھیک پڑے یا نہ بجے صبح کا ناشتہ کرتا تھا، اتوار کے دن اسے ناشتے کی نوبت صبح سے ایک بجے تک کسی وقت بھی آتی تھی اور بعض مرتبہ تو آتی ہی نہ تھی۔ Week end کی چھٹی کے کیا معنی ہیں صرف یہی کہ سینچر آیا اور صاحب بہادر ہینڈ بیگ لے کر کسی دوسرے شہر یا گاؤں کو چلے گئے اور پیر کی صبح تک بالکل بھول گئے کہ میں کسی کا پابند بھی ہوں اور پیر کے دن پھر اپنے کام پر آگئے۔

بہر حال تبدیلی کی خواہش ہماری طینت میں ہے یہی کیفیت ہمارے جسم کی بھی ہے۔ ہم کسی روز زیادہ کھانا کھا لیتے ہیں تو خواہی نخواہی دوسرے وقت کم کھاتے ہیں یا کھانے کو بالکل جی نہیں چاہتا۔ پرانے اطباء سے یونانی کو فاقہ کرانے میں کہاں حاصل تھا اور بات بات پر تنقید کرتے تھے۔ میرے بچپن کی بات ہے کہ ہمارے یہاں ایک حکیم صاحب ملازم تھے جن کا سب سے سہل اور ظاہر ہے کہ سب سے سستا نسخہ یہ تھا کہ بس لیا اور فاقہ کرا دیا۔ انھیں ہم سب حکیم فاقہ کش کہتے تھے۔ یوں تو یہ ایک مضحکہ خیز سی بات معلوم ہوتی ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ خدا نے ان کے ہاتھ میں بڑی شفا دی تھی۔ غرض یہ ہے کہ جس طرح ہمارا دماغ راحت یعنی تبدیلی کا رڈھوڑھتا ہے اسی طرح ہمارے اعضا خصوصاً اندرونی اعضا چاہتے ہیں کہ روزمرہ کی یکسانی سے انھیں کسی طرح سے نجات اور تزکیہ جہانی کا موقع ملے۔ خدا نے ہماری روحانی اور جسمانی دونوں شخصیتیں کچھ ایسی بنائی ہیں کہ ان پر

ہر وقت گویا میل چڑھتا رہتا ہے اور جس طرح سے کہ ہم دن میں کئی مرتبہ اپنا منہ ہاتھ دھوئے ہیں اور دانست مانجھتے ہیں اور ہفتہ میں کئی مرتبہ اپنا تمام بدن دھوئے ہیں اسی طرح ضرورت اس کی ہے کہ کبھی کبھی ہم اپنے اندرونی روحانی اور مادی جسم کو ان آلائشوں سے پاک کرنے کی کوشش کریں جن سے وہ ملبوس ہو گئی ہوتی روزہ ور اصل اسی کوشش کا نام ہے۔

دنیا میں کوئی مذہب اور کوئی سماج ایسا نہیں گذر جس میں روزہ کو جزو دنیا نہ سمجھا گیا ہو یہودیوں اور عیسائیوں میں علاوہ ۴۰ دن کے روزوں کے بعض دوسرے تہوار بھی ہیں جن میں روزہ رکھنا فرض سمجھا گیا ہے۔ مثلاً عاشورہ محرم کے دن یہودی عام طور سے روزہ رکھتے تھے اس لئے کہ روایت کے بموجب یہی وہ دن تھا جب فرعون حضرت موسیٰ علیہ السلام کا مقابلہ کرتے ہوئے بحرا حمر کی کھاڑی میں غرق ہوا تھا۔ اسی طرح ہندوؤں میں بھی چند خاص دنوں میں روزہ رکھا جاتا ہے اور حال میں تو ہندو گاندھی نے اس ہندوئی روزے کو سیاسی آلہ کار بنا کر ہر کس و ناکس کو اس سے واقف کرا دیا ہے۔ یہاں اس وقت اس سے بحث مقصود نہیں کہ آیا روزے کو جس کا تعلق کسی ایک فرد کی ذات سے ہوتا ہے سیاسی معاملات میں آلہ کار بنانا چاہئے یا نہیں یا فی نفسہ اس کا کوئی ربط معاملات عامہ سے ہو سکتا ہے بلکہ اس وقت اس کے ذکر سے مقصود صرف یہ ہے کہ ہر مذہب اور ہر ملک کے تحت چند خاص حالات میں روزے کو حیما فی اور روحانی نجات کو دور کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے یا کسی تبرک یا دکار کو قائم رکھنے کا کام لیا جاتا ہے۔ لیکن اس ضمن میں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ بہت سے مذہبوں والے جو روزہ رکھتے ہیں اس میں وہ بعض کھانے پینے کی چیزیں

جائز رکھتے ہیں، مثلاً بعض مذہب والے دودھ پینے، بعض پانی پینے، بعض ہلکی غذائیں کھانے میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے اور اس طرح انھیں اپنے نفس کے ضبط کی اتنی حالت نہیں ہوتی جتنی اس شخص کو جو خدا کی دی ہوئی نعمتوں کے ہوتے ہوئے، اور سامنے ہوتے ہوئے، ان سے پرہیز کرے۔

اسلام نے جس قسم کے روزے کو فرض کیا اس کی ماہیت سمجھنی ضروری ہے عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ روزے کا مقصد صرف یہ ہے کہ صبح سے رات تک کھانا پینا ترک کر دیا، اطمینان سے طلوع آفتاب کے بعد اٹھنے، دوپہر کو چادرمان کر سوتے تو چارج لگے اور کسی نے اعتراض کیا تو جواب دیا کہ صاحب آپ کو معلوم نہیں روزہ ہے اور روزے میں کیا دوپہر کے وقت ہم ادھر ادھر بھرا کریں۔ چار بجے ہوش آیا تو اظہار کی پٹری اور اس کی پیش بند کی طور پر ذرا اسی بات پر غصے میں بھرنے لگے، مکان سر پر رکھ لیا، جیسے تیسے مغرب کی اذان ہوئی خوب پیٹ بھر کر ثقیل غذائیں کھائیں تاکہ خلوجلد نہ ہو، نماز پڑھنا ہو تو نماز پڑھی، اس کے بعد ڈٹ کر ناک تک پیٹ بھرا، پھر رات تو اپنی ہی ہے، مجلس احباب، نیما، تھیٹر، رجز ہیں، دوپہر کو آرام سے نیند آ ہی چکی ہے، لیجئے سحری کا وقت بھی آگیا اور نگر ہوئی کہ کیا چیز کتنی کھائی جائے کہ دن میں روزے کا پتہ بھی نہ لگے، سحری کے بعد جو سوئے تو بس حسب معمول سورج نکلنے کے بعد کہیں اٹھنا نصیب ہوا۔ خیال فرمائیے کہ اس قسم کے روزے کا افادی پہلو کیا ہو سکتا تھا۔ کیا یہی روزہ تھا جس کا اللہ تعالیٰ نے پیغمبر اسلام کے ذریعے سے حکم دیا تھا،

ظاہر ہے کہ روزہ صرف ناقہ کشی کا نام نہیں ہو سکتا ورنہ ہر وہ شخص جسے

دوپہر کو روٹی نہ ملتی ہو روزہ دار ہونا اور ہر گداگر آسانی سے صائم الدہر بن جاتا۔ روزے کے فرض ہونے کے متعلق جو آیتیں کلام مجید میں ہیں ان کا مطلب یہ ہے کہ مسلمانوں کے لئے اسی طرح سے روزے فرض کئے گئے ہیں جیسے ان قوموں کے لئے جو ان سے پہلے ہو گئی ہیں اور وہ صرف گنتی کے چند دن ہیں، نیز روزے کا سب سے بڑا مقصد جو بتایا گیا ہے وہ یہ ہے کہ اس سے انسان میں اتقان یا پرہیزگاری پیدا ہوتی ہے پھر ایک دوسری جگہ یہ فرمایا گیا ہے کہ رمضان کے مہینے کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں قرآن مجید نازل ہوا اور رمضان شریف کے برکت والا مہینہ ہونے کی اس سے زیادہ کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ اس میں وہ کتاب نازل ہوئی جسے تمام عالم میں ایک عظیم الشان کامیاب انقلاب برپا کر دیا اور جس کی وہ آیت شریف جو سب سے پہلے نازل ہوئی ”اقراء“ یعنی پڑھنے کے حکم سے شروع ہوئی تھی جس نے اس مذہب اور ملت کو قائم کیا جس میں مکی، زندگی شافی کی کوئی تفسیر نہ تھی اور اگر کوئی امتیاز تھا تو بس تقویٰ تھا جس کے نافذ کرنے والے کے وسائل لا تعداد تھے لیکن جس نے اپنی زندگی جو کی روٹی اور پیوند لگے ہوئے کپڑوں پر بسر کی، اور اس طرح ایک عظیم الشان مثال قائم کی یہ وہ باتیں ہیں جو اس مہینے کو باقی تمام مہینوں سے زیادہ افضل بنا دیتی ہیں۔

غرض یہ کہ روزے کا منشا اور مقصد یہ قرار دیا گیا ہے کہ اس سے اعتدال یعنی تزکیہ نفس پیدا ہو یعنی وہ جذبہ جو دراصل انسان کو باقی جانداروں سے ممتاز کرتا ہے۔ ہم میں اور جانوروں میں آخر کیا چیزیں نابہ الامتیاز ہیں؟ یہی تو کہ جانور جو چیز ان کے سامنے پڑی ہو اسے کھانے اور برتنے لگتے ہیں اور عقلمند انسان جو کھانا پیتا ہے اور برتنا ہے اسے سوچ سمجھ کر کھانا پیتا اور برتنا ہے۔ خالص آزادی یعنی وہ آزادی

جس سے دوسروں کو گزند پہنچے نقصان رساں ہے اسی لئے ہمارے لئے قوانین بنائے جاتے ہیں تاکہ ہم کم سے کم پابندی کے ساتھ زیادہ آزادی کے ساتھ اپنی زندگی بسر کر سکیں اور دوسروں کو ہماری حرکات سے نقصان پہنچنے کا کم سے کم احتمال رہے۔ ظاہر ہے کہ سماجی قوانین کی پابندی کرنے کے لئے ایک طرح کی طویل تادیب کی ضرورت ہوگی اور گو اس تادیب کے دوران میں بظاہر وقتیں اٹھانی پڑتی ہوں لیکن خوش آئند نتائج کے اعتبار سے یہ سب وقتیں سہی جاتی ہیں۔ جن ملکوں میں جبری فوجی خدمت لازمی ہوتی ہے وہاں ہر شہری کو سال میں چند ہفتے ٹریننگ حاصل کرنی پڑتی ہے، پھر اسے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اسی قسم کی ٹریننگ سال میں ایک ہینے ہر مسلمان پر لازمی ہے تاکہ وہ آسائش و نیوی کے ہوتے ہوئے اپنے نفس کو مارے اور وہ ٹریننگ حاصل کرے، جس کے بغیر اس حقیقی تقوائے اور فلاح حاصل نہیں ہو سکتی۔

غرض یہ ہے کہ روزے کا سب سے بڑا منشا یہ ہے کہ ہر قسم کی آسائش کے ہوتے ہوئے انسان کو ضبط نفس کے لئے سال میں ایک ہینے کی ٹریننگ دی جائے روزے کا مقصد ہرگز محض فائدہ نہیں ہے۔ روزے میں جس طرح کھانا پینا منع ہے اسی طرح یہ بھی منع ہے کہ ہم اپنی آنکھوں سے بری باتیں دیکھیں یا اپنی زبان سے جھوٹ، غیبت، گالی گلوچ نکالیں یا اپنے کانوں سے مذموم باتیں سنیں۔ ہمیں چاہئے کہ روزے میں بجائے غصے سے مغلوب رہنے کے ہم دوسرے ہمینوں سے زیادہ حلم اور آشتی اپنے میں پیدا کریں اور جہاں تک ہو سکے بری باتوں سے پرہیز کریں۔ جس طرح روزہ کھانا کھانے یا پانی پینے سے ٹوٹ جائے گا ویسے ہی کسی کے پیٹھے پیچھے اس کی چغل خوری کسی کے

نفعان کے درپے رہتے، بری بات منہ سے نکالنے یا بری بات سننے کی طرف توجہ کرنے سے بھی روزہ باقی نہیں رہے گا۔ ہر انسان میں نیکی اور بدی دونوں کی قوتیں ہیں۔ ہم جو کام کرتے ہیں اسکی ابتدا کے وقت ہم میں دو قسم کی تحریکیں ہوتی ہیں؛ اگر کام اچھا ہے تو شیطانی تحریک ہمیں اس کام کرنے سے روکتی ہے اور برا ہے تو اس کے لئے ابھارتی ہے؛ اس کے برعکس ہم میں جو رحمانی تحریک ہے وہ برے کام سے روکتی ہے اور اچھے کام پر ہمیں ابھارتی ہے کہتے ہیں کہ رمضان شریف میں شیطان مقید رہتا ہے؛ لیکن میں یہ کہوں گا کہ یہ صرف ان روزہ داروں کے لئے مقید رہتا ہے جو اسے اپنے نیک افعال، انسانی ہمدردی، علم اور اچھے کمروار سے اسے مقید رکھتے ہیں؛ اور ایسے فاقہ مست جو رات بھر پیٹ بھرتے ہیں اور دن میں اپنے بھائیوں کا گلا کاٹنے یا ان کی برائیاں کرنے یا دوسرے برے کام کرنے میں مصروف رہیں وہ تو شیطان کو مقید نہیں کرتے بلکہ اس کی بیڑیاں کاٹنے میں مدد کرتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کہ میں تھے کہ نماز فرض ہوئی اور روزہ اس وقت تک فرض نہیں ہوا جب تک کہ وہ ہجرت کر کے مدینہ تشریف نہ لے گئے۔ اس میں ایک اہم نکتہ ہے۔ مکہ معظمہ میں تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیروں کی تعداد نہایت کم تھی اور ان میں سے اکثر مفلوک الحال تھے؛ وہاں روزہ فرض ہوتا تو اس کا اخلاقی اثر اتنا نہ ہوتا۔ لیکن مدینہ منورہ میں صورت حال بالکل دوسری تھی۔ جوق جوق لوگ اسلامی گروہ میں شامل ہو رہے تھے؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ابتدا ہی سے اتنا اعتماد تھا کہ یہودی اور عیسائی تک ان کے حکم پر چلنے کے لئے تیار تھے، دور دور کے

ملکوں کے ساتھ تجارت تھی اور مال و اسباب کی کمی نہ تھی۔ روزہ ایسی مرفہ الحالی کی فضائیں فرض کیا گیا! اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے صبر و شکر کے جذبات کو روزے کے ساتھ آزمایا اور اس طرح ہمیشہ کے لئے اسے ایک معیار قرار دے دیا جس سے ہمیں ضبط و تحمل کا سبق حاصل ہوا اور ہم ان بیچارے غریبوں کی مصیبت کا تھوڑا بہت اندازہ کر لیں جنہیں مجبوراً فاقہ کرنا پڑتا ہے۔ کہتے ہیں کہ سکندر اعظم کا اتالیق حکیم ارسطاطالیس اپنے شاگرد کو بعض مرتبہ جان بوجھ کر فاقہ کرایا کرتا تھا۔ لوگوں نے حکیم سے پوچھا کہ ایسا کیوں کرتے ہو تو اس نے جواب دیا کہ میں چاہتا ہوں کہ میرے مغز شاگرد کو بھوک پیاس کی تکلیف کا احساس ہو تاکہ جب وقت آئے اور وہ بادشاہ بنے تو اپنی غریب مفلوک الحال رعایا کی فلاح و بہبود کی کوشش ہمدردی اور خصوصیت کے ساتھ کرے۔ روزے میں یہی حکمت رکھی گئی ہے کہ مسلمان بھوک پیاس کی تکلیف کا اندازہ کر سکیں اور بھوکے پیاسے بھائیوں کو بجائے حقارت کے ہمدردی سے دیکھیں تاکہ ان کے دلوں میں ان کی عملی مدد کی تحریک پیدا ہو۔

صحیح روزہ ہمیں صابر و شاکر، ہمدرد انسان، تحمل اور بردبار بنا تا ہے اور اس سے ایک بڑی معاشرتی اور اخلاقی اصلاح مقصود ہے۔ جو لوگ بظاہر روزہ رکھتے ہیں لیکن ساتھ ہی اس مبارک مہینے میں ناجائز طور پر لوگوں کا مال کھانے، خدا کے بندوں کے حقوق غضب کرنے، اعز و اقارب کے فرائض پال کرنے لینے، بھائیوں کی غیبتیں کرنے اور انہیں تکلیفیں پہنچانے میں مضائقہ نہیں سمجھتے وہ اس مقصود سے دور جا پڑتے ہیں اور غیروں کو طعن و تشنیع کا موقع دیتے ہیں۔

خدا تعالیٰ ہم سب کو اپنے احکام کی پابندی کی توفیق دے تاکہ اس کے

نام لیا پھر دنیا کی ہر جہتی ترقی میں سب سے پیش پیش نظر آئیں۔

ڈنمارک

(۲۶ نومبر ۱۹۴۰ء)

ڈنمارک شمالی یورپ کا ایک چھوٹا سا ملک ہے جس کا رقبہ صرف ۱۶ ہزار مربع میل اور آبادی ۳ لاکھ یعنی ہمارے ممالک محروسہ حیدر آباد کے ایک صوبہ کی برابر ہے۔ گو ملک بہت چھوٹا ہے لیکن تاریخ میں اس نے بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دئے ہیں اور اب بھی اس کے باشندوں میں بڑا حوصلہ ہے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ کم و بیش ایک ہزار برس پہلے یہاں کے ایک بادشاہ کینیوٹ نے صرف اپنے ہمسایہ ممالک پر ہی قبضہ کرنا کافی نہیں سمجھا بلکہ چھوٹی چھوٹی پٹواری کشتیوں میں فوج کو بٹھا کر بحیرہ شمالی کو پار کیا اور تقریباً تمام برطانیہ پر قبضہ کر لیا۔ کینیوٹ کے متعلق ایک قصہ مشہور ہے۔ وہ ایسا حوصلہ مند اور مدبر تھا کہ اس نے کبھی شکست کا منہ نہیں دیکھا اور وہ اپنے زعم باطل میں سمجھنے لگا تھا کہ اس کے حکم کی دیر ہے اور ہر کام ہو جائے گا کہا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ وہ سمندر کے کنارے بیٹھا ہوا تھا کہ مدوجزر کے قاعدے کے

موجب سمندر کی لہریں اس کی طرف آتی شروع ہوئیں۔ کینیوٹ کو اپنے حکم پر اتنا زعم تھا کہ اس نے فوراً ہاتھ بڑھایا اور حکم دیا کہ لہر و رک جاؤ اس لئے کہ ڈنمارک کا بادشاہ بیٹھا ہے۔ ظاہر ہے کہ لہریں نہیں رکیں اور خود اسے ہٹنا پڑا۔

خیر یہ تو ایک قصہ ہے جو زبان زد عام ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ کسی زمانے میں ڈنمارک کی قوت بہت بڑھی ہوئی تھی اور جب نارمن فتح انگلستان کی وجہ سے جزائر برطانیہ میں اس کے لئے میدان نہیں رہا تو اس کے باشندوں نے اپنے ہمسایہ جزیرہ نمائے اسکاٹڈی نیویا پر ہاتھ پاؤں پھیلانے شروع کئے اور پہلے جنوبی سوئیڈن پر اور بعد میں پورے ناروے پر قابض ہو گئے، چنانچہ پندرہویں صدی سے لے کر سولہویں تک ناروے ڈنمارک کے قبضے میں رہا حالانکہ ناروے کا رقبہ ڈنمارک کے رقبے سے کم از کم آٹھ گنا تھا۔ چونکہ نیپولیونی جنگوں میں ڈنمارک نے نیپولین کا ساتھ دیا تھا اس لئے اس کے زوال کے بعد اس ملک کو یہ سزا دی گئی کہ ناروے اس کے قبضہ سے نکال کر سوئیڈن کے تقویض کر دیا گیا۔

انیسویں صدی عیسوی کی تاریخ میں ایک نمایاں اہمیت ہے ڈنمارک نے یہ دیکھ کر کہ وہ چاروں طرف سے بڑی بڑی سلطنتوں سے گھرا ہوا ہے دور دراز ملک کو زیر اثر لانے کا خیال بالکل ترک کر دیا اور خاموشی سے خود اپنی ترقی کی طرف پوری توجہ مبذول کر لی۔ اس پر بھی اخیار نے اس بیچارے کو ہینے بیٹھنے نہیں دیا اور صدی کے وسط میں اسے اپنے دوزر خیر صوبوں یعنی شلیسویک اور ہولشٹائن سے ہاتھ دھوئے پڑے جن کا ایک چھوٹے سے بہانے پر پرورشیا نے باجیر الحاق کر لیا۔

ڈنمارک نے پچھلی صدی میں جتنی ترقی اپنی بساط کے مطابق کی ہے اس
 مناسبت سے شکل سے کسی دوسری قوم نے کی ہوگی۔ چونکہ ملک میں وسعت کی کمی
 تقریباً معدوم تھیں اس لئے ڈنمارک کی لوگ زراعت کو ترقی دینے اور اپنے ملک کی
 پیداوار بڑھانے کے ورپے ہو گئے۔ انہوں نے ریت کے میدانوں میں مچھلی کا
 کھاؤ ڈال کر زرخیز بنایا دلدلوں کو جو زمین کے ہمراہ ہونے کی وجہ سے پیدا ہو گئی
 تھیں خشک کیا، دریاؤں کے طاسوں کو کھود کر ان کے پانی کو قرب و جوار کی زمینوں
 کی سطح سے نیچا کیا، چٹیل میدانوں پر درخت لگائے اور اس طرح ملک کی آمدنی میں
 کروڑوں روپیہ کا اضافہ کر دیا۔ ظاہر ہے کہ کسی ملک کے تنگ دست کاشتکاروں کے
 پاس اتنا روپیہ نہیں ہوتا کہ وہ اچھے اچھے آلوں اور عمدہ قسم کے ہاؤس سے کام لیں
 نہ ان کے پاس کھا دیج کے لئے کافی رقم ہوتی ہے۔ نیز یہ بھی ظاہر ہے کہ تا وقتیکہ
 ملک میں تعلیم کا عام رواج نہ ہو اس وقت تک ملک صحیح معنوں میں ترقی نہیں کر سکتا
 اور ڈنمارک والے فخر یہ کہہ سکتے ہیں کہ دو عظیم تحریکوں میں وہ تمام یورپ کے
 ملکوں سے آگے رہے ہیں، ایک تو تحریک امداد باہمی میں اور دوسرے عام تعلیم کے
 لزوم کے مسئلے میں۔ امداد باہمی کی تحریک میں ڈنمارک کسی ملک سے پیچھے نہیں اور
 اس میں امداد باہمی کی انجمنوں کا گویا جال بچھا ہوا ہے اور ان کے ارکان کی تعداد
 لاکھوں تک پہنچ گئی ہے۔ کم و بیش ہر کسان کسی نہ کسی انجمن امداد باہمی کا رکن ہے
 روپیہ کی ضرورت ہو تو انجمن کم منافع پر روپیہ قرض دیتی ہے، کھا دیج کی ضرورت ہو تو
 کھا دیج ہسپا کرتی ہے، یہاں تک کہ کسان اپنے گھر کی روشنی کے لئے بجلی بھی انجمن
 امداد باہمی کے ذریعے سے حاصل کرتا ہے۔ ان طریقوں سے ڈنمارک کا کسان نہایت

مرنے الحال ہو گیا ہے اور ملک کی ذرا عتی پیداوار کی اہمیت میں پیدا اضافہ ہو گیا اور ڈنمارک نہ صرف اپنے لئے سامان خورد و نوش وافر مقدار میں پیدا کرتا ہے بلکہ باہر بھی بھیجتا ہے۔ یہاں والے موجودہ جنگ سے پہلے ہر سال تقریباً ایک ارب روپیہ کی کھانے پینے کی چیزیں باہر بھیجتے تھے اور اندازہ لگایا گیا کہ انگلستان میں جتنا کھن اور لٹکے خرچ ہوتے تھے ان میں سے دو تہائی کھن اور لٹکے ڈنمارک سے آتے تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ منجملہ دوسرے اسباب کے ہٹلر نے اس پیچاڑے چھوٹے سے ملک پر جو اپنا قبضہ جمایا ہے اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ یہاں کی ذرا عتی پیداوار پر قابض ہونا چاہتا تھا۔

شاید کسی ملک میں تعلیم کو لازمی ہوئے اتنا زمانہ نہیں گذر جتنا ڈنمارک میں اس لئے کہ یہ سلسلہ ابھی میں لازمی ہو گئی تھی۔ یہاں ہر لڑکے اور ہر لڑکی کو سات سال کی عمر سے چودہ سال کی عمر تک کسی نہ کسی مدرسے میں پڑھنا پڑتا ہے۔ اس وقت اس ذرا سے ملک میں ساڑھے چار ہزار ابتدائی مدارس ہیں اور ان میں سلسلہ عم میں تقریباً پانچ لاکھ لڑکے لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں۔ لڑکوں اور لڑکیوں کا نصاب تعلیم تقریباً ایک ہے صرف فرق یہ ہے کہ لڑکیوں کے لئے سینے پر ورنے اور پچانے کی تعلیم ضروری ہے ایک دھپپ بات یہ ہے کہ ابتدائی جماعتوں میں تو لڑکے لڑکیاں ساتھ پڑھتی ہیں لیکن ثانوی جماعتیں جدا جدا ہیں خواہ مدرسے کی عمارت ایک ہی ہو۔ خانہ داری کے متعلق ڈنمارک والوں کا عقیدہ ہے کہ جو عورت اپنے گھر کو درست نہ رکھ سکے وہ ملک یا سماج کے لئے کسی طرح سے مفید نہیں ہو سکتی چنانچہ نہ صرف یہ کہ خانہ داری کا مضمون ہر لڑکی کے لئے لازمی ہے بلکہ بعض مدارس ایسے بھی ہیں جہاں لڑکیاں اس

مضمون میں اختصاص بھی پیدا کر سکتی ہیں۔

ڈنمارک داروں کی تعلیمی پالیسی کا ایک جزو یہ ہے کہ اونٹے سے لے کر اعلیٰ اور جامع تعلیم تک تعلیم کا افادہ پہلو نمایاں رہے چنانچہ ہر سطح پر طالب علم میں کسی نہ کسی ایسے پیشے کا رجحان پیدا کیا جاتا ہے جس کے ذریعے سے وہ اپنی روزی آپ پیدا کر سکے اور جامعہ میں بھی ایسے فنون میں طلیسان دے جاتے ہیں جن کی وجہ سے ملک میں بے کاری نہ پیدا ہو۔ اسی اصول پر ملک میں زراعت تجارت و دندان سازی، تعلیم، تعلیم، صنعت و حرفت کے متعدد کلیات اور مدارس موجود ہیں، چنانچہ کلیہ زراعت میں ۸۰۰ طلبہ، ۲۰۰ صنعتی مدارس میں ۳۶ ہزار افراد، ۱۸ مدارس تعلیم، تعلیم میں ایک ہزار مرد و عورت اور تقریباً ایک سو تجارتی مدارس میں کم و بیش ۱۶ ہزار متعلم تعلیم پاتے ہیں۔ ملک میں دو جامعات ہیں اور تنہا جامعہ کون ہاگن میں ۱۹۳۷ء میں ۵۰۰ طلبہ زیر تعلیم تھے۔ یہ اس ملک کی تعلیمی جدوجہد کا ذکر ہے جس کا رقبہ ممالک محروسہ سرکار عالی کے ایک صوبے یا برطانوی ہند کی ایک کمشنری کے رقبے سے زیادہ نہیں ہے۔

ابھی اوپر کہا گیا ہے کہ نپولین کے زمانے سے برابر پرورش یا یعنی جرمنی کو ڈنمارک سے کچھ ازلی دشمنی تھی، چنانچہ پچھلی صدی کے وسط میں اس نے دوزخینز صوبوں پر قبضہ بھی کر لیا تھا۔ شاید اسی کی کاٹ کے طور پر ڈنمارک کے بادشاہ کرسمین ہم نے اپنی لڑکیوں کے لئے یورپ کے بڑے بڑے ملکوں میں بڑھونڈنے شروع کئے اور انھیں بعض عظیم الشان ملکوں کی ملکائیں بنانے میں کامیاب ہوا۔ اس کی ایک لڑکی الگزینڈرا ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ سلطنت برطانیہ کی ملکہ بنیں اور

اس طرح ملکہ دکنوریہ کی بہو اور ہنر سچھی شہنشاہ جارج ششم کی وادی ہوئیں اور دوسری لڑکی کا نکاح الگزٹڈر دوم ناروے سے ہوا۔ لڑکوں کے معاملے میں بھی کرپچین نہم نہایت خوش قسمت نکلا۔ اس کا بڑا لڑکا فریڈرک ششم تو اس کے بعد ڈنمارک کا بادشاہ ہوا، چھوٹے جارج کو ۱۸۶۳ء میں یونان کا بادشاہ منتخب کیا گیا اور جب ۱۸۶۹ء میں ناروے سویڈن کے جوئے سے آزاد ہوا تو اسی کرپچین کا ایک پوتا شاہزادہ کارل ہاکن ہفتم کے لقب سے ناروے کے تخت پر بیٹھا۔ گویا کرپچین نہم کی اولاد شمال میں ناروے، جنوب میں یونان، مشرق میں روس اور مغرب میں انگلستان کی مالک ہوئی۔

آج کل اس بد نصیب ملک پر جس پر جرمنی نے بغیر کسی عذر کے قبضہ کر لیا ہے کرپچین نہم کا پوتا کرپچین دہم حکمران ہے۔ یہ ایک دلچسپ اور نہایت انوکھی بات ہے کہ چار سو برس سے زیادہ سے ڈنمارک کے تخت پر ایک بادشاہ کا لقب کرپچین ہوتا ہے تو دوسرے کا فریڈرک یعنی سننے کرپچین نام کے بادشاہ ہوتے ہیں اتنے میں فریڈرک نام کے۔ بادشاہ کا نام کرپچین ہو تو ولی عہد کا نام فریڈرک اور جب فریڈرک تخت پر بیٹھتا ہے تو وہ اپنے ولی عہد کا نام کرپچین رکھ دیتا ہے یا کم از کم کہ یہ ولی عہد تخت پر کرپچین کے لقب سے بیٹھ جاتا ہے۔ اسی قاعدے کے مطابق فریڈرک ششم آیا اور اس کی موت پر ۱۸۹۹ء میں کرپچین دہم تخت پر بیٹھا اور اب اس پیشگیئی کے لئے کسی منہم یا رمال کی ضرورت نہیں کہ اگر اس دورانے ڈنمارک صحیح و سالم نکل گیا تو کرپچین کے بعد جو بادشاہ ہوگا اس کا لقب فریڈرک نہم ہوگا۔ دنیا کے ہر ملک میں بچے کا نام بڑی جستجو سے نکالا جاتا ہے، ڈنمارک کے بادشاہ کے

بڑے لڑکے کا نام گویا رکھا رکھا یا مل جاتا ہے! موجودہ بادشاہ کی عمر ستر برس سے زیادہ کی ہے لیکن بڑے لڑانا اور تندہی میں اور جب ان کا ملک آزاد تھا تو موسم گرما اکثر جنوبی فرانس میں گزارتے تھے۔ بڑے کھلاڑی ہیں اور باوجود بادشاہ ہونیکے ان میں شہرہ برابر بھی تصنع یا بناوٹ نہیں ہے، چنانچہ جنوبی فرانس کے مشہور شہر نیس میں جس پر آج اٹلی کا دانت ہے، ان کا ایک مکان ہے اور اس میں ایک معمولی شہری کی حیثیت سے موسم سرما گزارا کرتے تھے۔ لیکن حیثیت معمولی ہو، ذاتی شخصیت معمولی نہیں ہے اس لئے کہ دنیا کے حکمرانوں میں سب سے طویل القامت شخص ہیں اور کسی بھی شہر میں ہوں تو دوسروں سے ایک فٹ ڈیڑھ فٹ لمبے نظر آتے ہیں اس لئے کہ ان کی قامت سات فٹ سے بھی زیادہ ہے۔ کوئی باہر والا ڈنمارک جا کر کسی سے بادشاہ کا حلیہ پوچھے تو اس پر یہ جواب مل جائے گا کہ حلیہ کیا پوچھتے ہیں ہمارے ملک میں جو سب سے لمبا شخص نظر آئے وہی ہمارا بادشاہ ہے!

جرمنی کے قبضے سے پہلے اس ملک میں عمومی طرز کی مکمل حکومت کا دور دورہ

تھا۔ ۴۵ سال ہر مرد اور ہر عورت کو پارلیمنٹ کے انتخابات میں رائے دینے کا اختیار تھا اور نسبتیں لاکھ کے اس چھوٹے سے ملک کے دارالعوام میں ڈیڑھ سو ارکان تھے جن کے انتخاب میں بطور خاص یہ اصول ملحوظ رکھا جاتا تھا کہ چھوٹی سے چھوٹی قلیت والے بھی نیابت اور رکنیت سے محروم نہ رہیں، چنانچہ ڈیڑھ سو میں سے ۱۱ ارکان کے انتخاب کے بعد جو اقلیتوں کے تناسب کے اصول پر ہوتا تھا، اگر محسوس ہوتا کہ کسی خاص اقلیت کی نیابت باوجود تمام کوششوں کے نہیں ہوتی تو باقی نشستیں ایسی اقلیتوں کے درمیان تقسیم کر دی جاتی تھیں۔ اس انتہائی عمومیت والے ایوان کا

توازن ایوان بالائی سے کیا جاتا تھا تاکہ جلد بازی یا کسی فوری جوش میں آکر ایسے قوانین منظور نہ ہو جائیں جو آگے چل کر ملک کے لئے نقصان رساں ثابت ہوں اور یہ ایوان ذرا زیادہ قدامت لئے ہوئے تھا۔ اس کے ۷۶ ارکان میں سے ۱۹ تو سابق ایوان منتخب کرنا تھا اور باقی ۵۷ دوسرے انتخاب کے طریقے پر منتخب ہوتے تھے یعنی پہلے انتخاب کنندے منتخب کئے جاتے تھے اور یہ انتخاب کنندے ارکان کا انتخاب کرتے تھے۔ اس ایوان میں بھی یہ لحاظ رکھا جاتا تھا کہ ملک کی اکثریت اور اقلیتوں کا پرتو۔ ایوان میں نظر آئے۔

ڈنمارک کی حال کی مصیبت سے پہلے اس کا دو عظیم الشان جزائر پر اثر تھا۔ ایک تو آئس لینڈ (برفستان) پر اور دوسرے گرین لینڈ (سہرستان) پر۔ آئس لینڈ سے اس کا تعلق مساویانہ تھا اس لئے کہ سولہ عیسویوں کے درمیان ایک عہد نامہ ہوا جس کے بموجب ڈنمارک نے آئس لینڈ کی آزادی کو تسلیم کر لیا اور آئس لینڈ نے ڈنمارک کے بادشاہ کو اپنا بادشاہ مان کر بعض امور مثلاً خارجی معاملات، ممانعت وغیرہ ڈنمارک کے تفویض کر دئے خود آئس لینڈ کی اپنی پارلیمنٹ، اپنا سکہ، اپنی وزارت تھی، لیکن شاید دنیا میں یہ ہی ایک ملک ہو گا جس کے پاس نہ کوئی قوت تھی نہ بیڑا نہ قلعہ نہ ہتھیار اور یہ اس لئے کہ آئس لینڈ کو معلوم تھا کہ کسی بڑے ملک کے سامنے اسے سرنگوں ہونا پڑے گا خواہ وہ کتنی ہی تیاری کیوں نہ کرے۔ دوسرا جزیرہ جو رقبہ کے اعتبار سے دنیا کے عظیم ترین جزیروں میں سے ہے گرین لینڈ ہے۔ اس کا رقبہ سو سات لاکھ مربع میل ہے لیکن اس میں سے سات لاکھ مربع میل بارھویں مہینے برف سے ڈھکا رہتا ہے۔

اور معلوم ہوتا ہے کہ کسی شوخ مزاج نے ”برعکس نہند نام زنگی کا فوراً“ کے اصول پر اس برف سے ڈھکے ہوئے جزیرے کا نام ”سبزستان“ رکھا ہو گا۔ آبادی صرف ۱۶ ہزار ہے جس میں سے پانچ سو ڈنار کی اور باقی ایک سو ہیں۔ گرین لینڈ اور آئس لینڈ دونوں میں زیادہ تر ماہی گری اور سرد ملکوں کے روئیں دار جانوروں کی کھانوں کی تجارت ہوتی ہے اور گرین لینڈ میں دھیلیں پکڑی جاتی ہیں اور ان کے تیل، چمڑے اور دوسری پیداوار کی برآمد کی جاتی ہے۔

بیچارہ ڈنارک نہ کسی کے اچھے میں تھا نہ کسی کے بُرے میں کہ ایک دن کسی بہانے کے بغیر یکایک جرمن فوجوں نے تمام ملک پر قبضہ کر لیا اور اس میں پسند قوم کو اپنے حلقہ غلامی میں لے لیا۔ اُدھر اس خیال سے کہ کہیں جرمنی آئس لینڈ پر قبضہ کر کے اس جزیرے کو کناڈا پر حملہ کرنے کا مرکز نہ بن لے، انگریزوں نے آگے بڑھ کر قبضہ کر لیا۔ رہے گرین لینڈ والے، تو وہ اطمینان سے دھیلیں پکڑنے اور انھیں ہلاک کرنے کے دلچسپ مشغلے میں لگے ہوئے ہیں۔ آگے کیا ہو گا اس کی پیش گوئی نہیں کی جاسکتی۔

”دنگ لاتی ہے خنا پتھر سے پس جانے کے بعد“

اسی طرح جب ترکی کا جسم خاک میں مل چکا تھا جب اس کا جامہ تازہ ہوا چکا تھا اس وقت

”مروے از خیب بروں آید و کار سے بکند“

کے مصداق دو شخص کمال اور عصمت اٹھے۔ اور انہوں نے کیا کام کیا کر دیا۔ ۱۶ مئی ۱۹۱۷ء کو جنرل مصطفیٰ کمال پاشا نے قسطنطنیہ کے وزیر جنگ سے یہ کہہ کر کہ جنگ تو ختم ہو ہی چکی، اب فوج برخواست ہو جانی چاہئے، اپنے آپ کو اس برخواستگی کی نگرانی کے لئے خود قسطنطنیہ کے اتحادی کماندار کی اجازت سے مقرر کر لیا اور سیدھے سیواس جا کر اتحادیوں کے علی الرغم پی ہوئی ترکی میں سے وہ جو ہر پیدا کئے جو آج تک کام کر رہے ہیں۔

موجودہ آزاد ترکی کی ابتداء عہد نامہ نوزان سے ہوتی ہے جس کے ذریعہ یورپ میں ترکی کو آذربائیجان یا ادرنہ مل گیا، قسطنطنیہ یا استنبول سے یونانی اور اتحادی فوجیں ہٹائی گئیں اور تقریباً تمام ترکی وطن جمہوریہ ترکیہ کے ماتحت آگیا لیکن ترکی کے جسم میں ابھی دو کانٹے اور باقی تھے۔ ایک تو یہ کہ اس کی رو سے خاص استنبول کے علاقے اور درہ دانیال کو غیر مسلح کر دیا گیا تھا اور دوسرے ولایت اسکندرون جس میں انطاکیہ شامل تھا اور جہاں کی اکثریت ترکی تھی، وہ بھی فرانس کے مفوضہ علاقہ شام میں شامل کر دیا گیا تھا۔ لیکن شاید پہلے ہی دن سے مصطفیٰ کمال اور ان کے ہم خیال اس سوچ میں تھے کہ یہ کانٹے کھسے نکالے جائیں جب انہی نے جیش کو زیر کیا اور یورپی مملکتیں بجائے بے اسٹھکی کی حکمت عملی کے روز بروز اپنے ہتھیاروں

اضافہ کرنے لگیں تو ترکی نے بجائے اس گمے کہ وہ ہٹلر کی طرح پرانے عہد ناموں کو پھاڑ کر پھینک دیتا، ایک یادداشت بھیجی کہ چونکہ صورت حال اب بدل گئی ہے اس لئے ہمیں اجازت ملنی چاہئے کہ ہم خود اپنے وطن کے ایک اہم حصے یعنی ورہ وانیال اور باسفورس کو مسلح کر سکیں۔ مونٹرو کی کانفرنس میں جس میں جرمنی اور اٹلی کے سوا یورپ کی بہت سی سلطنتیں اور جاپان شریک تھے، ترکی اس کی اجازت مل گئی۔ رہا اسکندرون کا مسئلہ تو یہ اس وقت اٹھایا گیا جب عراق کے برطانوی حکمرانوں سے آزادی کے بعد فرانس نے اعلان کیا کہ وہ بھی ایسے ہی شرائط کے ساتھ شام کو آزادی دینا چاہتا ہے۔ اس پر ترکی کی طرف سے یہ سوال پیدا ہوا کہ جب اسکندرون ترکی سے جدا کیا گیا تھا تو اس وقت فریق فرانس اور ترکی تھے نہ کہ شام اور ترکی اور اب جبکہ فرانس شام کو آزادی دینا چاہتا ہے تو اس کی ضرورت ہے کہ اسکندرون کو بھی آزادی دے دی جائے چنانچہ پہلے تو اسکندرون کی ایک آزاد ریاست فرانس کے زیر حمایت بنائی گئی پھر اس کے امن و امان کا فرانس اور ترکی دونوں کو ذمہ دار قرار دیا گیا اور حالیہ جنگ کی ابتداء میں فرانس نے ترکی سے ایک عہد نامہ کر کے یہ تزامی وکالت آخر کار ترکی کے سپرد کر دی۔

یہ تو ترکی کی محفل سیاسی تاریخ ہوئی۔ لیکن اس احیاء کے اندر بے شمار عناصر مضمر ہیں جن کی وجہ سے مظفر و منصور دول یورپ کے مقابلے میں وہ نہ صرف اپنے بچے کھچے رقبہ کو دوگنا کرنے کے قابل ہو گیا ہے بلکہ آل عثمان کے آخری تاجدار کو زمانے میں مراعات کے نام سے جو طرح طرح کی تحدیدیں عائد کی گئی تھیں ان سب سے

آزاد ہو گیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ وہ اتنا طاقتور ہو گیا ہے کہ موجودہ جنگ میں اس نے اپنا سیاسی بڑا قطعی طور پر انگلستان اور عومیت کی طرف جھکا کر فلسطین، سوئس اور مصر کی طرف ہتھکڑا راستہ روک دیا ہے جس کی اہمیت کا انگلستان اور جرمنی دونوں کو پوری طرح سے اندازہ ہے۔ غرض ہمیں اس تھوڑے سے وقت میں جو ہمیں دیا گیا ہے ان اسباب میں سے سب نہیں تو چند ہی اسباب تلاش کرنے ہوں گے جن کی وجہ سے ترکی نے از سر نو دول یررپ کی پہلی صف میں جگہ پالی ہے۔

سب سے پہلے تو تعلیم کو لیجئے جس کی طرف معاشری اصلاحات کے ساتھ ساتھ ترکی نے اپنی پوری توجہ مبذول کی اور جس کی وجہ سے دس سال کے قلیل عرصے میں مدرسوں کو جانے والے طلبہ کی تعداد دو گنی اور طبابت کی تعداد چھ گنی ہو گئی۔ تعلیم کی طرف ترکوں کا اتنا رجحان ہے کہ شاید سب سے متقدم ملکوں میں بھی اس سے زیادہ مکمل سے ہوگا۔ میں خود جب ۱۹۲۸ء کے وسط میں استنبول گیا تھا تو جہاں پہلی تعطیلات گریما کی وجہ سے بند تھا۔ میں صبح شام جامعہ کے کتب خانے جا کر اپنے مضمون کی بعض مایا ب کتابوں مطالعہ کیا کرتا تھا۔ کہنے کی بات یہ ہے کہ جامعہ کا مطالعہ خانہ طلباء اور طبابت سے بھرا ہوا ہوتا تھا اور ایک بجے تک مشکل سے کوئی ایسا مطالعہ کرنے والا ہوگا جو اپنے کام میں مستغرق نہ ہو۔ اس سے پسند ہی سال پہلے ترکی زبان کے لئے لاطینی رسم خط تجویز ہوا تھا اور ہر فرد مرد و عورت اس کوشش میں مشغول تھا کہ جتنے جواہر ریزے ترکی زبان میں ہیں یا جتنی کتابیں ترکوں نے فارسی یا عربی میں لکھی ہیں ان سب کو ”یعنی ترکچہ“ یعنی نئی ترکی رسم الخط میں ڈھال لیا جائے۔ یہ کچھ عجیب معلوم ہوتا تھا کہ یورپی قماش کے لڑکے لڑکیاں

سہرے بال اور نیلی یا ہلکی بھوری آنکھیں، ٹھیکسٹ پوری کپڑے پہنے ہوئے، ترکی، فارسی پڑھنے میں مستغرق نظر آتے ہیں اور سب کے پیش نظر صرف ایک ہی مقصد ہے وہ یہ کہ اپنی زبان کو پہلے سے بھی زیادہ درختاں بنا یا جائے۔

مدرسوں اور جامعہ سے بھی زیادہ تعلیم کی ترویج کے لئے ایک نہایت موثر طریقہ اختیار کیا گیا ہے اور یہ ”خلق ابوی“ یا تعلیم گھروں کا ہے ان تعلیم گھروں کی ابتدا ۱۹۳۱ء میں ہوئی اور یہ دراصل عمومی کلب ہیں جو ملک کے ہر گوشے میں کھول دیئے گئے ہیں۔ اس وقت ان کی تعداد کم دیش ۳۰۰ ہے اور ہر کلب میں فنون لطیفہ، جسمانی ورزش، معاشری امداد، کتب خانے، نواد خانے، ان شعبوں میں سے ایک یا ایک سے زائد ہوتے ہیں اس کی افادیت اور ہر دلعزیزی کا یہ عالم ہے کہ ۱۹۳۲ء میں ان کے کتب خانوں میں ڈیڑھ لاکھ کے قریب کتابیں تک تھیں اور پندرہ لاکھ ترک ان سے مستفید ہوئے تھے۔ ان تعلیم گھروں کا اصول ایک فقرے میں مرکوز ہے کہ ملک کی فطری قوت کا سب سے بڑا اور سب سے قیمتی خزانہ عوام الناس ہیں اور حکومت کا فرض ہے کہ انھیں اعلیٰ ترین معلومات سے مالا مال کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے عہدے دار بڑے بڑے پروفیسر اور فاضل اجل علماء یہاں تک کہ خود صدر جمہوریہ ترکیہ ان تعلیم گھروں میں لکچر دینے کے کام میں مسابقت کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔

اتاترک مرحوم نے بطور خاص تاریخ کی تحقیقات اور اس کی ترویج پر زور دیا اور شاید کسی غیر سیاسی انجمن کے قیام اور استحکام کے لئے اس سے زیادہ کوشش نہ کی گئی ہوگی جتنی انجمن تاریخ ترکیہ کے لئے پہلی تاریخی کانگریس ۱۹۳۷ء میں منعقد

ہوئی جس میں خود اتاترک مرحوم نے نہایت نمایاں حصہ لیا۔ جب ان کا انتقال ہوا ہے تو انھوں نے اپنا جملہ اثاثہ انجمن تائیخ ترکیہ کے لئے چھوڑ دیا۔

اب صنعت و حرفت کو لیجئے۔ ۱۸۳۹ء کا زمانہ ترکی کی تائیخ میں ایک نہایت تاریک زمانہ تھا۔ معہ ان وطن ملک کے دشمنوں سے لڑ رہے تھے اور ملک کے لئے زندگی اور موت کی کشمکش جاری تھی۔ لیکن اس وقت بھی ان کی نگاہ ملک کی طرف اٹھائی ہوئی تھی اور جو یہی تھوڑا بہت سرمایہ پاس تھا اس کا ایک بڑا حصہ ریلوں کی تعمیر پر صرف کیا جا رہا تھا۔ انقلابی حکومت نے ملک کی صنعت کو ترقی دینے کے لئے باہر کی کھوں کو بلا حصول ملک میں آنے کی اجازت دے دی اور تبا کو دیا سلائی اور اکوہل سازی کے اجارے اپنے قبضے میں کر لئے۔ ۱۸۳۹ء میں پانچ پانچ سال کے معاشی پین کا آغاز ہوا۔ قرار پایا کہ پہلے پانچ سال میں ایسا انتظام کیا جائے کہ ملک سموی اشیاء کے لئے بیرونی ممالک کا محتاج نہ رہے، چنانچہ کھربنے، شیشہ سازی، ریشم، دباغت اور سیمنٹ کے کارخانے قائم کئے گئے اور ساتھ ہی یہ شرط لگا دی گئی کہ گو وقتی طور پر روسی، جرمن اور انگریز مبصران میں کام کر سکتے ہیں لیکن سرمایہ ترکی ہی ہوگا۔ اس غرض سے پندرہ کروڑ روپیہ کے سرمائے سے دو بنکیں بطور خاص قائم کی گئیں اور ان کی شناختیں ملک میں پھیلا دی گئیں۔ دوسرے پانچ سال معاشی نقصان کا مقصد برقی قوت مہیا کرنا اور زراعت کا ان کمپنی اور لوہے کے مصنوعات کو فروغ دینا ہے۔ تیسری چار سالہ پلین جو ا سال شروع ہونے والی تھی اس کا مقصد یہ ہوگا کہ زراعت کو جدید ترین ایجادوں سے مالا مال کیا جائے، اب رسانی کا پورا انتظام کیا جائے، اور ملک کے چاروں طرف درخت لگائے جائیں۔

اس تمام دوران میں باوجود کثیر اخراجات کے ریل کا جال بچھانے کی خاص طور پر کوشش کی گئی ہے، چنانچہ جہاں سلسلہ ۱۹۲۷ء میں تمام ملک میں صرف ۵۵ میل ریل تھی ۱۹۳۷ء کے ابتدائیں اس کی لمبائی چار ہزار میل کے قریب تک پہنچ گئی تھی۔ نئے انتظامات کا بڑا سخت امتحان پہلے نومبر ۱۹۳۸ء میں آنا ترکی کے انتقال پر اور پھر دسمبر ۱۹۳۹ء میں اس عظیم الشان زلزلے کی صورت میں ہوا جس نے ترکی زمین ہی کو نہیں بلکہ تمام جدید ترکی معاشرت اس کی مالیات اور اس کی سیاست کو ہلا ڈالا۔ لیکن جدید ترکی کی بنیادیں ایسی مضبوط تھیں کہ ایوان کو جیش ضرور ہوئی لیکن وہ اپنی جگہ پر جا رہا۔ نئے صدر عصمت انونو نے ان زخموں کو سنبھل کرنے میں جس عظیم الشان استقلال کا ثبوت دیا ہے اس سے ہم سب واقف ہیں۔ کمال نے میدان جنگ میں اپنے ملک کے دشمنوں کو نیچا دکھا کر ترکی کا بول بالا کیا اور میثاق سعد آباد اور ایتلاف بلقان سے اپنے دائیں اور بائیں بازو طاقتور کر لئے، اب عصمت نے آگے بڑھ کر ترکی اور یورپ کی سب سے بڑی طاقت برطانیہ کے ساتھ جو تعلقات پہلے سے تھے ان کو اور بھی زیادہ مستحکم کر دیا ہے اور یہ ایک طرف ہٹلر کو مشرق کے اقدام سے روکے ہوئے ہے اور دوسری جانب ترکی کی آزادی کی بھی کافی ضمانت ہے۔

عبروں کا تمدن

(۳ اپریل ۱۹۴۱ء)

اگر آپ مئی کے مہینے میں جب گرمی کی شدت سے جیل اٹھا چھوڑتی ہو کسی زرخیز سے زرخیز میدان میں جائیں تو باوجود عمدہ زمین ہونے کے آپ کو کوئی پھل پھول یا سبزہ نظر نہ آئے گا۔ جگہ جگہ کانٹوں دار درخت جیسے بول بیرمی پتھر چٹے ضرور دکھائی دیں گے، لیکن ان میں شجریت کم اور کانٹے زیادہ ہوں گے۔ اب ذرا چند روز بھر اگر گت ستمبر میں اسی میدان کو دیکھنے جائیے۔ خدا کی رحمت نازل ہو چکی ہے، زمین کو ایک نئی زندگی مل چکی ہے، جہاں خس و خاشاک کے سوا کچھ نہ تھا وہاں مسکراتے ہوئے کاشتکار لہلہاتے ہوئے کھیت سبزہ ہی سبزہ نظر آ رہا ہوگا اور یہ پہچاننا مشکل ہوگا کہ یہ وہی پھیل میدان ہے جسے آپ نے چند ہفتے پہلے دیکھا تھا۔ یہی کیفیت بعض ملکوں کی ہوتی ہے۔ خدا نے ہر انسان اور ہر قوم کو ترقی کرنے کی قابلیت و دیعت کی ہے لیکن اس کے لئے ضرورت ہے کہ کوئی نہ کوئی زبردست محرک ہو جو اس قابلیت کو ابھارے اور اس کے ذریعے سے

اس ملک کی خصوصاً، بنی نوع آدم کی عموماً، خدمت کرنے کی اہلیت پیدا کرے اس محرک کی کار فرمائی سے پہلے قابلیت اور اہلیت ضرورت تھی لیکن چھپی ہوئی تھی اور اب وہ ظاہر ہو کر اپنی بساط کے موافق ملک کی کارکردگی اور افادیت میں ایک تغیر پیدا کر دیتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس تغیر کا معیار محرک کی قوت پر ہوگا۔ اگر یہ کمزور ہے تو اثرات بھی کمزور ہوں گے اور اگر اس میں شدت ہے تو یہ اسی ملک میں جو پہلے بے جان لاشہ کی طرح پڑا تھا اب ایک خاص امتیاز اور کیفیت پیدا کرنے میں کامیاب ہوگا۔

ملک عرب کی تمدنی تاریخ بھی اسی طرح دو حصوں میں تقسیم کی جاسکتی ہے ایک تو اسلام سے پہلے اور دوسرے اسلام کے بعد۔ یہ مسئلہ نہایت غور کا محتاج ہے کہ کسی طرح ایسی قوم کی چشم زدن میں کایا پلٹ ہو گئی جو ابتدائے آفرینش سے کس سپر سی کے عالم میں پڑی ہوئی تھی۔ وہ کسی دوسری قوم سے ربط ضبط قائم کرنا ضروری سمجھتی تھی نہ کسی دوسری قوم کو اس سے کوئی زیادہ واسطہ تھا۔ ایران، عراق، یونان، روم سب ہی کے کارنامے دنیائے دیکھے؛ سکندر بھی آیا چلا گیا، قیصر روم نے دور دراز کے ملک فتح کئے، بودھ مت کی روایات کو چاک اور مقدونیہ تک پہنچ گئی؛ لیکن شاید عرب کے بے آب و گیاہ حق و دق صحرا سے یہ سب مرعوب ہو گئے یا اس طرف نظر ڈالنا بیکار سمجھا۔

بلاشبہ کسی ایسی زمین کی طرح جو زرخیز تو ہو لیکن باران رحمت نہ برسا ہو اس سرزمین کے باشندوں میں بھی بہت سی ایسی خصوصیتیں تھیں جن پر اسلام جیسے محرک کے آتے ہی جلا ہو گئی۔ ان کی مہمان نوازی، وفائے عہد، بہادری، سردا

قبیلہ کی عزت کرنا یہ سب خصوصیتیں خاص طور پر ہمارے سامنے آتی ہیں۔ ان کی معاشرت میں سب سے بڑی کمی یہ تھی کہ وہ اپنے قبیلہ اور اپنے حسب نسب کے اتنے و لدادہ تھے کہ کسی بستی یا کسی شخصیت کو اپنا مرکز تصور نہیں کرتے تھے اور جو نیم مستان ریاستیں تھیں وہ کسی غیر عرب فتح کی فتوحات کا تابع نہیں۔ حسب نسب اور شرافت و سجاوٹ کے مبالغہ آمیز تخیل نے کچھ ایسا گھر کر دیا تھا کہ بعض قبیلوں میں لڑکی کا پیدا ہونا ایک معصیت عظیم سمجھا جاتا تھا۔ خود داری کے غلط منہ سمجھے گئے تھے اور ایک جہتی ہونے کی وجہ سے ذرا ذرا سی بات پر تلوار چل جاتی تھی اور یہ جھگڑا کئی کئی سال تک رہتا تھا۔ ان کا مذہب بھی اسی قبیلہ داری کا نظم پر مبنی تھا اور بت پرستی اتنی بڑھ گئی تھی کہ خود خانہ کعبہ میں بجائے ایک خدا کے ۳۶۰ بتوں کی پوجا کی جاتی تھی۔ پھر یہ بھی نہیں کہ عرب کے ساتھ کوئی خصوصیت وابستہ ہو بلکہ ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ کوئی برا آدمی یمن شام یا عراق گیا وہاں دیکھا کہ ایک خوبصورت بت پوجا جا رہا ہے بس واپس آکر اپنے قبیلے میں بے سوچے سمجھے ایسا ہی بت بنایا اور پوجا شروع کر دی۔ سفر میں پتھر کی صورت نہ ملی تو ریت کا (جس کی عرب میں کوئی کمی نہ تھی) ایک تودا بنایا اس پر اونٹنی کے دودھ کا چھڑکاؤ کیا اور لگے اس کے سامنے سجدے کرنے۔ شراب اور جوئے سے عرب لوگوں کو خاص انس تھا اور جس کے پاس جوئے کے لئے پیسے نہ ہوتے وہ ڈاکہ ڈالتا اور اس میں لگاتا۔

ظاہر ہے کہ ایسی قوم میں علم و فن کا کہاں پتہ ہو گا۔ لکھنا پڑھنا شاذ تھا یمن میں پھر بھی حبشہ کے قرب کی وجہ سے تھوڑی بہت خطاطی کا رواج تھا لیکن

شیوہ اسلام کے وقت تمام ملک حجاز میں صرف ۷ آدمی لکھنا پڑھنا جانتے تھے اور قوم کی قوم امی یا ان پڑھ ہونا اپنا فخر سمجھتی تھی۔ شعر گوئی میں عرب یکتا تھے اور مرد ہی نہیں بلکہ عورتیں بھی شعر کہتی تھیں، لیکن یہ اشعار اس قدر محض اور ہر لیاات سے بھرے ہوتے تھے کہ آج کے گئے گزرے زمانہ میں بھی یہ کسی ثقہ محفل میں نہیں پڑھے جاسکتے۔

غرض بہت سے نقائص کے ساتھ ساتھ عربوں میں ایسی صفات بھی تھیں جیسے بہادری قبیلے کے ساتھ محبت، ہمان نرازمی اور عصیت بن سے پرے طور سے کام نہیں لیا گیا تھا اور سوائے حضرت ابراہیمؑ کے جنھوں نے عربوں میں ایسا کرنے کی کوشش کی تھی کوئی دوسرا ایسا محرک پیدا نہیں ہوا تھا جو ان چھپے ہوئے جوہروں پر صیقل کرے، ایسی صیقل کہ عرب جاہل وحشی درندے دنیا کے معلم بن جائیں اور بیشتر آبادی، عالم کو اپنے رنگ میں رنگ دیں۔

اسلام نے عرب کی کایا پلٹ دی۔ کسی ملک یا قوم کی ترقی کے لئے سب سے اہم چیز نظم و ضبط ہے اور یہ بغیر کسی مرکز کے ناممکن ہے۔ لیکن نظم و ضبط سے یہ مراد نہیں کہ انسان کی خودی کو مار دیا جائے بلکہ صحیح نظم وہی ہے جس میں انسان کی آزادی بھی برقرار رہے۔ اس محرک نے جسے اسلام کہتے ہیں ایک طرف تو عرب کو سکھایا کہ تم میں وحدت یکانگت اور ایک ہونا چاہئے اور تم آپس میں بھائی بھائی ہو، اور ساتھ ہی سب کو بڑے بڑے شیوخ اور ساہوکاروں سے لے کر غلاموں تک کو سکھایا کہ تم سب صرف ایک خدا کے بندے ہونے کی وجہ سے آپس میں برابر ہو اور کسی کو کسی پر تفوق حاصل نہیں۔ اس انتہائی پابندی اور انتہائی

آزادی کا نتیجہ یہ ہوا کہ عرب قوم میں ایک عظیم الشان حرکت پیدا ہوئی اور پہلے تو صرف ملک عرب ایک جان ہو کر متحد ہوا پھر اس نے تہذیب و تمدن کے ان انوکھے خیالات کو اپنا بنا کر انہیں چار دانگ عالم میں پھیلا دیا۔ یہ ایک عجیب و غریب اقبے جس کی تاریخ میں مشکل سے کوئی مثال مل سکتی ہے کہ وہی عرب جن میں کسی زمانہ میں صرف ۷ آدمی تھوڑا بہت پڑھنا جانتے تھے انہوں نے اپنے علوم و فنون کا ایسا سکھ جایا کہ ہندوستان سے لے کر اسپین تک کے تمام ملکوں کی مادری زبان عربی ہو گئی، ورنہ رسم الخط تو ضرور ہی عربی ہو گیا اور اس زبان کے سانچے سے دنیا بھر کے علم و فن و فنون کو بھلنے بھگے۔ ایک عربی فلسفی بوعلی سینا کا پایہ ارسطو کے بعد ہی سمجھا جاتا ہے۔ حدیث کے ذریعہ سے علم انبیا کو ایسا کمال کو پہنچایا کہ اس سے تاریخی استناد کا معیار قائم ہوا۔ پھر ریاضی، ہندسہ، مناظریات، ہیئت، کیمیا، طبیعیات، جیسے علوم کے ساتھ ایسے کارآمد فنون جیسے پارچہ بافی، جہاز سازی، اسلحہ سازی، زراعت، طب، جراحی، غرض کہ نسا ایسا علم یافتہ ہے جس میں وہ بام ترقی پر نہیں پہنچے۔ عربی زبان کی بال کی کھال نکالی۔ ادب، صرف و نحو، کلام، بلاغت، عروض، تجوید، تشریح، تفسیر، ان سب میں ایجادات کیں اور اس طرح دوسری زبانوں کے لئے راستہ صاف کیا۔ عربی زبان ایک ترنم آفرین زبان ہے چنانچہ انہوں نے اس خصوصیت کو بھی آگے بڑھایا اور اس قوم میں ایسے ایسے موسیقی دان اور مطرب پیدا ہوئے کہ جن پر دنیا فخر کر سکتی ہے۔

میدان جنگ میں بھی عربوں نے اپنے تمدن اور اپنے ملک کی حفاظت

کے لئے کیا کیا جان توڑ کوششیں کی ہیں۔ انہی آبا و اجداد کے جانشین جراثینوں کی خاطر بیسیوں برس تک اپنے بھائیوں کا خون بہانے میں گریز نہ کرتے تھے، شیر و شکر کی طرح آپس میں مل گئے اور ایک ہو کر ہندوستان کے دریائے سندھ سے فرانس کے دریائے رھون اور سوئستان تک تمام عالم زیر کر لیا۔ وہ جسمانی اعتبار سے ہی فاتح نہیں بلکہ انھوں نے قوموں کے دل بھی فتح کر لئے اور انھیں عجیب سے عرب بنا دیا۔ ایسے ایسے ائمہ اور علما جن کے نام لینے سے آج کروڑوں کے منہ سوکتے ہیں جیسے امام بخاری، امام غزالی، امام ابو حنیفہ، امام رازی، ابن رشد، ابن خلدون اور سینکڑوں دوسرے ایسے تھے جو عرب تو نہ تھے لیکن عربی چولہا ایسا پہنا تھا کہ کوئی شخص ان کی نصائفت دیکھ کر یہ نہیں بتا سکتا کہ یہ عجمی ہوں گے۔ عربیت اقصائے عالم پر اس طرح چھا گئی تھی کہ جب یہ قوم اسپین سے بصد اذیت نکالی گئی ہے تو مدت تک اس جزیرہ نما کے عیسائی اپنی نماز عربی ہی میں پڑھتے رہے۔ یہ نفوذ بزور شمشیر نہیں ہوا تھا بلکہ عربی تمدن نے دوسروں کے دل موہ لئے تھے اور آج بھی یورپی جامعات کا علمی لباس تقریباً خالص عربی چغہ ہے۔

تو انین جنگ کے سلسلے میں، جو آج کل کس بے دردی سے توڑے جا رہے ہیں، یہ خاص طور پر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ شاید دنیا میں عرب ہی پہلی قوم ہے جس نے جنگی قیدیوں کے ساتھ انسانیت کا سلوک روا رکھا اور محض پڑھنا سکھانے پر انھیں رہا کرنا جائز تصور کیا۔ پھر جس چیز سے آج بھی ہماری بہت سی مشرقی بہنیں جھجکتی ہیں اور جو یورپ میں گھر گھر عام ہو گئی ہے، یعنی بیاروں کی مرہم پٹی اور نرسنگ اس کی پہل کا سہرا بھی عربوں ہی کے سر ہے۔ بدد اور احد کے

میدانوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ بڑی بڑی شریف عرب خواتین میں سے کوئی مشکیزہ لئے زنجیروں کو پانی پلا رہی ہے، کوئی مرہم پٹی کر رہی ہے، کوئی کسی زخمی کو اپنی پیٹھ پر لا کر کسی محفوظ مقام کو لے جا رہی ہے۔ اس میں بہت کم شبہ ہے کہ انیسویں صدی عیسوی میں جنگ کریمیہ کے موقع پر فلورنس نائٹ انجیل Florence Nightingale نے اپنے ہم قوموں کو جو نرسنگ سکائی تھی اس کا درس اسے اسی عربی تمدن کے جان نثاروں یعنی عثمانی ترکوں نے دیا ہوگا۔

باوجود ایسی درخشاں تاریخ کے جو کسی قوم کے لئے بھی تفاخر کا باعث ہو سکتی ہے آج بھی عربوں میں لطف و کرم، ہمان نوازی اور سادگی بدرجہ اتم نمایاں ہے۔ دو تین آپ بیتی تھتے بیان کروں گا۔ مشرق میں مجھ جیست اللہ شریف کی سعادت حاصل ہوئی اور اس سفر میں عربی کردار کی عجیب و غریب مثالیں دیکھنے میں آئیں۔ ابھی لمبی میں جہاز پر سوار ہی ہوا تھا کہ سلطان ابن سعود کے سفیر شیخ ابراہیم الفضل نے (جنہیں پہلے سے اچھی طرح جانتا تھا) مجھے بلایا اور کہا کہ میں آپ کو ایک خاص صاحب سے ملانا چاہتا ہوں جو سلطان کے مقرب ہیں اور جو بحرین، پیرس اور بمبئی میں موتیوں کی تجارت کرتے ہیں۔ ان کا نام شیخ القیسبی تھا۔ غیر یہ بات آئی گئی ہو گی میں اپنے کمرے میں سامان کو ترتیب دینے میں مشغول تھا کہ یکایک کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ کھولا تو دیکھا کہ قیسبی صاحب کے مستند کھڑے ہیں۔ مجھ سے کہا کہ شیخ نے آپ کو سلام کے بعد کہا ہے کہ بحری سفر کے دوران میں آپ اور آپ کے ساتھ والے سب شیخ کے ہمان ہیں میں نے اسے

محض ایک رسمی بات سمجھ کر معافی چاہی اور کہلوایا کہ ہم آپ دونوں مسافر ہیں میزبانی اور ہمانی کی کیا ضرورت ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد عرشے پر جو گیا تو یکساں دیکھتا ہوں کہ شیخ ابراہیم الفضل نہایت پریشان میری طرف آرہے ہیں۔ ملتے ہی کہنے لگے کہ آپ نے کیا غضب کیا کہ ایک عرب کی دعوت کو رد کر دیا۔ سمجھ لیجئے کہ اگر ان کی دعوت قبول نہ کی تو حجاز میں خدا نخواستہ آپ کو بڑی تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑے گا اس واسطے کہ کسی عرب کے لئے اس سے زیادہ کوئی بات تو ان آئینہ نہیں ہو سکتی کہ اس کی دعوت کو رد کیا جائے۔ غرض یہ کہ طوعاً و کرہاً دعوت قبول کرنی ہی پڑی۔ میری اور تقی صبی صاحب کی بڑی دوستی ہو گئی اور ان کی وجہ حجاز میں بہت آرام ملا۔

معاہدہ فہمی اور ساوگی کی بھی مثال سن لیجئے۔ مدینہ طیبہ میں کسی کام کو وہاں کے صدر مہتمم پولیس مہدی بے کے پاس جانے کا اتفاق ہوا۔ ان کے پاس آدھے گھنٹے کے اندر تین چار چھوٹے چھوٹے مقدمے آئے، تصفیے ہوئے ڈگریاں گویا جاری ہوئیں اور وہیں کی وہیں چکا دی گئیں۔ طائف کے جج شیخ احمد ابن علی النجار جن کے یہاں میں نے دو روز قیام کیا تھا، فرماتے تھے کہ فوجداری مقدمہ کا دوران زیادہ سے زیادہ چار روز اور دیوانی مقدمہ کا دوران زیادہ سے زیادہ دس روز ہے اور اس مدت میں شہادت، تجویز، مرافعہ، ڈگری کا اجراء اور انگریز سب ہی کچھ ہو جاتا ہے۔ کیل بیرٹر منقود ہیں اور میں نے دیکھا کہ امور شرعی کے استفسار کے لئے خود شیخ کے پاس لوگ آتے تھے اور انھیں بلا فیس کے مشورہ دیا جاتا تھا۔ امانت کی یہ کیفیت ہے کہ کہ موعظہ کے حرم شریف میں مغرب کی

اذان ہوئی اور ٹوکا نڈا، جن میں صراف بھی شامل تھے، اپنی اپنی دکانیں کھلی چھوڑ
 نماز کے لئے چلے گئے اور آئے تو ہر چیز جوں کی توں پائی۔ میں نے خاص طور پر
 صرافوں کا اس لئے ذکر کیا کہ چونکہ مکہ ایک طرح سے بین اقوامی شہر ہے اور اس
 میں ساتوں ولایت کے لوگ آتے ہیں اس لئے صرافے کا بیوپار نہایت عام
 ہے اور یہ دکانیں ملک ملک کے سونے، نوٹوں اور روپیے سے بھری ہوتی ہیں۔
 حقیقت یہ ہے کہ ابھی تک عرب پر اس نام نہاد تہذیب کا پیر تو ذرا
 کم ٹپا ہے جس کے اثر سے آج کل انسان انسان کو دندوں کی طرح پھاڑ کھٹکے
 جاتا ہے۔ اور اس پر فخر کرتا ہے۔ عربوں نے ابھی تک اس مسلم کی تعلیم نہیں بھولی ہے
 جس نے انھیں بنی نوع انسان کی ہمدردی کا سبق دیا تھا۔ مولانا حالی فرماتے ہیں
 سکھائی انھیں نوع انسان کی شفقت
 کہ ہمسایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت
 خدا رحم کرنا نہیں اس بشر پر
 کسی کے کر آفت گذر جائے سر پر
 کرد ہربانی تم اہل زمین پر
 کہا ہے یہ اسلامیوں کی علامت
 شب و روز پہنچاتے ہیں اس کو رحمت
 نہو درد کی چوٹ جس کے جگر پر
 پڑے غم کا سایہ نہ اس بے اثر پر
 خدا ہر باں ہو گا عرش بریں پر

عمومیت کا قبل

(۱۷ جون ۱۹۴۱ء)

عمومیت یا Democracy ایک ایسا لفظ ہے جو مدت دراز سے لوگوں کی زبان پر ہے اور اسے بہت سی بیماریوں کا علاج سمجھا گیا ہے، لیکن اس کا مفہوم کما حقہ کبھی واضح نہیں ہوا۔ ہماری زبان کے بہت سے اخبارات اور رسائل ہنایت آزادی کے ساتھ Democracy کا ترجمہ جمہوریت کرتے ہیں حالانکہ Republic یا جمہوریہ اور Democracy یا عمومیت میں ایک نوعی فرق ہے۔ Republic اس طرز حکومت کا نام ہے جس میں موروثی بادشاہ کے لئے کوئی جگہ نہ ہو، جیسے فرانس، ممالک متحدہ امریکہ اور بیسیوں دوسرے ملک۔ ان ملکوں میں جو شخص مملکت کا سرگروہ ہوتا ہے وہ منتخب شدہ ہوتا ہے اور اپنی مدت عہدہ ختم کرنے کے بعد یا تو ہٹ کر دوسرے کے لئے جگہ چھوڑ دیتا ہے ورنہ دوسری مرتبہ اپنا انتخاب کرا لیتا ہے۔ مثال کی طور پر، ممالک متحدہ امریکہ اس لئے ایک جمہوریہ کہلائے گا کہ صدر فز ویلٹ انتخاب کے حق سے،

نہ کہ میراث کے حق سے سربراہ کا رہے؛ اسی طرح ہم چین کو بھی جمہوریہ کہہ سکتے ہیں اس لئے کہ وہاں کے زعمیم مارشل چیانگ کائی شک کا حق موروثی نہیں ہے۔ غرض محض بادشاہ نہ ہونے سے کوئی ملک جمہوریت بن جاتا ہے بلا لحاظ اس کے کہ اندرونی حکومت کا طرز کیا ہے، یعنی حکومت صرف چند اشخاص پر محدود ہے یا تمام قوم ملکر حکومت کرتی ہے یا ملک ایک خاص سیاسی گروہ کا آماجگاہ بنا ہوا ہے مثلاً باوجود جمہوریہ ہونے کے چین پر ایک شخص واحد کی حکومت ہے اور روس میں جس اصول کا حاصل وہاں کا آمرانہ شاہین ہے وہ جملہ آبادی کا زیادہ سے زیادہ ۵ فی صد آبادی پر مشتمل ہے۔

برخلاف اس کے عمومیت ایک مخصوص طرز حکومت کا نام، یعنی وہ طرز جس کے تحت حکومت کا کام عوام الناس یا ان کے قائم مقام چلاتے ہوں۔ ملکیت اور جمہوریت دونوں میں اس طرز پر حکومت کی جاسکتی ہے مثلاً انگلستان کو لیجئے جسے بادشاہ کے ہونے کی وجہ سے جمہوریت تو کہا نہیں جاسکتا لیکن جو یقیناً ایک عمومیت ہے یعنی یہاں عموم اپنے قائم مقاموں کے ذریعے سے حکومت کرتے ہیں اور بادشاہ کو براہ راست کسی قسم کے واقعی اختیارات حاصل نہیں۔ بحر اوقیانوس کے دوسری طرف مالک متحدہ امریکہ کا عمومی جمہوریہ ہے جہاں کی حکومت کا واروہد ابھی عموم پر ہی ہے گو یہاں کی عمومیت کی تشکیل انگلستان سے بالکل جداگانہ طرز پر ہوئی ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اصول عمومیت کا مظاہرہ مختلف ملکوں میں مختلف طریقوں سے ہوتا ہے۔ عمومیتوں میں حکومت کا داروہد اور ضرور عموم پر ہوتا ہے، لیکن ظاہر

عموم کے اثر انداز ہونے کا طریقہ پہلے سے طے شدہ نہیں اور ہر ملک کی کیفیت جداگانہ ہوتی ہے۔ انیسویں صدی میں تمام یورپ میں لبرل خیالات کی ایک لہر دوڑ گئی تھی اور ان کا سب سے بڑا منبع انگلستان سمجھا جاتا تھا۔ اسی زمانہ میں قومیت کے اصول کی بھی ترویج ہو گئی جس کا مظاہرہ جرمنی اور اٹلی کے اتحادوں اور سلطنت عثمانیہ کے انتشار کی صورت میں ہوا۔ بہت سے نئے ملک گواپیدا ہوئے اور چونکہ اس صدی میں سلطنت برطانیہ کو روز بروز عروج حاصل ہو رہا تھا اس لئے یہ خیال ہوا کہ تمام سیاسی آلام و امراض کے لئے اگر کوئی تریاق ہے تو بس یہی کہ انگلستان کے طرز کی دوا یوانی پارلیمنٹ بنائی جائے اور ایک بادشا مقرر کر لیا جائے، لیکن وہ ایسا ہو کہ اسے کسی طرح کا سیاسی اختیار حاصل نہ ہو، اگر یہ کیا جائے گا تو یقین ہے کہ یہ نئے ملک کی سیاسی ہی نہیں بلکہ مادی ترقی کی گنجائش اعلیٰ ترین ضمانت ہوگی۔ غرض بلا لحاظ روایتی، نسلی، تاریخی، تمدنی اور سیاسی امتیازات کے اس دوا یوانی پارلیمنٹ کا نسخہ ہر ملک کے سیاسی نقص کو دور کرنے کے لئے آزادانہ طور پر استعمال کیا جانے لگا۔ نتیجہ ظاہر ہے۔ اگر ہر بیماری کے لئے کل منقع، سوئفٹ یا کوئین مکسچر کا استعمال کیا جائے گا تو بہت جلد شہر ویران اور قبرستان آباد ہو جائیں گے، اور اگر کوئی درزی ایسا ہو جو محض اپنے بدن کا ناپ لے کر کپڑا سیئے اور اپنے تمام گاہکوں کو اسے پہنا لے کی کوشش کرے تو اس کی دوکان کا چرنا معلوم۔ یورپ کا کوئی ملک ایسا نہ ہو گا جس میں انگلستان کے نسخے پر عمل نہ کیا گیا ہو اور جہاں انتہائی ناکامی نہ ہوئی ہو۔ جرمنی میں پارلیمنٹ کے سامنے جو ابد ہی اور ذمہ داری کے مسئلے کو ٹھکرا دیا گیا، فرانس اور اٹلی میں سیاسی فریق بندی ایک لعنت

ثابت ہوئی اور ان ملکوں میں دس دس بارہ بارہ افراد کی لا تعداد ٹکڑیاں پیدا ہو کر انھوں نے ملکی حکومتوں کو ہنایت کمزور کر دیا، روس میں لبرلیت کا رد عمل شہنشاہ کی انتہائی قوت اور اس کے بعد بولشویٹ کی شکل میں رد نہا ہوا جب اس نسخے کا استعمال مشرقی ممالک میں ہوا تو وہاں بھی ہر جگہ ایک جداگانہ نتیجہ ہی نکلا، یعنی ایران کے شاہ قاجار نے دیکھا کہ سیاسیات میں میرا دخل نہیں ہے تو وہ اطمینان سے پیرس جا کر گلچھرے اڑانے لگا، چین میں اس "معیاری عومیت" کی وجہ سے ہر صوبہ میں ایک سرانہوہ پیدا ہو گیا اور وہ خانہ جنگی شروع ہوئی جس کا فائدہ اٹھا کر جاپان نے یوریش کی اور حالت یہ ہے کہ جاپان آہستہ آہستہ چین کے تمام مشرقی صوبوں کو نگلے جا رہا ہے، ترکی میں اس نسخے کے اثر سے پہلے تو ۱۹۵۷ء میں پھر ۱۹۸۸ء میں اور آخر "نوجوان ترکوں" کی تحریک کے بعد سلطنت کا شیرازہ بالکل بکھر گیا۔ جن ممالک میں یہ نسخہ ایک حد تک کارگر ہوا وہ صرف ایسے شمالی ممالک تھے جن کی روایات ایک حد تک برطانوی روایات کے مماثل تھیں، یعنی ناروے، سویڈن اور ڈنمارک۔

دستور انگلستان کی یہ نقالی انیسویں صدی کے آخر تک بلکہ پہلی جنگ عظیم تک برابر جاری رہی گو رفتہ رفتہ ہر یورپی ملک کے یہ ذہن نشین ہونے لگا کہ تاوقتیکہ ملکی سیاسی روایات پیش نظر نہ رکھی جائے گی کسی قسم کے دستور کی نقل خواہ وہ کیسا ہی کامیاب کیوں نہ ہو، سودمند نہیں ہوتی۔ پھر ایسے ممالک بھی تھے جیسے ممالک متحدہ امریکہ اور سویٹسٹان، جہاں عومیت کا راج تو تھا، لیکن اس عومیت کا پیکر بالکل مختلف تھا۔ انگلستان کی عومیت کی شاید سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ

وزیر اعظم و اراکین کے سامنے اپنے ہر قول و فعل کا ذمہ دار ہے اور اس کی لگھٹ
 پر اسے استعفا دینا پڑتا ہے، لیکن امریکہ کی کیفیت بالکل جداگانہ ہے۔ یہاں
 وزارت کیلئے بادشاہ کے بدل یعنی صدر جمہوریہ امریکہ کے سامنے جواب دہ ہے
 اور صدر جمہور کو بڑی حد تک یہ اختیار حاصل ہے کہ جسے جی چاہے وزیر بنائے
 اور جسے چاہے اپنی خدمت سے علحدہ کر دے امریکی پارلیمنٹ جسے کانگریس کہتے
 ہیں اسے وزراء کے غزل و نصب پر مطلق کوئی اختیار نہیں اور آج کون کہہ سکتا ہے
 امریکہ میں عوامیت رائج نہیں ہے؟ سوئستان میں جو کیفیت ہے وہ اس سے بھی
 جداگانہ ہے، گو نام کو یہاں کے وزراء کو یہاں کی پارلیمنٹ منتخب کرتی ہے لیکن یہ
 انتخاب محض رسمی ہوتا ہے اور جو اصول یہاں کار فرما ہے وہ یہ کہ جب کوئی شخص
 ایک مرتبہ وزیر مقرر ہو گیا تو بلا اس خیال کے کہ وہ پارلیمنٹ کی اکثریت والے
 فریق کا رکن ہے یا نہیں وہ برابر اس وقت تک وزیر رہے گا جب تک وہ اپنا
 کام خوش اسلوبی سے چلائے جاتے۔ سوئس کہتے ہیں کہ جب ہم بیمار ہوں تو کسی
 تجربہ کار طبیب کو طلب کرتے ہیں مکان بنائیں کو کسی پرانے تعمیر کار سے صلاح
 لیتے ہیں بچوں کو پڑھوانا ہو تو معمر استاد کو پختے ہیں ایسا ہے تو کیوں بات بات پر
 اپنے دیرینہ تجربہ والے وزیروں کو نکالنے کے درپے ہوں یہی وجہ ہے کہ برخلاف
 جمہوری فرانس کے جہاں کی وزارتوں کی زندگی سیاسی فریقوں کی زیادتی اور وزمر
 کے لڑائی جھگڑوں کی وجہ سے آٹھ نوہینے سے زیادہ نہ تھی سوئستان کے وزراء انتہا
 اطمینان اور آسودگی خاطر سے کام انجام دیتے ہیں اور ایک ایک وزیر اپنے ملک
 کی خدمت پندرہ پندرہ سولہ سولہ برس تک لگاتار کرتا رہتا ہے اور اپنے ملک کے

فائدہ پہونچاتا رہتا ہے۔ سوویتان میں عمومیت کا جواز تھا ہوا ہے اس کی برکت
 ہے کہ باوجودیکہ اسی ملک میں دو مذاہب کی تھوڑی اور غالی پروٹسٹنٹ تین ٹیلیں
 یعنی جرمن، فرانسیسی اور اطالوی، اور چار زبانیں یعنی جرمن، فرانسیسی، اطالوی اور
 رومانش پائی جاتی ہیں، سوویتانیوں میں جو اتحاد و اتفاق ہے وہ دوسرے ملکوں
 کے لئے باعث رشک ہے اور انہوں نے اپنی عمومیت کو ایسے سانچے میں ڈھالا ہے
 وہاں کی بجائے اس کے کہ سیاسی تنوع کی وجہ سے انتشار ہو، استحکام پیدا ہو گیا ہے
 یہ سب تفصیل اس لئے پیش کی گئی کہ سامعین کو اس کا اندازہ ہو جائے
 کہ عمومیت کسی ایک معیاری طرز حکومت کا نام نہیں بلکہ ایسی حکومت کا نوعی نام ہے
 عموم کی رائے کسی نہ کسی طرح سے اثر انداز ہوتی ہو، لیکن اگر اثر ڈالنے کا طریقہ
 ملک کی روایات اور تاریخی امتیازات کی بجائے محض عقیدہ پرستی پر مبنی ہو تو
 پھر ایسی حالت میں کامیابی و ناکامی ہو سکتی۔ ہمارا ملک ہندوستان ابھی تک
 اسی عقیدہ پرستی میں مبتلا ہے جس سے یورپی ممالک مدت ہوگی نکل چکے ہیں۔
 اس کی وجہ ایک تو یہ ہے کہ حال کے زمانے تک عمومیت کی بابت جو کچھ ہمارا
 علم تھا وہ محض کتابی تھا، اور اس کے عملی پہلو سے آگاہ ہوئے ہیں زیادہ زمانہ
 نہیں ہوا۔ ہم اصل میں ایسی دور سے ہو کر گذر رہے ہیں جس میں سے ہر یورپی
 ممالک انیسویں صدی ہی میں گزر چکے۔ بعض مفکروں کا خیال ہے کہ اس وقت
 ہندوستان جس افسوسناک انتشار کی حالت میں ہے اور جو افراطی پھیلی ہوئی ہے
 اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس نے آنکھ بند کر کے اور اپنے مخصوص حالات کا اندازہ
 کئے بغیر انگلستان کی نقل اتارنی چاہی۔ وہ کہتے ہیں کہ جب تک ہندوستان والے

عمومی اصول کو اپنی روایات، تاریخ اور ملکی امتیازات کے سانچے میں ڈھال کر اسی طرح سے اپنا دستور مرتب نہ کریں گے جیسے ممالک متحدہ امریکہ، سوویتستان، جنوبی افریقہ اور کناڈا نے اپنے دستور محض عقیدہ پرستی کو بالائے طاق رکھ کر بنائے اور جتنا تک یہاں کی سیاست میں واقفیت کا پہلو نمایاں نہ ہوگا اس وقت تک اس ملک کو امن و امان نصیب ہونا مشکل ہے۔

انغرض عمومیت کا مستقبل اسی اصول پر مبنی ہے کہ ہر ملک اپنے اپنے ماحول اور سیاسی کیفیات کے مد نظر اسے اپنے سانچے میں ڈھالے، یہ نہیں کہ بے سوچے سمجھے کسی دوسرے ملک کے دستور کو اپنا مطلع نظر قرار دے کر اس کے اشباع پر آمادہ ہو جائے۔ کسی ملک کا دستور خواہ کتنا ہی نظر انداز کیوں نہ ہو سالوں اور بعض ملکوں میں صدی ہا صدی کے مسلسل ارتقا کا نتیجہ ہوتا ہے اور یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ دستور جس کا ایک طویل پس منظر ہو ایک ایسے ملک پر کامیابی سے چسپاں ہو سکے جس کی دستوری اور سیاسی روایات بالکل جداگانہ ہوں۔ عمومیت کا مستقبل اس طرز کار پر مشروط ہے کہ ہر ملک کے باشندے خود اپنے ماحول اپنے قومی کردار اور اپنی روایات کے بموجب عمومی اصول کی سیوا کریں اور اسے اپنے سانچے میں ڈھالیں۔

آخر میں ایک بات یاد رکھنی ضروری ہے۔ انیسویں صدی کے اواخر اور موجودہ صدی میں یورپ کے براعظم میں قومیت کی جو ہوا چلی وہ ابتدا میں تو نہایت خوش آئند معلوم ہوئی اس لئے کہ جیسا اوپر بتایا گیا ہے، ایک طرف تو جرمنی اور آٹلی کے اجزاء اس اصول کے تحت متحد ہو گئے اور دوسرے یورپ والوں کی دیرینہ

مراد بر آئی یعنی سلطنت عثمانیہ کے حصے بخرے ہو گئے۔ لیکن معاملہ یہاں ختم نہیں ہوا؛ ہوا تشدد سے تند تر ہو گئی اور ایک طرف اطالوی، دوسری جانب جرمن، پھر اسلامی اُن تمام ملکوں کی آزادی یا الحاق کا مطالبہ کرنے لگے جو ان کے ہم سان ہونے کے باوجود ان سے علیحدہ تھے۔ جیسا جیسا زمانہ گزرتا گیا، غالی قومیت کے جذبے نے ایک عالمی صورت اختیار کر لی جس کی وجہ سے مختلف قوموں کے درمیان پہلے کشاکش، پھر جنگوں کا سلسلہ شروع ہوا جو برابر جاری ہے۔ دراصل یہ نام نہاد قومی خود داری ہی کا جلوہ ہے کہ ہر قوم اپنے آپ کو دوسروں سے برتر سمجھنے لگی ہے۔ پہلے یورپ اور امریکہ کے سفید فاموں نے اپنے آپ کو کالے بھورے، پہلے، سرخ لوگوں پر اپنا تفوق جتنا شروع کیا، پھر مغربی یورپ والے اپنے آپ کو اعلیٰ و ارفع کہنے لگے اور اب ہٹلر کہتا ہے کہ میری قوم کو جو فطری سیادت حاصل ہے اس کی فکر کوئی قوم نہیں کھا سکتی۔ غالی قومیت کا یہ ہی نتیجہ ہے جس کے یورپ میں، افریقہ میں، امریکہ میں اور خود ہمارے ملک اور برعظم ایشیا میں خون کی ندیاں بہا دی ہیں اور کوئی عمومیت اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی جب تک نام نہاد قوم پرستی حد اعتدال پر نہ آئے گی اور صحیح معنی میں بین اقوامیت کا جذبہ پیدا نہیں ہوگا۔

قومیت

(۱۸ جولائی ۱۹۴۷ء)

گو آج کل مشکل سے کوئی ایسا سمجھدار شخص ہوگا جو سیاسی مسائل میں گہری دلچسپی نہ لیتا ہو، لیکن بہت سی سیاسی اصطلاحیں ایسی ہیں جن کے مفہوم کا ابھی پوری طور پر یقین نہیں ہوتا تاہم سیاسی مسائل کی بنیاد ان پر رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ شاید ایسی اصطلاحوں میں سب سے ممتاز اصطلاح قوم اور قومیت کی ہے۔ دنیا میں بہت کم لوگ ایسے ہوں گے جو کسی نہ کسی قوم سے تعلق نہ رکھتے ہوں، گو آج کل کے زمانے میں نالیوں اور ان کے رہنما اڈولف ہٹلر کی حکمت عملی کی وجہ سے ایسے لوگوں کی تعداد برابر بڑھ رہی ہے اس لئے کہ لاکھوں کروڑوں ایسے ہیں جنہوں نے جنم جرمنی میں لیا، وہیں ان کا نشوونما ہوا، وہی کی بولی بولی لیکن باوجود ان تمام باتوں کے ہٹلر نے ان کی دھن دولت اپنے قبضے میں کر کے انہیں ”ان آریہ“ کہہ کر ملک سے باہر نکال دیا۔ موجودہ جنگ میں جو ملک جرمنی کی نام نہا صیانت میں آتا ہے وہاں کے لاکھوں باشندے ملک بدر کر دیے جاتے ہیں اور

بے خانان پھرنے کے لئے چھوڑ دئے جاتے ہیں۔ بہر حال اس حد تک کہ شخص اپنے آپ کو کسی نہ کسی 'قوم' کا رکن سمجھتا ہے، اس لفظ کا مفہوم آسان ہونا چاہئے؛ لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس کا مفہوم ہمیشہ بدلتا رہتا ہے اور ہماری آنکھوں دیکھتے دیکھتے بدلتا جا رہا ہے۔

صرف مشرق ہی میں نہیں بلکہ مغرب کی تاریخ میں انقلاب فرانس سے پہلے زمانہ حال کے مفہوم میں قومیت کا تخیل بالکل مفقود تھا۔ بہت سوں کو اس پر تعجب ہو گا کہ گو مشرق میں ہمیشہ سے مذہب کا اثر چلا جا رہا ہے لیکن یہاں کبھی اس قدر شدت سے مذہب کے نام پر لڑائیاں اور خونریزیاں نہیں ہوئیں جتنی یورپ میں اور ایک دو نہیں بلکہ تیس تیس چالیس برس تک یورپ کے لوگ محض مذہبی رسوم اور عقیدوں کی وجہ سے ایک دوسرے کا گلا کاٹتے رہے ہیں۔ پھر بلحاظ کسی قومی جذبے کے 'محض خاندانی ورثہ'، 'چیز' اور 'تھنوں کی بنا پر ملک کے ملک ایک لے کر دوسرے کے سپرد کر دئے جاتے تھے' ان کی کاٹ چھانٹ کی جاتی تھی حق شوہری اور حق زواجی میں منتقل کئے جاتے تھے اور کبھی باشندوں سے نہ پوچھا جاتا تھا کہ تم کس کی ماتحتی میں رہنا چاہتے ہو۔ جن لوگوں کو تاریخ ہند کی مبادیات سے بھی واقفیت ہے وہ جانتے ہیں کہ خود جزیرہ ممبئی شاہ پرنگال نے اپنی بیٹی کے چہیز میں اپنے داماد چارلس دوم شاہ انگلستان کے سپرد کیا تھا۔ کسی ملک کے بادشاہ کی وفات پر اس کے ملک کی اس کے درشا میں تقسیم ہو جانا یا ورثہ پر ویا د سے زیادہ دعویداروں کا آپس میں لڑنا اور ایک دوسرے کو مغلوب کر لینا یا کسی جنبی جذبے کے تحت دوسرے کے ملک پر حملہ آور ہونا، یہ روز مرہ کی باتیں تھیں اور

اس کاٹ چھانٹ میں قومیت کے اصول کو مطلق کوئی دخل نہ تھا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایک بولی، ایک تمدن، ایک مذہب کے لوگ مختلف اقوام میں بٹے ہوئے ہوں، جیسے پرانے زمانے کے یونانی اور زمانہ وسطیٰ کے اطالوی بہت سی مملکتوں میں بٹے ہوئے تھے، اور حال حال تک باوجودیکہ جرمنی اور آسٹریا کے درمیان کوئی نسلی یا لسانی فرق نہ تھا۔ لیکن ان دونوں کے باشندوں کی قومیں جدا جدا سمجھی جاتی ہیں۔ اصل میں قومیت کے اس شخصی تخیل کو سب سے پہلا دھکا اس وقت لگا جب ممالک متحدہ امریکہ نے انگریزوں کا جو اپنے کندھوں سے اتار کر پھینک دیا اور دنیا کے سامنے گویا اس کا اعلان کر دیا کہ محض شخصی اقتدار کے مادر کوئی ایسا مجموعہ بھی ممکن ہے جس کا بندھن یک جہتی کی خواہش ہو، اور یہ مجموعہ اس قدر طاقتور ہو سکتا ہے کہ زبردست فوجیں اور عظیم الشان وسائل کے ہوتے ہوئے دوسروں سے اپنا وجود منوا سکتا ہے۔ یہ تو اس تخیل کی ابتدا ہوئی۔ اس کے چند ہی سال بعد اسے انقلاب فرانس اور پولستان کی تقسیم سے بڑی تقویت پہنچی۔ انقلاب فرانس کے بعد محض ایک بے سری قوم تمام یورپ سے جنگ آزما ہوتی ہے اور فتح مند ہوتی ہے، اور اُدھر مشرقی یورپ میں پروشیا، آسٹریا اور روس پولستان کے زندہ جسم کی قطع و برید کر دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ پولستان مردہ ہو گیا، لیکن پولستانی قوم زندہ رہتی ہے اور بار بار اسی پروشیا اور اسی روس سے اپنا لوا منواتی ہے۔

قوم Nation اور قومیت Nationality میں

جو فرق ہے وہ بھی سمجھ لینا چاہئے پچھلی صدی کے سیاسی ارتقا کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ

قوم کا براہ راست تعلق جغرافیائی کیفیات سے ہو گیا ہے اور اس سے مراد انسانوں کے اس مجموعے کے ہو گئے ہیں جو کسی معین جغرافیائی رقبے میں آباد ہو اور ساتھ ہی آزاد بھی ہو۔ اس کے اور مملکت State کے درمیان جو فرق ہے وہ ایک بڑی حد تک نقطہ نظر کا فرق ہے۔ مملکت قوم کی تنظیمی کیفیت کو کہتے ہیں قوم گویا افراد کا معین مجموعہ ہے اور مملکت اس کی منظم کیفیت جس کا سب سے بڑا مظاہرہ حکومت کی شکل میں ہوتا ہے۔ ہم انگریزی قوم، فرانسیسی قوم، اطالوی قوم، ہسپانوی قوم، امریکی قوم، چینی قوم، ترکی قوم، کا مفہوم بغیر کسی مزید تشریح کے اچھی طرح سے سمجھ سکتے ہیں۔

گرو قومیت کا لفظ "قوم" ہی سے نکلا ہے، لیکن اس کے مفہوم میں ذرا سا فرق ہو گیا ہے۔ قوم کا لفظ تو جغرافیائی رقبے کے اندر رہنے والوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے لیکن کسی قومیت کے لئے ضروری نہیں کہ کسی جغرافیائی رقبہ کے اندر محدود و منظم ہوں۔ ہم جانتے ہیں کہ بعض مرتبہ قوم اور قومیت کو ایک دوسرے کا ہم معنی سمجھ لیا جاتا ہے۔ مثلاً جمہولی گفتگو میں ہم یہودیوں کی قوم کا ذکر کرتے ہیں حالانکہ وہ تمام دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں اور ان کی کوئی سیاسی وحدت نہ ہے نہ شاید ممکن ہے۔ اسی طرح اسلام کا ہر رکن جماعتی تنظیم کے تخیل پر مبنی ہے اور خدا کے ایک ہونے کے عقیدے سے سب کی برابر برابری، زکوٰۃ سے غریب کی معاشی ترقی، نماز اور حج سے جماعتی یکسانی اور باہمی تعلقات اور روزے سے ضبط و نظم سکھایا جاتا ہے اور یہ وہ خصوصیات ہیں جن کی وجہ سے کسی زمانے میں تمام عالم کے مسلمان ایک ہی سیاسی تنظیم میں پرو دئے گئے تھے۔ لیکن آج وہ دنیا کے ہر حصے میں پھیل گئے ہیں

اور ہر اسلامی ملک کی سیاسی حیثیت اور سیاسی تنظیم جداگانہ ہے۔ چند سال پہلے کوشش کی گئی تھی کہ تمام دنیا کے مسلمانوں کو از سر نو ایک سیاسی رشتے میں جوڑ دیا جائے لیکن پچھلی جنگ عظیم میں خیال تقریباً فنا ہو گیا، اور ”عالمگیر اسلامیت“ کی جو شکل لوگوں کے ذہنوں میں تھی وہ شرمندہ تعمیر نہ ہو سکی۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ انسانوں کا کوئی مجموعہ قوم کیسے بنتا ہے؟ کہا جاسکتا ہے کہ قوم بننے کے لئے ایک ہی بولی کی ضرورت ہے۔ زبان ہی کے ذریعے ایک شخص دوسرے کے سامنے اپنے خیالات کا اظہار کر سکتا ہے؛ اگر یہ ممکن نہ ہو تو نظامِ ہر نظامِ تفہیم مشکل ہو جائے گی اور یکجہتی کی کوئی صورت نہ نکل سکے گی۔ زبان کے ایک ہونے کا اتنا اثر پڑتا ہے کہ بعض دفعہ دور دراز ملکوں کے باشندے محض ہم زبان ہونے کی وجہ سے اپنے آپ کو ایک ہی قومیت کا فرد سمجھتے ہیں ایسی دور افتادہ قومیت کی زندہ مثال انگلستان اور ممالک متحدہ امریکہ کے تعلقات سے ملتی ہے اور ان دونوں ملکوں کے باشندوں نے کم از کم فی الحال اپنے آپ کو ایک ہی قومیت سے وابستہ سمجھ لیا ہے۔ لیکن ہم نظر غور سے دیکھیں تو محسوس کریں گے کہ قوم کی ساخت کے لئے ہم زبان ہونا لازمی نہیں اور کئی زندہ مثالیں ملیں گی کہ ایک قوم والے ایک سے زیادہ بولیاں بولتے ہوں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کناڈا کے انگریزی اور فرانسیسی بولنے والے اور جنوبی افریقہ کے انگریزی اور ولندیزی بولنے والے نہایت صلح و آشتی کے ساتھ رہتے ہیں اور وہاں جو بھی سیاسی فرقہ ہیں ان میں یہ دونوں عناصر شامل ہیں۔ جب مختلف زبانوں والی آبادی کلیتہً ایک حصہ ملک میں رہتی ہو اور دوسری آبادی سے ممتاز ہو تو ایسی حالت میں وہ ایک

جداگانہ قومیت کہلاتی ہے، جیسے جزائر برطانیہ میں ویلزی جن کی زبان اور رقبہ بالکل جداگانہ ہیں، لیکن اس کے باوجود وہ سیاسی اعتبار سے انگریزوں کے ساتھ مل کر شہر و شکر کی طرح ہو گئے ہیں۔ یہی کیفیت ایک حد تک روس کی مختلف قوموں کی بھی ہے۔ ایک ہی قوم میں متعدد زندہ بولیوں کے ہونے کا سب سے سبق آئو مظاہرہ سوویتستان میں ہوتا ہے جہاں جرمن فرانسیسی اطاری اور رومانش زبانیں بولی جاتی ہیں لیکن یہ زبانیں ملک والوں کی انتہائی یگانگت میں کسی طرح کا خلل پیدا نہیں کر سکتیں۔ ابھی دو سال ہوئے میں سوویتستان کے ایک ایسے گاؤں میں مقیم تھا جہاں جرمن زبان بولی جاتی تھی۔ یہ زمانہ سیونخ کے معاہدے سے چند روز پہلے کا زمانہ تھا اور ہٹلر کی ڈینگوں سے فضا بھری ہوئی تھی۔ میں نے ایک سوئس دوست کو ذرا چھڑنے کی غرض سے اس سے کہا کہ تمہیں کیا غم ہے، ہٹلر تو تمہارا ہی ہم قوم ہے، تمہاری زبان بولتا ہے، آئے گا تو تم اس کا سوا گت کرو گے، اس پر اس جرمن زبان بولنے والے سوئس کا چہرہ سرخ ہو گیا، وہ کہنے لگا کہ آپ کہتے کیا ہیں؟ جب تک ہم سوئس لوگوں کے بدن میں ایک قطرہ خون کا باقی ہے اس وقت تک ہم کسی جرمن کو بھی اپنے ملک میں گھسنے نہ دیں گے۔

یہی کیفیت نسل کی بھی ہے۔ ہٹلر کا تو یہ بیان ہے کہ جرمن خالص آریہ نسل کے ہیں، لیکن واقعہ یہ ہے کہ دنیا کی کوئی قومیت ایک ہی نسل کے انسانوں سے مرکب نہیں۔ کونسا ایسا ملک ہے جس پر دوسرے ملک والوں نے حملے نہ کئے ہوں اور اس ملک میں اپنا بیج نہ چھوڑا ہو۔ شاید کسی ہندوستانی قومیت کو اپنے خالص ہونے پر اس سے زیادہ فخر نہیں جتنا چٹھانوں کو ہے، لیکن کونسی ایسی قوم ہے جو شانِ غربت

ہندوستان آئی ہو اور جس نے افغانستان میں اپنے نسلی آثار نہ چھوڑے ہوں۔ اصل میں جرمن قوم فریٹکوں، اسلاویوں، شمالیوں، ہنوں، لومباردیوں، یہودیوں، بیسیوں دوسری قومیتوں کا مجموعہ ہے اور بہت سے ایسے لوگ ہیں جو خود ہٹلر ہی کو یہودی النسب سمجھتے ہیں اور اس کے ثبوت میں یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ آج بھی رومانیہ کے پائے تخت بخارست کے یہودی قبرستان میں ایک قبر موجود ہے جس کی موج پر الفاظ "اڈولف ہٹلر گنبد" ہیں اور یہ اس یہودی کا نام ہے جو ۱۹۴۵ء میں یہاں دفن ہوا تھا۔ یہی کیفیت مذہب کی بھی ہے۔ ایک زمانہ ضرور ایسا گزرا ہے جب قومیت کی بنیاد مذہب پر تھی اور عیسوی دنیا میں تو یہ بنیاد اس قدر مضبوط تھی کہ جب احتجاجیوں Protestants نے اسے ہلانا چاہا تو اس کے نام پر لاکھوں انسان موت کے گھاٹ اور وہ بھی سخت انداز کے ساتھ اتارے گئے۔ آج بھی ناقصی اصول میں شاید سب سے ممتاز یہی ہے کہ یہودی اچھوت اور ملچھ ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ گو مذہب کا تعلق انسان کی ذات اور اس کی ضمیر سے ہوتا ہے لیکن اس کی شدت ایک طرح کے تمدن اور تہذیب کی علمبردار ہو جاتی ہے اور ایک مذہب والے اپنے ہم مذہبوں کو اپنے بھائی سمجھنے لگتے ہیں اور اس طرح قومیت کی بنیاد میں ممد و معاون ہو جاتے ہیں۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قومیت کے قیام و استحکام میں زبان، نسل، مذہب، جغرافیائی کیفیات سے بھی زیادہ کوئی دوسرا جذبہ کار فرما ہے۔ یہ جذبہ دراصل باہمی تعامل کی خواہش ہے۔ جیسا ایک فرانسیسی سیاست دان کا قول ہے کہ یہ سب

عناصر قومیت کی ترکیب اور امتزاج میں مدد دیتے ہوں لیکن فی نفسہ ان میں سے
 کسی سے بھی قوم نہیں بنتی اور نہ ان میں کسی کے نہ ہونے سے قومیت کو زوال
 آتا ہے۔ قومیت دراصل ایک خاص روحانی جذبے اور احساس کا نام ہے
 اور اس جذبے اور اس احساس کا لب لباب یہ ہے کہ افراد یہ طے کر لیں کہ ہماری
 زبانوں میں فرق ہو تو ہونے دو، ہماری نسلیں مختلف ہوں تو پرواہ نہیں، ہم
 مختلف مذاہب کے پیرو ہوں تو مضائقہ نہیں، ہم کسی چیز پر متفق اور متحد ہیں
 تو وہ یہ ہے کہ ہم اپنی قوم اور قومیت کی ہر طرح سے خدمت کرنا اپنا فرض
 سمجھیں گے اور ضرورت پڑے تو اپنا تن من دھن اس کچھتی پر قربان کر دیں گے
 محض ایک مملکت کے اندر اپنے سے لازماً قوم یا قومیت نہیں بنتی تا وقتیکہ
 یہ جذبہ تعالیٰ یعنی ملکہ کام کرنے کا جذبہ پیدا نہ ہو، اور یہ بنی ہوتا ہے ایک
 مشترک تمدن پر کسی مملکت کے اندر بھی کئی تمدن کارفرما ہو سکتے ہیں، اور
 ہر تمدن والے اپنی اپنی قومیت جداگانہ تصور کریں گے خواہ وہ دوسروں کے
 ہم مذہب یا ہم زبان ہی کیوں نہ ہوں۔ لہٰذا سلافیہ کے کروٹ، آئرستان کے
 آئرستانی، بلجیم کے فلیمنگ، ہندوستان کی مختلف قومیتیں، ان سب کا تفرق وقت
 بک قائم رہے گا جب تک یہ کسی نہ کسی وجہ سے دوسرے جزو آبادی کے ساتھ
 پرری طور پر ملک کی خاطر تعاون و تعامل کرنے کے لئے تیار نہ ہو جائیں گے، اور
 ملک کی بہبود کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ وہ تمام رکاوٹیں جو اس اعلیٰ تخیل کے
 راستے میں حائل ہوں، ہٹا دی جائیں تاکہ باوجود اپنے تفرق کے ملک کی
 مختلف قومیتیں ملک کی سیوا میں یکجا رہ سکیں۔

عالمی وفاق کا مسئلہ

(۲۰ جولائی ۱۹۲۱ء)

اس وقت جب جنگ کے شعلے تقریباً تمام یورپ اور ایشیا میں بھیر کے ہوئے ہیں اور اس کی لپیٹ سے باقی تمام براعظم متاثر ہوئے نہیں رہ سکتے، عالمی وفاق کے مسئلہ پر کچھ کہنا ایک دور اند کار اور لاعاقل بات معلوم ہوتی ہے۔ تقریباً تمام براعظم یورپ پر ہٹلر، برونڈیجر، قباض ہو گیا ہے، جاپان میں مشرقی ایشیا کے مستقبل کا ایک نیا نظریہ قائم کیا گیا ہے اور اس نظریہ پر یہ ملک سو فی صدی عمل پیرا ہونے کے لئے کوشاں ہے بلکہ اب تو بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید وہ محض مشرقی ایشیا پر قناعت نہ کرے بلکہ جنوبی ایشیا کو بھی اپنی توجہ آرزوں اور حوصلوں کے محو میں لے آئے۔ ممالک متحدہ امریکہ پہلے ہی سے براعظم امریکہ پر ایک بڑی حد تک اثر اندوز ہے، اور افریقہ اس دن سے جب قیصر ولیم نے جرمن علم اس براعظم پر گاڑا، تمام ممالک یورپ کا آماج گاہ بنا ہوا ہے تو ایسی حالت میں عالمی وفاق کا مسئلہ بظاہر صدیہ صحرا سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ لیکن یہ بھی یقینی امر ہے کہ ہر جنگ یا ہر امن کے زمانہ کی

انتہا بھی ہوتی ہے اور اگر دنیا کی تاریخ پر نظر ڈالی جائے تو یہ سمجھ میں آئے گا کہ ہر امن کے دور کے بعد جنگ کی طرف ایک رد عمل اور ہر جنگ کے بعد اس کی طرف ایک رد عمل ہمیشہ ہوتا آیا ہے۔ جتنی زبردست اور جتنی عالمگیر جنگ ہوگی اتنی سختی اور تشدد کے ساتھ اس کے خلاف رد عمل ہوگا اور تحکے ہوئے فاتح اور ہزیمت خورہ مفتوح دونوں فریق ایسی تدبیروں پر سوچ رہا رہے گئے کہ جن سے جنگ کی لعنت کو اس دنیا سے دور کیا جاسکے۔ یہ رد عمل دراصل جنگ کے دوران میں ہی شروع ہو جاتا ہے اس لئے کہ جنگ میں جو ہزاروں لاکھوں آدمی جان بوجھ کر اپنے آپ کو موت کے حوالہ کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں اور موت کے گھاٹ اتار دئے جاتے ہیں ان کے پس ماندے جو غالب اور مغلوب دونوں طرف پھیلے ہوتے ہیں یقیناً ان کے دلوں میں پہلے ہی دن سے جنگ کی ہلاکت آفرینی کے بے سود اور نقصان رسا ہونے کے جذبے پیدا ہو جاتے ہونگے۔

یہ رد عمل جنگ عظیم کے سلسلہ میں بھی پیدا ہوا اور یہ ہماری یاد کا واقعہ ہے کہ کس طرح اس صدی کی ابتدا سے برابر بڑے بڑے مغر اس سوچ میں رہے کہ کیسے جنگوں کا دروازہ بند کر دیا جائے۔ حکمیاتی انکشافات کی وجہ سے انسان نے اپنے ہتھیاروں کے مارنے کے نئے نئے طریقہ اختیار کر لئے تھے اور ان کی آتش فشاں میں روزمرہ اضافہ ہو رہا تھا۔ شاید اس سے ڈر کر ۱۹۹۹ء میں ولندستان کے پائے تخت ہینگ میں کانفرنسوں کا ایک سلسلہ شروع ہوا جن میں کوشش کی گئی کہ آئندہ تمام بین الاقوامی جھگڑے پنچائت کے ذریعہ طے پایا کریں۔ ایسی سلسلہ میں ایک بین الاقوامی عدالت بھی قائم کی گئی اور طرح طرح کے بین الاقوامی ادارے جیسے

ڈاک اور تار صلیب احمد وغیرہ کے اتحادات بنائے گئے۔ لیکن یہ تمام کوششیں زیادہ تر یورپ میں امن قائم رکھنے کی تھیں اور جب اٹلی نے طرابلس پر بغیر کسی جدوجہد کیا تو امن پسندی کے اصول کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ ہر حال جنگ طرابلس اور جنگ بلقان کی وجہ سے جو خطرہ پیدا ہو گیا تھا وہ سال ۱۹۱۴ء میں شہود پر آگیا اور ایک عظیم الشان جنگ کی ابتدا اس سال میں ہوئی جو چار برس مسلسل جاری رہی۔ یوں تو پندرہویں صدی عیسوی ہی سے یورپ والے اس فکر میں تھے کہ کسی نہ کسی قسم کا عالمی نہیں تو یورپی یا عیسوی اتحاد پیدا ہو جائے تاکہ جنگ کا خاتمہ ہو۔ ان کے سامنے دو عظیم الشان تاریخی مثالیں اس قسم کے اتحاد کی تھیں یعنی خلافت اسلامیہ اور مقدس سلطنت روم، لیکن ان اتحادوں کو وفاقیہ کا نام نہیں دیا جاسکتا اور رفتہ رفتہ دونوں ادارات میں یہ محسوس ہونے لگا کہ ان دونوں سلطنتوں کے مختلف حصے اتنے قوی ہو سکتے ہیں کہ ان کے سامنے مرکزی اقتدار صفر کے برابر رہ جائے گا۔ چنانچہ مشرق میں غزنوی، سلجوقی، یوپی، ایوبی اور دوسری ایسی ہی سلطنتیں بن گئیں جنہوں نے خلافت کو بالآخر بالکل مٹا دیا۔ اُدھر مغرب میں انگلستان، فرانس، اسپین، اٹلی اور پروشیا نے اپنے اپنے سر اٹھائے جس سے مقدس شہنشاہ روم کا تقدس اور شہنشاہی دونوں ختم ہو گئے۔ اصل میں کسی بڑے وفاقیہ کی مثال اس وقت تک قائم نہیں ہوئی جب تک کہ انگلستان کی تیسرہ امریکی نوآبادیوں نے ایک کامیاب بغاوت کر کے مغربی براعظم میں لاکھوں بلکہ کروڑوں مربع میل کے ایک عظیم الشان وفاقیہ کی بنیاد نہیں ڈالی جو ممالک متحدہ امریکہ کی شکل میں اس وقت تمام دنیا کی نظروں کا مرکز بنا ہوا ہے۔

گویا اٹھارھویں صدی کے آخری سالوں میں ایک ایسے وفاتیہ کانٹیل قائم ہوا جو ایک بڑے حصہ دنیا پر حاوی ہو۔ اسی خیال کو لیکر نیپولیون جنگ کے بعد یورپ میں یہ کوشش کی گئی کہ بین الاقوامی معاملات باہمی گفت و شنید کے ذریعہ سے نہ کہ بزور شمشیر طے کئے جائیں۔ لیکن جیسا اس سے پہلے بیان کیا جا چکا ہے یہ کوشش کارگر نہیں ہوئی اور جولائی ۱۹۱۴ء آخری ہفتہ میں دنیا نے اس وفاتیہ کانٹیل کو ٹھکرا کر چار سال تک بنی نوع انسان کو اور تہذیب و تمدن کے تمام اصول کا خاتمہ کرنے کی ٹھان لی۔ جنگ ختم ہونے سے پہلے ہی وڈرو ولسن صدر جمہوریہ امریکہ نے ایک طرح کے عالمی وفاق کا مسئلہ عملاً تمام دنیا کے سامنے پیش کیا اور یہ اس نیک مروت کے چودہ نقاط میں سے ایک تھا جس میں سے ایک کو بھی وہ منوانے میں نکلنے سے کامیاب ہوا۔ اس کا مقصد تو یہ تھا کہ تمام عالم کی مملکتیں اسی طرح سے ایک مستقل اور مستحکم وفاق میں شامل ہو جائیں جس کی مثال اس کے اپنے ملک میں ڈیڑھ سو برس پہلے قائم کر دی تھی؛ لیکن نتیجہ نکلا اس انجمن اقوام کی شکل میں جس کی اہمیت علامہ اقبال فرمادیا ہے:۔

من ازیں بیش ندانم کہ کفن دزد سے چند

بہر تقسیم قبور انجمنے ساختہ اند

انجمن اقوام پر غالب فریق نے بلا شرکت غیر سے کئی سال تک حکومت کی۔ اس کی رکنیت ایک طرح پر کسی ملک کے قابل لحاظ ہونے کی سند تھی اور مملکتیں اس کی مستثنیٰ ہوتی تھیں کہ اس کے کسی نہ کسی ادارہ میں ان کو رکنیت کا حق مل جائے چنانچہ جرمنی کے افعال سے یہ ظاہر ہوا کہ اب وہ کسی قسم کی مزید توسیع

سلطنت کا آرزو مند نہیں تو اس پر گویا یہ احسان کیا گیا کہ اس کو انجمن اقوام میں شریک کر لیا جائے۔ رفتہ رفتہ جب اطالوی فاشیت کے برسرِ اقتدار ہونے کے بعد چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کو اس کا احساس ہونے لگا کہ انجمن اقوام دراصل چند بڑی سلطنتوں کی آمریت کا ایک آلہ ہے اور حقیقی معنی میں باوجود تمام ادعاؤں کے وہ ان سلطنتوں کے اقتدار کو قائم رکھنے کے سامنے مساوات کی پروا نہیں کرتی تو اس کے خلاف اٹلی کی جانب سے ایک طرح کی بغاوت کا جذبہ پیدا ہو گیا اور اس جذبہ کو پہلے جاپان کے حملہ پر پورا دیا اور پھر اٹلی کے فتح جیت کی وجہ سے بڑی تقویت پہنچی۔

حقیقت یہ ہے کہ انجمن اقوام عالمی وفاقت کا پہلا تجربہ تھا اور اس میں کسی مملکت کے جو تین بڑے بڑے اعضا یعنی مقننہ، عاملہ اور عدلیہ ہوتے ہیں ان سب کا چرہ امارا لگایا تھا۔ مقننہ کی جگہ ایک اسمبلی تھی جس میں ہر رکن مملکت کے تین تین نمائندے ہوتے تھے اور ہر سال اس کا کم از کم ایک جلسہ ستمبر کے مہینے میں ہوتا تھا۔ کا مینہ کے شامل جو ادارہ تھا اسے ”مجلس“ کہتے تھے جس میں چار مستقل ارکان اور چار غیر مستقل ارکان بیٹھے تھے اور اکثر معاملات جو مجلس میں پیش ہوتے تھے محض کثرت رائے سے طے کئے جاتے تھے، گواہم معاملات میں اتفاق رائے ضروری تھا۔ طے شدہ امور کی اطلاع مختلف دول کو کرنے اور عہد ناموں کی تسخیل کا کام ایک مستمدی کے سپرد تھا جس کا سب سے بڑا افسر مستمد اعلیٰ اور اس کے ماتحت تین مددگار مستمد تھے۔ گو ہیگ کی بین الاقوامی عدالت ایک آزاد ادارہ تصور کی جاتی تھی لیکن اس کا نہایت گہرا تعلق انجمن اقوام سے تھا۔

بعض حصہ جات دنیا پر انجمن اقوام کا براہ راست انتظام بھی چلتا تھا اور اسی اثنا کے تحت علاقہ سار اور شہر ڈانٹر برگ کے انتظامات پر اس کا دخل تھا اور ایسے علاقوں کو جو اس کے نزدیک کافی ترقی یافتہ تھے اس نے بڑے بڑے تجربہ کار دولتیہ انگلستان، فرانس وغیرہ کے سپرد کر دیا تھا۔

بہر حال جاپان کے حملہ پر جو ریا اور آٹلی کی فتح جیت سے یہ معلوم ہو گیا کہ باوجودیکہ انجمن کے پاس تہدیدوں Sanctions کا آلہ کار تھا جس کے ذریعے سے کم از کم کاغذ پر کسی مجرم مملکت کو جو بغیر کسی ٹھیک سبب کے دنیا کے امن و امان میں خلل ڈالتی، عالمی برادری سے خارج کر کے اسے زنجیر کیا جاسکتا تھا بلکہ تمام ارکان کی طرف سے اسپر فون کشی بھی کی جاسکتی تھی لیکن ہر پڑی اور چوٹی مملکت کے اغراض ایک دوسرے سے ایسے وابستہ تھے کہ کسی معاملے میں کسی ہمسایہ سلطنت یا کسی بڑی سلطنت کو ناراض کرنے سے ہر مملکت گریز کرتی تھی جیسا جیسا زمانہ گزرتا گیا، انجمن اقوام کی بے بسی بڑھتی گئی اور ہٹلر کے برسر اقتدار ہو جانے کے بعد تو وہ عہد نامہ جس پر انجمن اقوام کے تمام ڈھانچے کی بنیاد تھی اس نے پھاڑ کر پھینک دیا اور انجمن منہ دیکھتی رہی یا زیادہ سے زیادہ قرار داد منظور کرتی رہی۔ ایک زمانہ ایسا آیا کہ انجمن کی رکنیت کو عزت کی جگہ ذلت سمجھا جانے لگا اور جرمنی نے 'جاپان نے' آٹلی نے اور بعض دوسری مملکتوں نے یکے بعد دیگرے اسے چھوڑ کر اور اسے بے دست و پا کر کے عالمی وفاق کے پہلے بھسپ پر کاری ضرب لگا دی۔

جس طرح پچھلی جنگ عظیم کے دوران ہی میں منگول اس ناکر میں لٹک گئے تھے کہ

کیسے آئندہ جنگ کا خاتمہ کر دیا جائے اسی طرح اس موجودہ جنگ کے دوران میں بھی وہ اسی قسم کی فکر میں لگ گئے ہیں۔ جرمنی اور جاپان کے منصوبے الم فشیج ہیں۔ اگر ان کی آج کی روش کل کے طرز عمل کی کوئی ضمانت ہو سکتی ہے تو ان دونوں کی کامیابی کی صورت میں جس طرح پولستان کی سرحد سے اقصائے مشرق تک تمام رقبے روس کے ماتحت ہیں اسی طرح ”نئی عالمی تنظیم“ کے معنی یہ ہونگے کہ کم از کم تمام مشرقی ایشیا پر جاپان کا اور تمام یورپ پر جرمنی کا علم لہائے گا اور ان عظیم اٹلان رقبوں پر اس کے آزادی یا مقامی خود مختاری کا شائبہ بھی نہ ہوگا جو وفاقیہ کی گویا جان ہوتی ہے۔ جرمن لغت میں نئی سنساری تنظیم کا صرف یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ ماتحت ممالک کے معاشی وسائل جرمنی کے قبضے میں آجائیں اور ان کے باشندے معاشی اعتبار سے ان کے دست نگر ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ اس صورت حال اور وفاقیہ کے تخیل کے درمیان زمین و آسمان کا فرق ہے۔ وفاقی اصول کا اگر کوئی مفہوم ہے تو یہی کہ مرکزی اختیارات کی بھی اسی طرح سے حد بندی ہو جیسی مقامی اختیارات کی اور یہ کسی مفتوحہ ملک میں تقریباً ناممکن ہوتا ہے۔ موجودہ حالات کے تحت عالمی وفاق کا مسئلہ اسی وقت پیدا ہوگا جب جنگ کے اختتام پر کسی کی طرف سے بغضِ کینہِ حسد کی جذبات نہ ہوں اور غلبہ اور مغلوب کا خیال نہ پیدا ہو؛ اگر ہوگا تو پھر جو اتحاد ہوگا وہ وفاقی نہیں بلکہ شیر اور بکری کے اتحاد کے مماثل ہوگا۔

بہر حال یہ امر یقینی ہے کہ دنیا پچھلی جنگ اور عہد نامہ ویرسائی کے اسباق اچھی طرح سے یاد رکھ چکی ہے اور بدبروں کا کال نہیں تو یقین ہے کہ چھوٹی مملکتیں خواہ

کتنی بھی طاقتور کیوں نہ ہوں، اپنے وسائل کی کمی کے باعث بڑی ملکیتوں کے ساتھ مساوات کا دعویٰ نہیں کر سکتیں اور ان کے لئے یہی بہتر ہے کہ کسی طاقتور ملک سے اپنے تعلقات بڑھائیں اور ان کے زیر حمایت آجائیں۔ عہد نامہ دیرسائی کی رو سے چھوٹی سے چھوٹی ملکیت مثلاً چند سو مربع میل کی گلزمیرگ اور کردروں مربع میل کا روس، ان سب کی کاغذ پر ایک ہی حیثیت تھی؛ لیکن ظاہر ہے کہ دونوں کی قوت، اقتدار اور اثر میں زمین و آسمان کا فرق تھا اور جب کبھی کوئی اول درجہ کا مسئلہ جیسے اٹلی کے خلاف تہدیدیں عاید کرنے کا سوال سامنے آتا تو چھوٹی چھوٹی ملکیتیں اپنی بڑی طاقتور بہنوں کا منہ نکا کرتیں۔ یہ فرق آئین اقوام کی عالمی جماعت میں بھی نظر آتا تھا جہاں بڑی بڑی سلطنتوں کو تو "مجلس" میں مستقل نشستیں حاصل تھیں اور چھوٹی چھوٹیوں کو انتخاب کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

اگر موجودہ جنگ کے بعد اصول جنگ کے خلاف اتنا رد عمل ہو کہ نتائج خود اپنے ملک یا اپنے زیر نگیں ملکوں کی تباہی اور بلا کسی ذاتی جرم کے لاکھوں نفوس کی ہلاکت سے متاثر ہو کر واقعی کسی عالمی وفاق کی کڑی میں منسلک ہونے کے لئے تیار ہو گئے، تو چھوٹی چھوٹی ملکیتوں کو ایسے علاقہ دار ہی وفاقوں میں شامل ہونا پڑے گا جن کے وسائل اور جنگی قوت مساوی ہو۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ جنگ کا باعث قومیت کا غالبانہ تخیل ہوتا ہے جس کے بموجب انسان کو سکھایا جاتا ہے کہ محض ایک جغرافیائی رقبے میں رہنے والوں کا فرض ہے کہ نہ صرف اس کی حفاظت کے لئے جان دے دیں بلکہ اسے تمام دوسرے رقبوں سے بالاتر سمجھیں اور موقع ملے تو ہمسایہ رقبوں کو زیر کر کے دنیا سے اپنا تفوق منوائیں۔ غور کیا جائے تو تمام دنیا کے

فسادات کڑائیاں جنگیں سب ایسی ہی غالیئت اور بیجا تفوق کے مظاہرے ہوتے ہیں۔ آئندہ زمانے میں اگر کوئی دیرپا وفاق قائم ہوا تو صرف اسی اصول پر ہوگا کہ دنیا میں سیاسی اکائی بجائے غیر مساوی جغرافیائی مملکتوں کے ایسے علاقے ہوں جن میں یہ غیر مساوی ملکیتیں شامل ہوں اور جو خواہ رقبے کے اعتبار سے در نہ وسائل کے اعتبار سے ایک دوسرے کے کم و بیش مساوی ہوں۔ جغرافیائی مملکت انقلاب فرانس کی پیداوار ہے اور باقی ماندہ "انقلابی" اصول کی طرح اس موجودہ جنگ کے بعد ملکی مملکت کا تفرق ختم ہو جائے گا اور ایک وسیع تر رقبہ اس کی جگہ لے لے گا۔ دوسرے اگر ہم غور کریں تو یہ عجیب واقعہ ہمارے سامنے آتا ہے کہ اکثر جن ممالک کا رقبہ بہت سوں سے زیادہ وسیع ہے وہ ان ممالک سے کمزور ہیں جو رقبے کے اعتبار سے چھوٹے ہیں اور چونکہ آخر کار سیاسی اقتدار کا دار و مدار قوت پر ہوتا ہے اس لئے نہ صرف بین الاقوامی اہمیت بلکہ ملک کے اندر مختلف طبقوں کی نایندگی میں بھی محض اکثریت یا اقلیت کا اصول نہیں برتا جاسکتا۔ بہر حال اس میں شبہ نہیں کہ محض دست شہاری کے میکانیکی اصول کو نظر انداز کرنا ضروری ہوگا۔ یورپ سب سے چھوٹا براعظم ہے اور اس کی آبادی بھی سب سے کم ہے، لیکن اس کی مجموعی طاقت پر کون شبہ کر سکتا ہے اور اس کے لئے وہ کبھی بھی تیار نہ ہوگا کہ عالمی تقسیم رقبے یا آبادی کی مساوات کے اصول پر کی جائے۔ بہر حال جہاں تک مساوی رقبوں کا سوال ہے مستقبل میں صرف مساوات آبادی کا خیال رکھنا ممکن نہ ہوگا بلکہ رقبہ کے وسائل قوت سب ہی کو ملحوظ رکھنا پڑے گا۔ مثلاً اگر یورپ کے تین یا چار بڑے بڑے حصے یعنی مغربی، وسطی، مشرقی اور جنوبی کئے گئے تو ہر رقبہ کو مساوی حیثیت دینی پڑے گی۔

عالمانہ تنظیم میں ہمارے سامنے ممالک متحدہ امریکہ اور سوویتان کی لپٹا
 بصیرت افروز ہیں۔ سوویتان کی مرکزی عالمہ میں یہ قاعدہ ہے کہ کسی ایک کنیشن سے
 دو وزرا مقرر نہیں ہوتے، اور اس پر ہر مذہب کی نمایندگی لازمی ہے۔ اسی طرح یہ
 قاعدہ بنایا جاسکتا ہے کہ عالمی عالمہ میں کسی ایک مجموعے یا براعظم کے نمایندے
 خواہ آبادی کچھ بھی ہو، مجلس عالمہ کی ایک تہائی تعداد سے زیادہ نہ ہوں گے۔ بعض
 خیال تو یہ ہے کہ ملکی معاملات میں بھی اگر جھگڑوں کا انسداد پیش نظر رہتا تو محض
 یکسانی اکثریت اور اقلیت کی بجائے کچھ اسی طرح کے قواعد بنانے چریں گے۔
 ظاہر ہے کہ یہ تمام تنہیل صرف ایک اصول پر مبنی ہے، اور وہ یہ کہ جملہ
 اقوام عالم باہمی تعامل اور ہمکاری کے لئے رضا مند ہو جائیں، اور باوجود انفرادی
 تفوق کے امن عالم کی خاطر ایک حد تک قربانی اور ایثار پر آمادہ ہوں۔ اگر یہ نہیں
 کسی قسم کے عالمی وفاق کی اسکیم پر غور و فکر بیکار ہے۔

سیا اور اردو بان

(۲۹ اکتوبر ۱۹۴۱ء)

ہمارے لئے یہ مسئلہ نہایت دلچسپ ہے کہ ہماری زبان جس کی ابتدا شاید محض بولوں اور کہاوتوں سے ہوئی تھی، کس طرح رفتہ رفتہ شعری شاعری کی زبان بن گئی اور اس منزل سے گزرنے کے بعد اس میں تمام وہ شیرینی آگئی جسے فارسی زبان کے ساتھ مخصوص کیا جاتا تھا۔ لیکن اس منزل سے گزرنے کے بعد شعر کے سانچے میں ڈھلنے کے لئے ابھی اسے مدت دراز درکار تھی۔ امیر خسرو اور ملک محمد جی کے کئی سو برس بعد تک اردو زبان اس قابل نہیں سمجھی جاتی تھی کہ شریکِ حامل ہو سکے یہاں تک کہ اردو شعرا کے تذکرے بھی فارسی ہی میں لکھے جاتے تھے اور پچھلی صدی عیسوی کے وسط تک انگریزی حکومت کے ایسے اعلانات جن کا انگریزی زبان میں شائع کرنا مقصود نہ تھا اردو میں نہیں فارسی میں شائع ہوئے تھے۔ گو پچھلی صدی عیسوی کے ابتدا میں بارغ و بہار، چہار درویش، آرائین محفل اور ایسے ہی دوسرے قصے اردو میں تصنیف ہوئے لیکن اس شریکِ نظم کی طرح

ہندوستان کے شریک نہ ہونے سے صرف انتہائی نقصان
 نہیں ہوا کہ گورنمنٹ کو اصلی مضرت قوانین اور ضوابط کے
 جو جاری ہوئے بخوبی معلوم نہیں ہو سکی اور عام
 رعایا کو اس مضرت کے رفع کرنے اور اپنے مطالب کے
 پیش کرنے کی فرصت اور قدرت نہیں ملی بلکہ بہت بُرا نقصان
 یہ ہوا کہ رعایا کو متشاور اور اصلی مطلب اور دلی ارادہ گورنمنٹ کا
 معلوم نہ ہوا۔“

یہ ہے غالباً سب سے پہلی اردو تحریر سیاسیات کے موضوع پر اور اس سے
 صاف ظاہر ہے کہ باوجودیکہ فارسی میں لفظ سیاست استعمال ہوتا تھا لیکن اس زبان
 میں اس کے معنی بہت وسیع تھے اور اردو زبان میں نہ صرف یہ لفظ بلکہ گورنمنٹ کے
 معنوں میں حکومت کا لفظ بھی مروج نہ ہوا تھا۔

اس رسالے کے آٹھ سال کے بعد سر سید نے علی گڑھ میں ایک ٹیٹنٹیک
 سوسائٹی کی بنیاد ڈالی اور ایک ہفتہ وار رسالہ موسومہ اخبار تین ٹیفک سوسائٹی
 علی گڑھ نکالا۔ انجمن اور اخبار دونوں کا مقصد ہی یہ تھا کہ اردو زبان میں مختلف
 فنون کو منتقل کیا جائے۔ اس اخبار کے سب سے پہلے شمارے (مورخہ ۳۰ مارچ
 ۱۸۶۶ء) میں ایک مضمون پارلیمنٹ پر ہے جس کا ایک پارہ ہدیہ سامعین
 کیا جاتا ہے۔

”پارلیمنٹ ایک نہایت عظیم الشان محکمہ لندن میں ہے اس محکمہ کو
 امور ملکی کے مشورے کی ایک اعلیٰ مجلس یا انگلستان کی سلطنت کا

ایک قانونی مجمع سمجھنا چاہئے اس محکمے میں دو درجے ہوتے ہیں
ایک اعلیٰ درجہ جو ہوس آف لارڈ کہلاتا ہے یعنی ایوروں کے
اجلاس کا درجہ اور دوسرا چھوٹا درجہ جو ہوس آف کانٹریگنٹل
یعنی ان رٹیسوں اور اشراف لوگوں کے اجلاس کا درجہ جو ہر
ضلع اور شہر سے وکیل یا حامی رعایا کے منتخب ہو کے آتے
ہیں ہمارے ملک کی اصطلاح کے موافق پہلے درجے کو دیوان
عام کہنا چاہئے

اس شخص سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مسئلہ میں اس بات کی کوشش شروع
ہو گئی تھی کہ نہ صرف یہ کہ سیاسیات کی انگریزی اصطلاحیں اردو میں شرح و بسط
کے ساتھ سمجھائی جائیں بلکہ ان کے لئے اردو الفاظ بھی جہاں تک ہو سکے ان کے
حوالہ بنائے جائیں۔ لیکن ساتھ ہی یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اردو میں سیاسی مفہوم کو
صحیح طور پر ادا کرنے میں بڑی دقت کا سامنا ہوا تھا اور سرسید جیسے انشا پر دار
بھی پارلیمنٹ کو ایک قانونی مجمع اور ہاؤس آف کانٹریگنٹل اور اشراف لوگوں کے
اجلاس کا درجہ کہنے پر اکتفا کرنا پڑ رہا ہے۔

علی گڑھ سائنٹیفک سوسائٹی نے منجملہ دوسرے علوم کے سیاسیات پر بھی
مختلف کتابیں تالیف اور ترجمہ کرائیں جن میں سے ایک آل کی کتاب ”سیئر نیٹیو
گورنمنٹ“ اور دوسری امیر الامرا سید خیر الدین وزیر تونس کی کتاب ”اقوال المسالک
فی معرفت احوال الممالک“ کے تراجم تھے۔ ان میں سے پہلی کتاب تو نظری سیاسیات
پر اور دوسری ایک حد تک دساتیر پر مبنی چاہئے۔ آل کی کتاب کے ترجمے سے یہ

معلوم ہوتا ہے کہ فاضل مترجم مولوی ابوالحسن صاحب نے یا تو دقیق عربی الفاظ کا استعمال کیا ہے ورنہ جہاں وہ ترجمہ نہ کر سکے وہاں انگریزی الفاظ پر ہی اکتفا کیا ہے۔ بعض مرتبہ فقرہ کی بندش اس لئے گنجلک ہو گئی ہے کہ اس میں انگریزی الفاظ کا تقریباً تحت اللفظ ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ مثال کی طور پر اس کتاب کا جس کا نام معلم الیاست رکھا گیا دیکھا جائے۔

”اکثر علامات سے علی الخصوص ان مباحث سے جو چند روز پہلے ہیں کہ پارلیمنٹ کی اصلاح پر ہوئے ہیں مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ برل اور کنسروٹیو دونوں کو ان پولیٹیکل مذاہب کا اعتقاد جاتا رہا ہے جن کا اقرار وہ صرف برائے نام کرتے ہیں مگر لطف یہ ہے کہ ان میں سے کسی فرقے نے اس سے بہتر پولیٹیکل مذاہب اختیار کرنے کی فکر نہیں کی ہے حالانکہ ایسے مذاہب کا ہونا ممکن ہے اور اس کی کیفیت یہ نہیں ہے کہ فریقین کے اختلافات کو دفع کر کے ایک مصالحہ کی صورت نکال لی گئی ہے۔“

ایک اور پارہ ملاحظہ ہو

”وہیں یہ نہیں کہتا کہ ایسے امور کی نسبت جو رائے اہل حرفہ کی ہوتی ہے وہ عموماً اور لوگوں کی رائے کی بہ نسبت اقرب الی الصواب یعنی زیادہ صحیح ہوتی ہے لیکن بعض اوقات تو ان کی رائے بھی اسی قدر صحیح ہوتی ہے۔ بہر کیفیت چاہے ان کی رائے صحیح ہو چکا غلط اس کو یہ گوش ہوش سن لینا تو ضرور ہے نہ یہ کہ اس سے

روگردانی یا چشم پوشی کی جائے جیسا اب ہوتا ہے مثلاً اہل خرفہ کے کام چھوڑ دینے بجٹ جو پارلیمنٹ میں پیش ہے مجھ کو اس کا شک ہے کہ ہوس آفٹ لارڈس یا ہوس آفٹ کانٹس کا ایک سربراہ آوروہ ممبر بھی ایسا ہے جس کو یہ یقین کئی نہ ہو کہ اس عقد میں مزدوروں کے مالک ہی حق پر ہیں اور بے چارے مزدور جو کہتے ہیں وہ محض اہل و مزخرف ہیں۔“

اس اقتباس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مترجم کو نہ صرف بعض الفاظ بلکہ بعض مطالب کا اردو ترجمہ کرنے میں دقت پڑی اور انھوں نے ایک تو بھاری عربی الفاظ اور بندشوں کو استعمال کر کے اس دقت کو چھپا دیا اور دوسرے بعض جگہ انگریزی الفاظ بلا حواشی کے استعمال کر کے ان کے مطلب سمجھنے کا کام بڑھنے والوں پر چھوڑ دیا۔ ان دقتوں کو خود مترجم صاحب ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

”تمام غور و انصاف ہے کہ انگریزی زبان ایک بھر زخار اور دریا سے ناپیدا کنار اور ہماری اردو زبان اس کے مقابل میں ایک گوزہ اور فن سیاست جدید ایک نرالا فن پس اس فن کی کتاب کو انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرنا گویا لوہے کے چنے چبانا ہے اور ترجمہ بھی ایسا کہ اقل مراتب سمجھ میں تو آجائے۔“

اس سے بہت زیادہ صاف ترجمہ عربی کتاب ”اقوم المساکت“ کا ہے جو ۱۸۷۵ء میں مولوی محمد اسماعیل صاحب نے ضیفہ محمد حسن خاں صاحب دیر اعظم ریاست پشاور کی فرمائش پر کیا اور احوال المساکت نام رکھا۔ اس ترجمے کا ایک کٹرا ملا خطہ ہو۔

لارڈ بروہم نے لکھا ہے کہ انگریزی طریقہ انتظام سلطنت کی ترکیب میں ان چلہ امور کی رعایت کی گئی ہے جس سے کسی سلطنت کے اصول خالی نہیں ہو سکتے کیونکہ فی نفسہ سلطنت کی تین قسمیں ہیں۔ یا تو سلطنت شخصیت جس کا مالک اور حکمران شخص واحد ہو اور یا وہ سلطنت جس کے تمام اختیار بالکل اراکین اور عمائد کے ہاتھ میں ہوں اور یا وہ سلطنت جس کے اصول حکمرانی عامہ رعایا کے ہاتھ میں ہوں“

اب بارہ برس آگے بڑھے ۱۸۸۷ء میں سر سید احمد خاں مرحوم نے ایک لکچر لکھنؤ میں دیا جس کا عنوان یہ تھا کہ ”ہماری قوم کو نسبت پولیٹیکل امور سلطنت کے کیا طریقہ اختیار کرنا چاہئے“ اور یہ لکچر دراصل مدراس کی انڈین نیشنل کانگریس کی سیاسی قراردادوں پر ایک تبصرہ تھا۔ ۱۸۸۷ء میں سیاسی زبان علاوہ اصطلاحات کے بالکل صاف ہو گئی ہے اور سر سید مرحوم کے سیاسی خیالات میں بھی ایک قسم کی پختگی نظر آنے لگی ہے۔ اب خود ان کے الفاظ سنئے۔

”سب سے پہلے یہ فرض کیجئے کہ دائسراے کی کونسل اس قاعدے سے ہو جس کی خواہش ہے یعنی اس میں رعایا کے انتخاب سے ممبر مقرر ہوں اور انتخاب کی صورت یوں فرض کیجئے کہ تمام مسلمان ایک مسلمان کے ممبر ہونے کے لئے ووٹ دیں اور ایک ہندو کے لئے کل ہندو ووٹ دیں اور گئے کہ مسلمان کے لئے کتنے ووٹ ہوئے اور ہندو ممبر کے لئے کتنے یقینی

ہندو ممبر کے چوگنے دوٹ ہو گئے کیونکہ وہ آبادی میں مسلمانوں
 چوگنے ہیں۔ پس میٹھی ٹیکس کے ثبوت سے ایک دوٹ مسلمان
 ممبر کے لئے ہو گا اور چار دوٹ ہندو ممبر کے لئے۔ پس مسلمانوں کا
 ٹھکانا ہندوؤں کے مقابل کہاں رہے گا اور جوئے کے اصول کے
 مطابق چار پائے ہندوؤں کے لئے اور ایک پائے ہمارے
 لئے ہو گا۔

۱۸۸۷ء کی اس زبان اور تیس برس پہلے اسباب بناوٹ ہند کی زبان کے
 درمیان زمین اور آسمان کا فرق معلوم ہوتا ہے۔ صرف کسریہ رہ گئی ہے کہ سیاسی
 اصطلاحات موجود نہیں اور ان کے نہ ہوتے ہوئے اس زمانے کے اردو ادیب
 نہایت آزادانہ طور پر انگریزی اصطلاحات استعمال کرنے میں مطلق کوئی عار نہیں
 سمجھتے تھے یہاں تک کہ مولانا حالی نے اپنی تحریریں میں الفاظ لبرل، لیبرٹی، نیشن
 وغیرہ کو نہایت بے باکانہ طریقے پر استعمال کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سیاسی اصطلاحات کی تدوین کی ضرورت جامعہ عثمانیہ
 کے قیام کے بعد ہی متصور ہونی شروع ہوئی۔ جب جامعہ کے نصاب میں سیاست
 کا مضمون شامل ہوا اور بعض دقیق کتابوں کے تراجم کی ضرورت پیش آئی جن کے
 مؤلفین نے گویا بال کی کھال نکالی تھی تو ایک مجلس بطور خاص سیاسی اصطلاحات کو
 اردو کا جامعہ پہنانے کے لئے بنائی گئی۔ اسی مجلس نے کم و بیش پانچ سو انگریزی سیاسی
 اصطلاحوں کا اردو میں ترجمہ کیا اور حقیقت میں اصلاح سازی کے میدان میں
 اسی نے پہل کی۔ اس کے ارکان میں نواب حیدر یار جنگ بہادر مرحوم

نواب سرسعود جنگ مرحوم مولانا عادی صاحب، جناب عنایت اللہ صاحب اور بعض دوسرے اہل فکر کے نام آتے ہیں۔ اس کی بنائی ہوئی اصطلاحات میں سے بہت سی ایسی ہیں جو اب شکسالی ہو گئی ہیں اور جنہوں نے اردو زبان میں متقل جگہ پیدا کر لی ہے، جیسے 'دفاقیہ' یا 'دفاق'، 'متقنہ'، 'مجلس عاملہ' امور مفوضہ امور متعلقہ، 'لقیم اختیارات'، 'قلمرو' سیاسی فریق بندی، 'کابینہ'، 'اقتدار اعلیٰ'، 'امر اور آمریت'، 'نراج'، 'ہندوستان'، 'پولستان' وغیرہ، نیز اسے بعض اصطلاحات کے مفہوم کا قطعی فرق بتانا پڑا جیسے 'عمومیت' اور 'جمہوریت' کے درمیان بغرض اس مجلس نے سیاست کے میدان میں اردو کی بڑی خدمت کی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مولانا محمد علی رحمت اللہ دہلی سے اخبار 'ہمدرد' بڑی آب و تاب سے نکال رہے تھے، بلکہ ہندوستان کے طول و عرض میں مشکل سے کوئی ایسا اخبار ہو گا جو اس کے پایہ کا ہو۔ ایک صحبت میں مولانا نے مجھ سے فرمایا کہ بھائی تم اپنے یہاں کی بنائی ہوئی اصطلاحیں نہیں کیوں نہیں دیتے۔ یہ تو میں نے ان سے کہا نہیں کہ ہمارے دارالترجمہ کا وظیفہ یہ ہے کہ خاموش علمی خدمت کرے اور کسی قسم کی تشہیر اس کے پاس بھی نہیں پھٹکتی چاہے اس کا کام بے کار ہی کیوں نہ ہو جائے، بلکہ میں نے ایک فہرست ایسی اصطلاحات کی جو اخباری دنیا میں کارآمد ہوں انھیں بھیج دی اور مرحوم نے فوراً انھیں اپنے وسیع اخبار میں جگہ دینی شروع کر دی، چنانچہ ہماری بعض سیاسی اصطلاحات کو جو مقبولیت حاصل ہوئی ہے، ہم اس کے لئے 'ہمدرد' کے مرہون منت ہیں۔

لیکن ابتدائی جوش میں جامعہ عثمانیہ کی مجلس نے جو الفاظ بنائے ان میں سے بہت سے ایسے تھے جو ذرا مشکل تھے اور ان میں ضرورت سے زیادہ عربیت ہونے کی

وجہ سے وہی نقص تھا جو سیاسی کتابوں کے ابتدائی ترجموں میں نظر آتا ہے، چنانچہ رفتہ رفتہ یہ محسوس ہونے لگا کہ اصطلاحات کی فہرست پر نظر ثانی کی ضرورت ہے۔

حسن اتفاق سے ڈاکٹر سید محمود صاحب وزیر تعلیمات بہار نے ایک کمیٹی اس غرض سے بنائی کہ ایسی اصطلاحات وضع کی جاتی جو اردو اور ہندی دونوں میں مشترک طور پر استعمال ہو سکیں اور اس کے رکن ڈاکٹر مولوی عبدالحق صاحب بھی تھے۔ ان کے اشارے پر یہاں حیدر آباد میں چند اساتذہ نے اصطلاحات کو سہل کرنے کا کام شروع کیا جو برابر دو یا ڈھائی مہینے تک جاری رہا اور اس نے تمام پرانی اصطلاحات پر نظر ثانی کے ساتھ ساتھ نئی اصطلاحیں بھی بنائیں۔ مثال کی طور پر اساتذہ کی اس مجلس نے

Oligarchy کے لئے بجائے عدویت کے چند سری لاج کے لئے بجاۓ مراجعہ کے فیصلہ طلبی

Referendum کے لئے بجاۓ حکومت الہیہ کے دین راج

Theocracy کے لئے بجاۓ اعیانیت کے امیر سری مقرر کئے اور

Aristocracy

بعض انگریزی الفاظ مثلاً پارلیمنٹ، پارٹی، برل، جوڈیشل کمیٹی، بسپ وغیرہ ویسے کے ویسے ہی رہتے تھے اس وقت ہمارے پاس سیاسیات کی کم و بیش ایک ہزار اصطلاحات موجود ہیں اور میں نے بہولت کی خاطر ان سب کو اپنی کتاب مبادی سیاسیات کی دوسری اشاعت میں غیر کی صورت میں پیش کیا ہے۔

غرض یہ ہے کہ اس وقت علم سیاسیات پر اردو انشا پر دازوں کے لئے بہت کافی سالہ موجود ہے اور الفاظ اختراع کرنے کا ایک خاص اسلوب پیدا ہو گیا ہے جس سے باریک سے باریک نئی اصلاحات بنا کر تفسیراً بتائی جاسکتی ہیں۔ آسان ہو گیا ہے جتنا یورپی زبانوں میں۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس کام میں حال کے

زمانے میں جاسٹہ عثمانیہ میں بڑی محنت کی گئی لیکن اولیت کا سہرا اسی پیر مرد کے سر پہ جس نے غدر کے طوفان خیز زمانے کے بعد ہی رسالہ "اسباب بغاوت ہند" لکھا تھا۔

چین

(۸۱ نمبر نومبر ۱۹۴۱ء)

دو سال ہوئے اسی نشر گاہ سے میں نے ایک تقریر چینی تمدن پر نشر کی تھی جس میں دکھایا تھا کہ یہ تمدن نہ صرف ایشیا کا شاید قدیم ترین تمدن ہے بلکہ تمام دنیا کے تمدنوں کی صف اول میں اس کا شمار ہو سکتا ہے اور یورپ کی تہذیبوں سے تو یہ ہزاروں سال پرانا ہے۔ آج کی محبت میں اس کی موجودہ حیثیت کا تھوڑا بہت اندازہ کیا جائے گا۔

یوں تو بیرونی اقوام کا اس ملک میں صدیوں سے نفوذ ہو رہا تھا اور تجارت و تبلیغ کے بہانے چین پر وہ اپنا اثر مدتوں سے قائم کر رہی تھیں لیکن زمانہ حال میں شاید سب سے پہلی مرتبہ باضابطہ جنگ میں اس عظیم الشان ملک کو ۱۹۵۰ء میں نیچا دکھانا پڑا اور وہ بھی اس چھوٹے جزیرے والوں کے ہاتھوں جس کی تہذیب و تمدن یہاں تک کہ رسم خط اور زبان بھی ایک بڑی حد تک

چین کی رہن منت تھی۔ ۱۸۹۵ء کی جنگ چین و جاپان کا نتیجہ ایک تریہ نکلا کہ جاپان نے جنوب کی شاہ راہ دیکھ لی اور چینی جزیرہ فاروسز اپر قبضہ کر لیا، دوسرے جاپان کو پہلی مرتبہ زمانہ جدید کی جنگ کا مزہ ملا اور اس نے یہ بھانپ لیا کہ وہ نئے اسلحہ اور نئے طریقوں سے کیسے ایک عظیم الشان ملک کو نیچا دکھا سکتا ہے۔ چین کی تاریخ میں اس کے پانچ سال بعد کا واقعہ جسے گھونہ بازوں کی شورش کہتے ہیں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ یہ نام نہاد شورش اہل میں یورپی اثر اور یورپی لغوؤں کے خلاف ایک بڑی تحریک کا نتیجہ تھی، لیکن اس تحریک کو سخت ناکامی کا مستحکہ دیکھنا پڑا اور اس وقت سے لے کر ۱۹۱۱ء تک کی تاریخ چین کے پے در پے زوال کی تاریخ سمجھنی چاہئے۔

۱۹۰۵ء میں وہ جنگ ہوئی جس میں زمانہ حال میں پہلی مرتبہ ہونے لگا کہ رو جاپانیوں نے عظیم الجثہ 'زبردست' روسیوں کو شکست دی اور اس طرح مشرق کے سامنے یہ تخیل قائم کیا کہ ایشیائی آج کل کے زمانے میں بھی یورپیوں کے ہتھیار لے کر لڑ سکتے ہیں اور انھیں نیچا دکھا سکتے ہیں۔ روس کو ہزیمت انٹائی پری اور چین کے ان صوبوں میں جو سلطنت روس سے قریب تر تھے، یعنی منچو ری میں روس کی جگہ جاپان نے لی۔ اس فتح سے جاپان کی طاقت اتنی مرعوب کن ہو گئی کہ پانچ برس بعد یعنی ۱۹۱۱ء میں اس نے کوریا پر بغیر ایک گولی چلائے قبضہ کر لیا۔ ۱۹۱۰ء میں جزیرہ منائے یاوٹنگ کے شہر پورٹ آر تھور پر قبضہ کر کے اس نے اپنے لئے گویا چین کا دروازہ کھول لیا تھا، اب کوریا کا نہ صرف اسحاق کر لیا گیا بلکہ اسے جاپان کا ایک جزو بنا لیا گیا اور اس طرح جاپان اب ایک چینی اور برعظیمی سلطنت

بن گیا۔ سلاطین کی عالمی جنگ میں جاپان ابتدا ہی سے جرمنی کے خلاف شریک ہو گیا اور اسے اپنے حریف کو بندرگاہ کیا تو چاؤ سے نکال دینے میں کسی وقت کا سامنا کرنا نہیں پڑا، چنانچہ وہ اب ایک حد تک اس سمندر کا مالک بن گیا جسے بحیرہ زرد کہتے ہیں۔

الغرض یہاں سے چین کا گلا گھونٹنے کی پہلے دن سے کوشش کی جا رہی تھی۔ ایک طرف تو دول یورپ اس میں داخل ہو کر اسے زچ کر رہے تھے اور دوسری جانب جاپان فارموزا پر قبضہ کرنے کے بعد جنوب کی طرف بڑھنے کے ابھی سے خواب دیکھ رہا تھا اور کوریائی لینے کے بعد یہ سوچ رہا تھا کہ چین میں گھس جانا ایسا دشوار نہیں جیسا نظر آتا ہے، بشرطیکہ دول یورپ سدراہ نہ بن جائیں۔ گھونٹنے بازوں کی شورش میں تو اس نے دول یورپ سے مل کر کام کرنا چاہا تھا، لیکن روس کے ساتھ جنگ کے بعد پتیرا بدل کر اس نے اپنے آپ کو ایشیائیوں کے حقوق کا قیام بنایا۔ لیکن چینی اس فریب میں آنے والے نہ تھے اور اس سے دلی نفرت کرتے تھے۔ جب میں سلاطین اور اس کے قریب کے زمانے میں یعنی جنگ روس و جاپان سے تین چار ہی بعد انگلستان میں زیر تعلیم تھا، تو وہاں اتفاقاً کئی چینیوں سے دوستی ہوئی جن میں سے ایک مشہور چینی مدیر اور ملکہ لتوہسی کے دست راست لی ہنگ چین کے پوتے بھی تھے۔ مجھے نہایت تعجب ہوا کرتا تھا کہ چینی کیوں ایسی سلطنت کے دشمن ہیں جس نے چالیس برس کے قلیل عرصے میں قدامت پسندی کا چولا اتار کر پھینک دیلے اور جو دول عالم کی صف اول میں آگیا ہے۔ اُن دنوں میں اس کا اندازہ ہی نہیں کر سکتا تھا کہ چین کے خلاف جو محاذ قائم ہے اس کا شاید سب سے

ممتاز رکن جاپان ہی ہے اور باوجود اس اذکار کے کہ یورپی نفوذ کی مخالفت ضروری ہے انگریزوں، فرانسیسیوں، جرمنوں، آسٹریوں، ولندیزیوں، روسیوں کے ساتھ وہ بھی پیارے چین کے ساتھ طرح طرح کی مراعات، پیسے اور ٹھیکے مانگنے میں کسی سے پیچھے نہیں۔ اصل میں وہ ایسے موقع کی فکر میں تھا کہ یا تو چین کی بظاہر بے جان لاش سے یورپیوں کی توجہ ہٹے ورنہ پھر ان میں آپس میں جوتا پل جائے تو چین کو نیچا دکھانا دشوار نہ ہو گا۔ یہ موقع اسے سلسلۂ اولیٰ عالمی جنگ چھڑنے ہی مل گیا اور اس جنگ کی ابتدا کو کچھ ہی عرصے گزرے ہونگے کہ اس نے چین کے سامنے وہ مشہور و معروف اکیس مطالبے پیش کئے جو منظور ہو جاتے تو چین کھینچا اس کا ماتحت بن جاتا۔ گو یورپی دول باہم برسرِ پیکار تھے لیکن انہوں نے اس سے نہیں کہ انہیں چین سے کوئی خاص ہمدردی تھی بلکہ زیادہ تر اس لئے کہ چین جاپان کے جنگل میں پھنس گیا تو ان کے لئے کیا رہے گا اوصاف صاف جاپان سے کہہ دیا کہ وہ کسی حالت میں چین کو اس کے قبضے میں نہ جانے دیں گے۔

اسی زمانے میں چین میں بہت سے ایسے محب وطن پیدا ہو رہے تھے جو اس ملک میں از سر نو زندگی پیدا کرنے کے درپے تھے۔ سلسلۂ اولیٰ انقلاب کے بعد چینوں میں ایسے نام سننے میں آتے ہیں جیسے سن یاتسن اور یوان شیکیان جنہوں نے ملک میں ایک وحدت پیدا کرنے کی کوشش کی اور اس کے تفرقوں کو اپنی اخلاقی قوت اور فوجی زور سے مٹانا چاہا۔ زمانہ حال میں سن یاتسن کا نام چین کی تاریخ میں زہینِ حروف سے لکھے جانے کے قابل ہے اس لئے کہ اسی نے تو ہم پرستی کے پرانے مرکز پکنگ کی بجائے جنوبی شہر انگنگ کو مستقرِ جمہوریہ بنایا اور یہاں سے

تمام مرکز گزیریشہ دو اینوں کا خاتمہ کرنا شروع کر دیا۔ اس نے محسوس کیا کہ چین واقعی متحد ہو جائے اور اپنا استبدادی چولا اتار کر پھینک دے تو وہ بہت جلد دوسروں کے جوئے سے بھی آزاد ہو جائے گا خواہ وہ یورپی تدبیر اور معاشی ترکیبوں کا جوا ہو یا جاپان کی قوت کا جوا۔ اسے اس کا احساس تھا کہ چین اور اس کے ماتحت علاقوں کے پچاس کروڑ باشندے جن کے ملک کی کانوں میں پتھر کا گولہ اتنا ہے کہ کسی دوسرے ملک میں نہیں جس کا مرکزی رقبہ رہے سے بھلا ہوا ہے، جہاں تانبا، چاندی اور تین کی بہتات ہے جسے خدا نے زرخیز علاقے اور لاکھوں مربع میل کی چراگاہیں دی ہیں، اگر ایسے ملک کی تنظیم کی جائے تو وہ کسی دوسرے سے پیچھے نہیں رہ سکتا۔ لیکن سن یاٹسن کا ۱۹۲۵ء میں انتقال ہو گیا اور اس کی موت پر ملک میں وہ خانہ جنگی شروع ہوئی جو اس وقت تک برابر جاری رہی جب تک مارشل چیانگ کا فی شک نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں نہ لے لی اور اپنے ملک والوں کے دل و دماغ میں وہ توانائی پیدا نہ کی جو اس ملک کی تاریخ میں صدیوں سے ناپید تھی۔ سن نے اپنے زمانے میں ایک ایسا کام کیا تھا جس سے چین کی خودداری کئی گنا بڑھ گئی، یعنی جب اس نے دیکھا کہ دول یورپ جاپان کا ستارہ دے رہے ہیں تو اس نے ۱۹۲۱ء میں جرمنی سے جو شکست خورہ بھی ایک سفید فام یورپی قوم ضرور تھی، ایک بالکل مساویانہ عہد نامہ کیا جو ان تمام عہد ناموں سے بالکل مختلف تھا جو اسے پچھلے سو سو برس میں دوسرے دول سے کرنے پڑے تھے اور جن کی بنا پر کہیں تو اسے کسی بندرگاہ کا ننانوے برس کا ٹھیکہ دینا پڑا تھا، کہیں اپنی آمدنی کی کوئی مد تمام و کمال اغیار کے سپرد کرنی پڑی تھی، کہیں کسی بڑے

شہر شلاسٹا کجہائی یا کینٹن کے محلوں کو دوسروں کے قبضے میں دینا پڑا تھا اس لئے
نئے چین نے ایک طرف جاپان کو دوسری جانب یورپ والوں کو یہ دکھا دیا کہ
اب اس نے ایک نیا جامہ پہنا ہے اور وہ آئندہ کسی کا زیر دست بننے کے لئے
تیار نہیں ہے۔

سن کے مرنے کے بعد چین میں بڑی 'فرائفری پھیلی' اور شمال اور جنوبی
درمیان ایک بظاہر ناقابل اختتام جنگ چھڑ گئی۔ لیکن پہلے ہی دن سے ملک کے
نئے مستقر انگلنگ کو آہستہ آہستہ کامیا بیاں ہونے لگیں اور آخر ۱۹۲۹ء میں
شمالی حکومت کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ اب جنوبی حکومت کو دول یورپ نے چین کی دوامی
اور جائز حکومت تسلیم کر لیا اور رفتہ رفتہ انھیں بھی اس کا احساس ہونے لگا کہ نئے
چین سے دوستانہ تعلقات پیدا کرنا ہی ان کے لئے بہتر ہے چنانچہ آئندہ حکمت
عملی کی ضمانت کی طور پر انگریزوں نے وہ تمام اختیارات جو انھیں بعض شہروں مثلاً
انکاو میں حاصل تھے چینوں کو واپس کر دیے۔

یہ زمانہ بین الاقوامی معاملات میں نہایت درجہ رہائیت کا زمانہ تھا۔ انجمن
اقوام مگن تھی کہ اس کے پاس تہدیدوں کا جو آلہ کار ہے اس کے باعث آئندہ کبھی
کوئی جنگ نہیں ہوگی اس لئے کہ اگر کوئی ملک جنگ میں پہل کرنا چاہے گا تو معاشی
مقاطعہ کی محض دھمکی سے اسے باز رکھا جاسکے گا۔ بلاشبہ اس انجمن میں امریکہ اور
ملکت خور وہ سلطنتیں شامل نہیں تھیں لیکن ۱۹۲۱ء کے عہد نامہ جات و واشنگٹن کی رو
دوسرے دول کے ساتھ امریکہ اور جاپان نے بھی چین کی آزادی کو برقرار رکھنے کا وعدہ
کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ ۱۹۲۵ء میں اس مشہور عہد نامہ پر دستخط کئے گئے جسے یہ نامہ

کیلاگ کہتے ہیں اور جس کے ذریعے سے دنیا کی ساٹھ سلطنتوں نے 'جن میں چین، جاپان، امریکہ، جرمنی، سب ہی تھے' یہ طے کیا کہ ان میں سے کوئی کبھی بھی ہی نہیں اتوار سے ملے کہ جنگ کا بیانا نہیں بنائے گا اور نہ اپنے ہمسائے پر کسی بین الاقوامی الجھڑ کو سلجھانے کے لئے کوئی تمل کرے گا۔ میری اس تقریر کے بہت سے سنتے والو گے اس کا علم ہو گا کہ جاپان سن ۱۹۳۱ء سے جو چین کا گلا گھونٹنے کی کوشش کر رہا ہے تو اسے جاپانی "جنگ" نہیں کہتے بلکہ صرف ایک "حادثہ" یا "معاملہ" کہتے ہیں اس میں ایک لطیفہ مضمر ہے اور اس لطیفے سے زمانہ حال کے بین الاقوامی معاملات میں بعض دول کی انتہائی فریب کاری کا پتہ چلتا ہے۔ چونکہ تہہ نامہ کیلاگ پر جاپان کے دستخط بھی ہیں اس لئے جاپانی کہتے ہیں کہ ہم نے اپنے عزیز ہمسائے کے خلاف کبھی اعلان جنگ نہیں کیا اور حقیقت میں ہم اور چینی سرے سے برسر جنگ ہیں ہی نہیں بلکہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے محض ایک افسوسناک واقعہ ہے۔ وہی قصہ کہ

ہماری جان گئی آپ کی ادا شہیری

یہاں سیکڑوں مربع میل نکل گئے، کروڑوں بے گناہ مرد عورتیں بچے موت کے گھاٹ اتار دئے گئے، بیسیوں گاؤں اور شہر جلا کر خاکستر کر دئے گئے اور جاپان مطمئن ہے کہ ابھی تک وہ تہہ نامہ کیلاگ کی لفظ اور معنی پابندی کر رہا ہے اور ابھی تک اسے اپنے دوست چین کے خلاف اعلان جنگ نہیں کیا!

بہر حال جس زمانے میں بظاہر چین کی مساعیت نیک معلوم ہوتی تھی جب دول یورپ بظاہر اجتماعی حفاظت کے اصول پر عمل کرنے لگے تھے جب تمام عناصر چین کے روشن مستقبل کی گویا ضمانت دے رہے تھے، یہ دیکھ کر کہ عالمی کساد بازاری

کی وجہ سے باقی ماندہ دنیا کا گویا دیرالہ نخل رہا ہے، جاپان ایک معمولی بہانے پر منچوریا پر حملہ کر دیتا ہے اور جو جنگ اس وقت ٹھنکتی ہے وہ تھوڑے بہت وقفے سے اس وقت تک جا رہی ہے۔ منچوریا پر حملہ اس نظام نامہ پر ایک کاری ضرب تھی جو انجمن اقوام کے ساتھ وابستہ سمجھا جاتا تھا، لیکن اس کے باوجود بھی انجمن کا کوئی رکن جاپان سے لڑائی مول لینا نہیں چاہتا تھا، اور جاپان کا کسی قسم کا مقاطعہ کرنے کے بجائے صرف یہ کیا گیا کہ ایک کمیشن منچوریا روانہ کی گئی جس نے موقع پر پہنچ کر خوب چھان بین کی اور ایک ضمیمہ روداد مرتب کی جس میں جاپان کو مزمع قرار دیا گیا۔ اس رپورٹ کے مد نظر جاپان کو توبہ کرنے کے لئے چھ ہفتے دے گئے، لیکن ان چھ ہفتوں میں جاپان نے آگے بڑھ کر ایک اور صوبہ جیہول بھی فتح کر لیا اور چند فٹرو ہفتوں کے بعد مشرقی کونٹی سلطنت منچوگو کا شہنشاہ بنا دیا۔ واقعہ یہ ہے کہ انجمن اقوام کے زوال کی تاریخ میں سب سے پہلا واقعہ منچوریا کی فتح ہے اس لئے کہ اس کا ایک رکن دوسرے رکن پر حملہ کرتا ہے اور انجمن سوائے کمیٹیاں اور کمیشنیں مقرر کرنے کے کوئی عملی راستہ اختیار نہیں کرتی اور اس طرح اپنی بے چارگی کا پہلا ثبوت دیتی ہے۔

اس کے بعد کے حالات بالکل حال کی تاریخ ہے۔ ۱۹۳۷ء کے اداؤل متسودو کا وزیر خارجہ جاپان نے یہ کہہ کر تمام دنیا کو انگشت بدنداں کر دیا کہ براعظم ایشیا میں عموماً اور چین میں خصوصاً اس ملک کی بڑی بڑی ذمہ داریاں ہیں اور اگر کسی تیسرے ملک نے کسی طرح کی فتنی یا مالی مدد چین کی کی تو اس مدد کی اہمیت سیاسی تصور کی جائے گی اور یہ جاپان کے مفاد کے چین خلاف ہوگا۔ اگلے سال جاپان انجمن

اقوام سے علحدہ ہو گیا اور اسی سال کے آخر میں اس نے ڈانگلٹن کے عہد نامے کی تین سو کا اعلان بھی کر دیا۔ چین کے ”معلیٰ“ کے متعلق جاپان کے سامنے ایک دوراہہ تھا، یا تو وہ چین کو ہر طرح کی مدد دے کر اپنا بنا لیتا اور ان تمام کدورتوں کو دور کر دیتا جو چین میں اس کے خلاف پیدا ہو گئی تھیں، ورنہ از سر نو جنگ ٹھان کر چین کو نیا دکھانے کی کوشش کرتا۔ اس لئے دوسرا روتہ اختیار کیا اور چین پر وار کر دیا۔

اب گویا ایک معجزہ ظہور میں آتا ہے۔ ایسا معجزہ جس سے دنیا کی تاریخ پھری پڑی ہے اور جسے ہم انسانی کوششوں سے ماورا سمجھنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

مردے از غیب بروں آید و کارے بکند

کے مصداق ایک شخص چنانگ کاٹی شک اٹھتا ہے اور وہ کرتا ہے جو چین میں مشکل سے کبھی ہوا ہوگا یعنی اس کی لٹکار پر تمام چین جاپانیوں کی مدافعت پر متحد ہو جاتا ہے۔ آج کئی سال ہو گئے ہیں اور باوجود بے انتہا جانی مالی نقصان کے اور باوجود ابتدا میں کم و بیش نہتے ہونے کے چین اب بھی آزاد ہے اور اس آزادی میں تمام منصف فریق اقوام عالم کی دعائیں اس کے ساتھ ہیں۔ جاپان نے چین کے مشرقی حصے پر قبضہ کر لیا ہو، وہ ہندوچینی کے ذریعے سے اس بہادر ملک کے چاروں طرف حصار کھینچ رہا ہو، اس کے پاس برما کی سرحد کو غارت کرنے کے لئے بے پناہ ہوائی طاقت ہو، لیکن چین کی روح اب پہلے سے بھی زیادہ مضطرب ہے، اور ہر چینی محب وطن کو یقین ہے کہ کبھی نہ کبھی مصیبت کے دن ختم ہوں گے اور جاپانیوں کو اپنے جزیرے میں واپس جانا پڑے گا۔

ہندوستان کے مسائل

(۲۸ فروری ۱۹۴۲ء)

ایسے ملک کے مسائل جس میں شاید چین کے علاوہ دنیا کے تمام ملکوں سے زیادہ آبادی ہو اور جس کی تاریخ بعض کے خیال کے بموجب لاکھوں برس اور بعض کے نزدیک کم از کم پانچ چھ ہزار سال قدیم ہو، جس میں قطب شمال کا سا جاڑا اور خط استوا کی سی گرمی پائی جاتی ہو، جس میں خدا کی دی ہوئی زرغیزی، سونے، 'وسہے'، کوئلہ اور نہ جانے کتنی طرح کی دھاتیں پائی جاتی ہوں، جس میں بقول لارڈ مورے آجہانی کے چودھویں صدی عیسوی سے لے کر آج کل کے جدید ترین تمدن سب ہی کے قائم مقام پائے جاتے ہوں، جس کی بریاں ہندو ہیں اور تمدن نہ جانے کتنوں کو متحیر کر چکے ہوں ایسے ملک کے مسائل کا کیا کہنا۔ اگر کوئی دوسرا مسئلہ نہ بھی ہوتا، صرف چالیس کروڑ باشندے ایک ملک میں رہتے ہوئے تو کبھی اس کا انتظام ایک نہایت دشوار مسئلہ تھا، اور جہاں اس کے علاوہ یہ سب کچھ بھی ہو تو بھی مسائل کا تنوع عقلموں کو گم کرنے کے لئے کافی ہوگا۔ پھر حکم یہ ہے کہ ان مسائل کا کم از کم شمار ہی پندرہ منٹ میں کر دیا جائے۔

یقیناً سامعین کرام کو میرے ساتھ ہمدردی ہوگی۔

اس وقت جو مسئلہ سب سے اہم معلوم ہوتا ہے وہ ہندوستان کے بچاؤ کا مسئلہ ہے۔ جرمنی اور سلطنت برطانیہ کی جنگ شروع ہوئے دو سال سے زیادہ ہوئے۔ اب تک ہم شاید اسے ایک بڑا تماشہ سمجھے ہوئے تھے۔ آرام کرسی پر بیٹھ کر نہایت دلچسپی سے یورپ والوں کی مڈ بھیڑ کی خبریں پڑھتے تھے اور ان پر تبصرہ کرتے تھے، ان سے مغلوظ ہوتے تھے، کبھی جرمنی کی تنظیم اور کبھی آئلی والوں کی بزدلی پر تبادلہ خیالات کرتے تھے، کبھی ہٹلر کی سخت گیر لوں اور اپنے ملک کو مسور کر لینے پر انگشت بدنداں ہوتے تھے، کبھی سوچتے تھے کہ اس جنگ کا نتیجہ یورپ والوں کے حق میں کیا ہوتا ہے، ان تمام باتوں کا ہم میں سے اکثر کی طبیعتوں پر جو اثر پڑتا تھا وہ کچھ اس طرح کا جیسے کسی تماشے کا پڑتا ہے۔ یورپ میں یا افریقہ میں کچھ ہو رہا ہو، بیشتر ہندوستانی سمجھتے تھے کہ کم از کم ہم تو اپنے ملک میں آرام کی فیند سوتے ہیں اور آرام سے بیدار ہوتے ہیں۔ چین و جاپان کی لڑائی سالوں سے جاری تھی مگر وہ بھی ہمارے لئے بس ایک تماشہ تھی، کوئی چینی قوم کو پست کہہ کر لئے زنی کرنا تھا کہ وہ اس کے سختی ہیں جو ان کے سر پر آپڑا ہے، کوئی جاپان کو نصرت کی نگاہ سے دیکھتا تھا کہ اس نے ایک کمزور کی پیٹھ میں چھرا بھونکنے کی کوشش کی، ایک تیسرا تاجر تھا کہ آخر چین کیسے ایک عظیم الشان فوجی کل کا سا لہا سال سے مفت بلہ کر رہا ہے۔ ایک روز ہندوستان انگریزوں کے لے کر جواٹھا تو کیا دیکھتا ہے کہ جسے وہ تماشہ سمجھتا تھا وہ تماشہ انہیں محض تصویریں نہیں، بلکہ سچ سچ کے انسان ہیں انہیں میں ایک نے بعض تماشہ بینوں سے سازش کر کے پہلی صف والوں پر حملہ کر دیا ہے،

اور اس کے بعد ایک آبدار نجران تھ میں لئے ہوئے خود ہندوستان پر جو دوسری صف میں ہے، وار کر رہا ہے۔

ہندوستان کی فوجیں ایک طرف طرابلس میں دوسری طرف ملایا اور برما میں براہ راست یورپی اور ایشیائی دشمن سے دست و گریباں ہیں اور ہمارے ملک کے بے شمار گھرانے اپنے بھائیوں، بیٹوں، باپوں کی جانوں کی خیر ہی نہیں سنا کر بلکہ جن مقاصد کے لئے وہ نبرد آزما ہیں ان کے لئے بھی دست بدعا ہیں۔ ہندوستان اب کیا چاہئے؟ یہی کہ آگے بڑھ کر دشمن پر حملہ نہ کر سکے تو کم از کم اپنے بچاؤ کا پورا انتظام کرے، اپنی قوت مجتمع کرے، گھر پر ڈاکو کا دار ہے تو گھر والے اپنے پرانے جھگڑوں، ٹٹنوں کو بھول جائیں اور ایک جان دیکھتے ہی ہو کر جو تھوڑا بہت ہے اسے محفوظ کر لیں۔ جیسے اوپر کہا گیا ہے بظاہر اس وقت سب سے اہم مسئلہ ہے جو ہندوستان کے سامنے ہے۔

لیکن اس مسئلے کی تہ میں بہت سے دوسرے مسائل ہیں۔ کیا ہندوستان کے پاس قوت ہے اور نہیں ہے تو کیوں نہیں؟ پھر جو کچھ بھی قوت ہے کیا ہندوستان اسے مجتمع کر رہا ہے اور نہیں کر رہا ہے تو کیوں نہیں۔ تیسرے جو نقائص ہم میں پائے جاتے ہیں ان کے اسباب آخر کیا ہیں حقیقت یہ ہے کہ محض تقاریر، مصلحتیں اور تہذیب سے کچھ نہیں ہو سکتا، اگر جو مواد ہمارے پاس ہے وہی بیکار ہو اور جو سکے ہم چلانا چاہتے ہوں وہ کھرنے ہوں۔

ہندوستان کے دیرینہ مسائل کو ذرا پہلے سے دیکھنا پڑے گا۔ پہلے تو ہندوستان کی قوت کو لیجئے۔ اوپر سرسری طور پر دکھایا گیا ہے کہ خدا نے ہمیں دنیا کے

زر خیر ترین خطوں میں سے ایک ودیعت کیا ہے اور یہ زر خیزی نہ صرف کاشتکاری کی مدد تک ہے بلکہ ہمارے ملک میں مختلف قسم کی خام پیداوار کی اس قدر کثرت ہے کہ مشکل سے کوئی دوسرا ملک اس کا مد مقابل بن سکتا ہے۔ لیکن کیفیت کیا ہے؟ ہماری خام پیداوار دوسرے ملکوں کی صنعتی ترقی کے لئے وقعت ہے۔ ہمارے یہاں روئی اس لئے پیدا کی جاتی ہے کہ اس کی گٹھیریاں بنا کر یورپ اور جاپان بھیجی جائیں اور یہاں سے تو منوں کے حساب سے جائے وہاں سے کپڑوں کی شکل میں تو یوں کے حساب سے ہمارے ہاتھ فروخت کی جائے۔ ہمارے یہاں پچاس ساٹھ برس سے اناج کی قیمت روز بروز بڑھتی جاتی ہے اور غربا کی حالت بد سے بدتر ہوتی جاتی ہے لیکن اناج کی برآمد بند نہیں ہوتی۔ ہندوستان کی بڑی بوٹیاں باہر جاتی ہیں اور وہاں ٹنگروں اور ادویات کی شکل میں واپس آتی ہیں چنانچہ ایک مخصوص طرز علاج کی ترویج سے بجائے اس کے کہ یہ نتیجہ نکلے کہ خود ہمارے ملک کی ہی صنعت کو فروغ ہو نہ صرف سیٹنٹ ادویہ کی شکل میں بلکہ مفردات کی شکل میں بھی ملک کا کرڈوں روپیہ باہر چلا جا رہا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ موجودہ جنگ کے دوران میں ہندوستان کی صنعت و حرفت کو ترقی دی جا رہی ہے، لیکن بعض کا خیال ہے کہ جو ہو رہا ہے محض مجبوراً ہو رہا ہے اور جنگ کے بعد جب راستے کھل جائیں گے تو ہماری صنعتی پستی پھر عود کر آئے گی۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ کیوں ہے اور ہم صنعتی اعتبار سے دنیا کے ملکوں کی صف آخر میں کیوں ہیں؟ اگر غور کیا جائے تو یہ سب پستی خود ہمارے کردار کا اور ہمارے غلط تعلیمی نصاب کا نتیجہ ہے۔ مجھے میرے سائنس دان دوست معاف

کریں گے کہ زیادہ تر یہ اس نصاب کا نتیجہ ہے جس کے تحت سائنس جیسی علمی چیز بھی ایک بڑی حد تک نظری طور پر آج سے نہیں بلکہ ان گنت سادوں سے پڑھائی جاتی ہے اور بجائے اس کے کہ اس کی تعلیم میں ملک کی مخصوص ضروریات اور انھیں پورا کرنے کے طریقے سکھائے جائیں، عام طور پر وہی نصاب رکھا جاتا ہے جو فرض کیجئے لندن، آکسفورڈ اور کیمبرج کا نصاب ہے۔ ہمیں شبہ نہیں کہ اب اس طرز کے خلاف ایک رد عمل شروع ہوا اول تو یہ اس وقت ہوا ہے جب پانی سر سے اوپر آگیا تھا اور دوسرے کرن جانے کہ جنگ کے بعد بنی بنائی چیزیں دوبارہ باہر سے آنے لگیں گی تو پھر ہم کیکر کے فقیر بن کر نہیں رہ جائیں گے۔

اسی سلسلے میں ایک دوسری بات پر بھی غور ضروری ہے۔ ہمارے کانٹوں میں باربار یہ آواز پڑتی ہے کہ یہ ملک ایک زراعتی ملک ہے اور نہ صرف یہاں کہ نوے فیصدی لوگوں کا پیشہ زراعت ہے بلکہ ایسا ہی رہنا چاہئے۔ کوئی شبہ نہیں کہ زراعت ایک نہایت ضروری چیز ہے اور پچھلی جنگ عظیم اور موجودہ جنگ دونوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ملک میں کم از کم اتنی پیداوار ہونا ضروری ہے جس سے ملک واسطے چل سکیں۔ لیکن معاشیات ہند کا یہ مسئلہ اب پیش پا افتادہ سا ہو گیا ہے اسلئے کہ موجودہ حالات میں کاشتکار اپنا پیٹ شکل سے پال سکتا ہے اور اگر ہر ایک شخص کاشتکار بن جائے تو ملک بجائے دو لاکھ ہونے کے روز بروز مفلس ہوتا جائے گا۔ ملک کی مالی حالت استوار کرنے کا اگر کوئی طریقہ ہے تو یہی کہ کاشتکاری کو محدود کیا جائے اور ہمارے کلیات اور جاسات میں سائنس کی تعلیم شروع ہی سے ایسی دی جائے کہ نصاب میں بہ طور خاص اس حصہ ملک کی خام پیداوار سے کام نکالنے کے طریقے بتائے جائیں جہاں وہ جامعہ یا کالج موجود

نظریات کی تعلیم بہت اچھی ہے لیکن نام نہاد عملی تعلیم میں جب تک مقامی کیفیات کا لحاظ نہ رکھا جائے یہ تعلیم ادھوری رہ جاتی ہے اور اس کا افادی پہلو فنا ہو جاتا ہے اگر خام پیداوار کی قدر کو صنعتی طریقوں سے بڑھانا ہمارے بچوں کو ابتدا ہی سے سکھایا جائے گا تو یقین ہے کہ ہماری معاشی پستی بہت جلد کم ہو جائے گی۔

یہ تو اب ایک مادی مسئلہ ہوا۔ اب دوسری طرف جائے رہا رہا ہم تعلیم کے فطری رجحانات کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ہماری ذہنی کیفیات بھی نظری ہو گئی ہیں تعلیم میں ہم اپنے بچوں کو یورپی نمونے پر یورپی خیالات سکھاتے ہیں حالانکہ خیالات زیادہ تر ماحول کا نمونہ ہوتے چاہیں اور ایسے خیالات جو سب کے سب ماحول سے جدا ہوں سوائے اس کے کہ طبائع میں بے سود بے چینی پیدا کریں اور کچھ نتیجہ نہیں ہوتا۔ ہم یورپیوں کی طرح کپڑا پہننا چاہتے ہیں لیکن کپڑا ایسا جو باہر کا بنا ہو، ہم ان کی طرح کھانا کھانا چاہتے ہیں لیکن برتن باہر کا بلکہ اگر کھانا یورپی ہو تو سالہ بھی باہر کا، ہم یورپیوں کے سے خیالات رکھنا چاہتے ہیں لیکن ماحول کے مختلف ہونے کی وجہ سے ہم نے اپنے آپ کو تمام آبادی سے بے گانہ کر لیا ہے ہم ایسے سبز باغ کا خواب دیکھتے ہیں جس میں حقیقت میں نہ سبزی ہے نہ باغ ہے بلکہ ویران سنان جنگل ہے جس میں ہم تنہا کھڑے ہوئے ہوں۔ ایسی حالت کیا عجب ہے کہ ہماری ذہنیتیں ہمارے قابو سے باہر اور غیر حقیقی ہو گئی ہیں۔ ہم مذہب سے اس لئے بیگانہ ہوتے جاتے ہیں کہ یورپ والے مذہب سے بے گانہ ہیں، ہم اپنے ادبیات پر یورپی ادبیات کو ترجیح دیتے ہیں اور شکسپیر ملٹن، ژولا اور چیخوف کے ناموں سے بہ نسبت اپنے سعدی، حافظ، حالی، اقبال

بنکم پرنسپل اور ایسے ہی بیسیوں اساتذہ پر ترجیح دیتے ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اگر کسی ٹاگور یا کسی رامن کی شہرت مغرب میں ہو گئی تو پھر ہم بھی محض نقالوں کی طرح اس کا کلمہ پڑھنے لگتے ہیں۔

سیاسیات میں یہ کیفیت اور بھی زیادہ نمایاں ہے۔ یہاں ہم اپنے حقیقی ماحول کو قطعاً نظر انداز کرنے کے لئے تیار ہیں، صرف اس لئے کہ ہندوستانی ماحول یورپی ماحول سے جداگانہ ہے اور یورپی ماحول ہی ایسے میاری نظر آتا ہے ہم عمومیت عمومیت پکارتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ عمومیت بہترین طرز حکومت سہی لیکن محض ایک اصول ہے اور فروعات کا یورپ کے ہر ملک میں جداگانہ طور پر ارتقا ہوا ہے۔ پھر ہم یہیں نہیں رکھتے بلکہ شاید اس وجہ سے کہ ہم یورپ کے ممالک میں سے صرف انگلستان سے واقف ہیں ہم عمومیت کے اس سانچے میں اپنے ملک کو ڈھالنا چاہتے ہیں جو بطور خاص انگلستان میں کارفرما ہے اور یہ بھول جاتے ہیں کہ انگلستان والوں نے عمومیت کا یہ خاص ڈھنگ ایک ہزار سال کی انتہائی جدوجہد کے بعد حاصل کیا ہے اور کسی ملک کی سیاست کبھی ایسی سیال نہیں ہوتی کہ جس قالب میں چاہا اسے ڈھال دیا۔ آخر عمومیت کی ایک شکل ممالک متحدہ امریکہ میں بھی تو ہے جہاں کا صدر مستقل طور پر کم سے کم چار سال کے منتخب ہوتا ہے اور جس وزیر کو چاہے حلحد کر سکتا ہے دوسری شکل سوئیٹان میں ہے جہاں کی کابینہ میں کسی ایک ضلع سے ایک سے زیادہ قائم مقام رکن نہیں ہوتے اور جس میں پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک دونوں مذہبوں کی نمائندگی لازم ہے تیسری شکل کنڈا میں ہے جہاں کی پارلیمنٹ کے ایوانوں اور کابینہ میں بطور خاص

انگریز اور فرانسیسی دونوں قوموں کی تباہی نیا بہت کا خیال رکھا جاتا ہے۔ زبان کے اعتبار سے بھی عرویت پسند ممالک میں ہمیشہ مفاہمت کی کیفیت رہی ہے۔ کناڈا میں انگریزی اور فرانسیسی دونوں زبانیں سرکاری زبانیں ہیں اور یہی کیفیت جنوبی افریقہ کی انگریزی اور ولندیزی زبانوں کی ہے۔ سویٹسٹان کے ہر ضلع میں خود ضلع کی اپنی زبان سرکاری زبان ہے لیکن مرکزی حکومت اور مرکزی پارلیمنٹ میں چار زبانیں مساوی طور پر تسلیم کی جاتی ہیں اور جملہ مرکزی قوانین چاروں زبانوں میں شائع ہوتے ہیں حالانکہ جرمن زبان ملک کے ۳ حصے میں بولی جاتی ہے اور اکثریت اور اقلیت کا مسئلہ ہوتا تو جرمن کے علاوہ کسی زبان کو جگہ نہ ملتی۔

ہمارے ملک میں چونکہ سیاست پسند حضرات نے گویا اپنا ایک جداگانہ خیالی ملک بنا لیا ہے اس لئے وہ یہاں کے حالات اور واقعات کی اصلیت سے بالکل گریز کر کے غایت کی طرف چلے جاتے ہیں اور طرح طرح کے نظریے قائم کرتے ہیں جو انھیں اصل سے دور لئے جا رہے ہیں۔ کوئی صاحب تو ایسے نکلتے ہیں جو باوجود تنوعات کے ہندوستان کو ایک ایسا ملک سمجھتے جن میں مختلف صوبوں، مذہبوں، زبانوں، تمدنوں کے باوجود کسی قسم کے تفرقے کا نام نہیں اور وہ بالکل ایسی طرح کی حکومت قائم کرنا چاہتے ہیں جیسی حکومت فرض کیجئے انگلستان میں ہے، ایک دوسرے صاحب آتے ہیں اور باوجودیکہ ملک میں مرکز گریز تحریکات کی طرح مرکز پسند تحریکات ہمیشہ کار فرما رہی ہیں، ملک کے درمیان ایک غیر فطری آہنی دیوار کھڑی کر کے ملک کو ہمیشہ کے لئے دو حصوں میں تقسیم کر دینا چاہتے ہیں، ایک تیسرے صاحب خود ار ہوتے ہیں اور باوجودیکہ ملک میں ایک یا زیادہ سے زیادہ دونوں

ایسی ہیں جو اکثر و بیشتر حصص ملک میں بولی اور سمجھی جاتی ہیں، لیکن وہ ان زبانوں کی مالگیری کے ورپے ہیں اور ملک کو نام نہاد سانی صوبوں میں تقسیم کر کے ہمیشہ کے لئے غالی اور انتہائی صوبہ واریت کا بول بالا کرنا چاہتے ہیں۔ مشکل سے کوئی ایسا خدا کا بندہ ہوگا جو ہندوستان کے تاریخی پس منظر اور اس کے حقیقی ماحول کا اندازہ کر کے کوئی تعمیری اسکیم پیش کرے جو جس سے مستقبل کی ضمانت ہو سکے۔ ہمارے یہاں سیاسیات کی کیفیت یہ ہے کہ ہم گویا خدا میں اڑنے میں لگن ہیں اور زمین پر پیر رکھنا اپنی توہین تصور کرتے ہیں۔ تاوقتیکہ ملک کی سیاست ملک کے حالات کا آئینہ نہ ہوگی اس وقت تک لڑائی جھگڑے کشت و خون باہمی بے اعتباری جیتی ہی جائے گی۔ جب کسی زمانے میں ہماری سیاست ہمارے وطن کے حالات کا آئینہ تھی اس وقت ملک کے مختلف فرقے، شیعہ اور گروہ ایک دوسرے کے ساتھ ایسے ملے ہوئے تھے جیسے شیر و شکر، یہ بے اعتباری کی فضا اسی وقت پیدا ہوئی ہے جب سے ہم نے اپنے کو خود اپنے آپ سے بیگانہ بنایا ہے۔ ملکی سیاسی اور معاشرتی کیفیات میں ایک نہیں بلکہ بیسیوں طبعمیں پیدا ہو گئی ہیں اور ان کا قعر بڑھتا ہی جاتا ہے، یہاں تک کہ تمام ملک کو جو عظیم الشان خطو و درپیش ہے اس کی طرف سے بھی اہم اپنے آپ کو بے خبر بنائے ہوئے ہیں۔

مختصر یہ ہے کہ ہندوستان کے مسائل کا سب سے زیادہ تاریک پہلو یہ ہے کہ ان کی بنیاد قیست پر نہیں بلکہ نہ معلوم کس نے ہمیں محض نظریہ پرست بنا دیا ہے جس کی وجہ سے ہم روز بروز حقیقت سے دور پھینکے جا رہے ہیں۔ ضرورت اس کی ہے کہ دن ہو تو ہم دن گزریں اور رات ہو تو اپنے زعم میں اُسے روز روشن

نہ سمجھیں۔ اگر ہم اپنی بقا کے خواہاں ہیں تو ہمیں اپنی تعلیم، اپنی معاشرت، اپنے
 اخلاق، اپنے مذہب، اپنی سیاست، اپنے داخلی اور خارجی تعلقات، سب ہی پر
 اپنے عزیز وطن اور اس کے حالات کا خیال رکھنا پڑے گا، ورنہ اگر ہم نے ملک
 کی کیفیات کو نظر انداز کیا اور اپنے آپ کو خود اپنوں سے بیگانہ کیا تو ہماری کمفیت
 چمکا ڈر جیسی ہو جائے گی جسے چرند ٹھونگیں مار کر نکالتے ہیں اور پرندہ نہ نہیں
 لگاتے۔







ملنے کے پتے

سید عبدالقادر اینق سنس قاجران کتب
چارمینار

سید عبدالرزاق قاجر کتب مصطفیٰ بازار
حیدرآباد دکن

مطبعہ
اعظم اشرفیہ پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پبلیشرز حیدرآباد دکن

ش ۲۴
(ن)

DUE DATE

۸۹۱۵۲۴۵۷

Ram Babu Saksena Collection.

۲۲/۴/۸۹

Ram Babu Saksena Collection.

१९८२ १९१५८२

(५)

१९८५

Date	No.	Date	No.
१९८२	१९८२		